

<<中医必读百部名著>>

图书基本信息

书名：<<中医必读百部名著>>

13位ISBN编号：9787508047782

10位ISBN编号：7508047788

出版时间：2008-6

出版时间：华夏

作者：伊广谦

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中医必读百部名著>>

内容概要

中医名著浩如烟海，积淀了数以千年的精华，养育了难以计数的英才，昭示着绚丽无比的辉煌。历史证明，中医的成才之路，非经典名著滋养下的躬身实践，别无蹊径。

如何面对如此庞大的宝库，如何在这个宝库中迅速找到不同学科、不同层次学者最需要的著作，这是不少中医人士在读书中经常遇到的困惑。

《中医必读百部名著》丛书，汇古代名医巨匠临证经验，集当今专家学者集体智慧，有针对性地从数以万计的医著中精选书目百种，采用最佳版本为底本，认真校勘，合理注释，撰写导言，添加按语，分门别类，结集出版，以方便读者学习和使用。

一卷在手，可以获得一把打开某个领域知识大门的钥匙；全套在握，可以获得一组破解整个中医学发展的密码。

所谓“必读”者，学医之人不可不读，业医之人不能不读。

此乃学医之门径，业医之津梁，案头之必备。

愿《百部名著》成为中医药院校在校学生和中医、中西医结合医生的良师益友；愿本套丛书成为医疗、教学、科研机构及各图书馆的永久珍藏。

<<中医必读百部名著>>

书籍目录

卷一 脉说 苍耳说 记菊 记海漆 记益智花 记食芋 记王屋山异草 记元修菜 记苍术 记流水止水 论脏腑 论君臣 论汤散丸 论采药 论橘柚 论鹿茸麋茸 论鸡舌香 论金罌子 论地骨皮 论淡竹 论细辛 论甘草 论胡麻 论赤箭 论地菘 论南烛草木 论太阴元精 论稷米 论苦耽 论苏合香 论薰陆香 论山豆根 论青蒿 论文蛤海蛤魁蛤 论漏芦 论赭魁 论龙芮 论麻子 灸二十二种骨蒸法 唐中书侍郎崔知悌序 取穴法 用尺寸取穴法 艾炷大小法 取艾法 用火法 具方卷二 论风病 治风气四神丹 四味天麻煎方 治偏风木香散 治筋骨左经丸 治三十六种风烧肝散 治鹤膝风伊祁丸 治风乌荆丸 天麻煎丸 服威灵仙法 治肝痿脚弱煮肝散 治风毒攻眼内外障乌头煎丸又一方 治诸中风伤寒通关散 治风邪诸痢辰砂散 治诸风上攻头痛方 治筋脉抽掣疼痛侧子散.....卷三卷四卷五卷六卷七卷八卷九卷十

<<中医必读百部名著>>

章节摘录

卷一 脉说 脉之难，古今之所病也。

至虚有盛候，大实有羸状，差之毫厘疑似之间，便有死生祸福之异，此古今所病也。

病不可不谒医，而医之明脉者，天下盖一二数。

骐驎不时有，天下未尝徒行；和扁不世出，病者终不徒死，亦因其长而获其短尔。

士大夫多秘所患，以求诊，以验医之能否，使索病于冥漠之中，辨虚实冷热于疑似之间。

医不幸而失，终不肯自谓失也，则巧饰掩非，以全其名。

至于不救，则日是固难治也。

问有谨愿者，虽或因主人之言，亦复参以所见，两存而杂治，以故药不效。

此世之通患，而莫之悟也。

吾平生求医，盖于平时，默验其工拙，至于有疾而求疗，必先尽告以所患，而后求诊，使医了然知患之所在也，然后求之诊。

虚实冷热先定于中，则脉之疑不能惑也。

故虽中医，治吾病常愈。

吾求疾愈而已，岂以困医为事哉！

按：本节脉说，堪称为对病家最真诚而有益的忠告。

每有病家诊病时，为考验医生技术高低，而不言病情，但伸手要医生凭脉诊病；也有医生，不要病家开口，自称凭脉便知分晓。

由此而僨事者，屡见不鲜。

本书作者选择医生，平时即默验其医道工拙，而求诊时则“必先尽告以所患”，以便医生“了然知患之所在也”。

这样做的结果，即使遇到一位中等水平的医生，疾病也能获治愈。

这是何等理性和聪明的选择！

此节文字，可告一切求医者。

苍耳说 药至贱而为世要用，未有如苍耳者。

他药虽贱，或地有不产。

惟此药不为间南北夷夏，山泽斥卤，泥土沙石，但有地则产。

其花、叶、根、实皆可食，食之如菜。

亦治病，无毒。

生熟丸散，无适不可。

多食愈善，久乃使人骨髓满，肌理如玉，长生药也。

杂疗风痹瘫痪，癩疔疮痒，不可胜言，尤治瘦金疮，一名鼠粘子，一名羊负菜。

《诗》谓之卷耳，疏谓之臬耳，俗谓之道人头。

海南无药，惟此药生舍下，多于茨棘，迁客之幸也。

己卯二月望日书。

按：药物不分贵贱，治病便是良药。

在缺医少药的环境下，就地取材，在身边寻找和发现药物，也是一种生存智慧。

文中海南、迁客云云，证出苏轼手笔。

己卯二月望日，是为宋哲宗元符二年（1099）二月十五日，苏轼时年64岁。

.....

<<中医必读百部名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>