

<<莫罗博士的岛>>

图书基本信息

书名：<<莫罗博士的岛>>

13位ISBN编号：9787508052908

10位ISBN编号：7508052900

出版时间：2009-9

出版时间：华夏出版社

作者：乔治·威尔斯

页数：197

译者：田原

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫罗博士的岛>>

前言

赫伯特·乔治·威尔斯（Herbert George Wells, 1866—1946），英国科幻作家、新闻记者和现实主义小说家，与另两位作家约翰·高尔斯华绥和阿诺德·贝内特并称为20世纪英国现实主义小说三杰。

他的科幻小说对该领域影响深远，创造了如“时间旅行”、“外星人”、“反乌托邦”等20世纪科幻小说中的主流话题，因此被誉为“科幻小说之父”、“科幻小说界的莎士比亚”、“英国的儒勒·凡尔纳”。

在威尔斯的时代，人们同时受到现代文明的鼓舞和战争的威胁，各种思潮层出不穷，几乎每一个人都正在思考人类应有的现在和未来。

作为这个时代的代表人物之一，威尔斯除了作家的身份外，还是政治家、思想家、社会学家、未来预言家和历史学家。

他“从学生时代起就一直是个社会主义者”，但强调自己不是马克思主义者。

他曾是费边社的重要成员，认为“通过有计划的社会教育方式，可以逐步改革现在的资本主义制度”，并因为关于性自由的主张和与萧伯纳等人对领导权的争夺而震惊了费边社的知识分子们，这些经历被他写入了《安·维罗尼卡》和《新马基雅弗利》。

他曾在1920年和1934年两度访问苏联，受到了列宁和斯大林的接见——据说列宁的“共产主义就是苏维埃加电气化”这一著名的论断就是在接受威尔斯采访时提出的，在《黑暗中的俄罗斯》（这个书名说明了十月革命后的苏联给他留下的印象）一书中威尔斯用充满怀疑的语气描述列宁所谈论的这个话题当时给他的感受：“我听的时候几乎认为这是可能的。

”威尔斯也曾访问美国，与罗斯福总统晤谈——显然他想从当时两个最为不同的国家中去探寻他所认为的理想化的人类社会模式。

目前我们所知最早被译成中文的威尔斯的作品不是科幻小说，而是1921年他采访华盛顿会议后撰写的有关中国问题的长篇报道，译者是周恩来。

<<莫罗博士的岛>>

内容概要

《莫罗博士的岛》讲述了叙述者普伦狄克在漂流到一个荒岛后的离奇见闻。荒岛上的主人是一个叫莫罗的科学家，他利用器官移植和变形手术创造了动物的新物种。他通过手术让四足动物变成两足动物，让它们具备人类的习性，养成社会习惯，并实现人类的某种功能——有的搬运重物。有的建造简陋的住宅等等。他甚至给动物们做了声带手术，并教它们讲话。莫罗利用野兽们的恐惧心理使之服从，野兽们有它们的宗教，莫罗本人就是它们崇拜的神、岛上的暴君。莫罗拥有优秀科学家的才智，但他毫无人道的理智使得他在试图通过科学手段制造出人类的同时完全丧失了人性。普伦狄克后来逃离了那个疯狂的岛屿，却很难摆脱那个世界对他的心理产生的影响。《莫罗博士的岛》惊险、刺激，情节发展出人意料，是威尔斯晚年最成功的一部小说。

<<莫罗博士的岛>>

作者简介

作者：(英国)乔治·威尔斯(Wells.H.G) 译者：田原乔治·威尔斯(1866~1946)，又译作赫伯特·乔治·威尔斯，又译作赫伯特·乔治·韦尔斯，英国著名小说家，尤以科幻小说创作闻名于世。1895年出版《时间机器》一举成名，随后又发表了《莫洛博士岛》、《隐身人》、《星际战争》等多部科幻小说。

他还是一位社会改革家和预言家，曾是费边社的重要成员，会晤过罗斯福和斯大林，撰写了《基普斯》、《托诺·邦盖》、《波里先生和他的历史》、《勃列林先生看穿了他》、《恩惠》、《预测》、《世界史纲》等大量关注现实，思考未来的作品。

威尔斯一生创作了一百多部作品，内容涉及科学、文学、历史、社会、政治等各个领域，是现代最多产的作家之一。

<<莫罗博士的岛>>

书籍目录

引子第一章 亡命“虚无女士”号的救生艇第二章 去无名岛的人第三章 怪异的面孔第四章 帆船舷栏下的夜谈第五章 登陆无名岛第六章 凶神恶煞的水手第七章 那扇紧锁的门第八章 美洲狮的号叫第九章 树林中的怪物第十章 人的呻吟声第十一章 追捕人第十二章 法律宣读者第十三章 一次谈判第十四章 莫罗博士的解释第十五章 兽人的情况第十六章 兽人尝到了血腥味第十七章 灾难降临第十八章 找到了莫罗第十九章 蒙哥马利的“岸边假日”第二十章 独陷兽人群第二十一章 兽人的退化第二十二章 喜欢独处的人

<<莫罗博士的岛>>

章节摘录

第一章亡命“虚无女士”号的救生艇关于“虚无女士”号船的失踪已有许多报道和记载，我也不打算再补充些什么。

正如大家都知道的，“虚无女士”号驶离卡亚俄港之后的第十天，撞上了一艘漂流在海上的弃船，十八天后，载着七名船员的大救生艇被皇家炮舰“默特尔”号救了起来，他们历经磨难、死里逃生的故事，便像更加恐怖的“美杜莎”号船遇难事件一样，变得众所周知。

不过，我还是要为已经公开报道的“虚无女士”号船的故事增加一段也许是同样可怕、但更加离奇的片段。

迄今为止，大家一直认为小救生艇里的四个人都被淹死了，实际情况并非如此。

对这个说法我有最好的证据来证明它：因为，我，就是那四个人当中的一个。

然而，首先我必须声明，那小救生艇里从来就不曾有过四个人：只有三个人。

1887年3月17日的《每日新闻》报道说：“船长看见一个人跳进小救生船。

”那个人就是康斯坦斯。

康斯坦斯没有能够跳进船里，这对于我们而言是件幸事，对他来说则是不幸的。

康斯坦斯从撞断了的船首斜桁的支索下面那些搅成一团的绳索里滑下来；在他松手往下跳的时候，一些小绳子缠住了他的脚后跟，因此他头朝下在空中悬了一会儿，然后摔了下来，一头撞在漂浮在水中的一块龙骨墩或者是船用圆材上。

我们朝他划过去，可是他再也没有浮上来。

我之所以说他没能够上我们的船是我们的幸事，而且我几乎可以说这也是他本人的幸事，是因为救生船里只有一小桶的淡水和一点儿发了潮的水手饼干——警报发出得太突然了，船上的人对于灾难根本就没有任何准备。

我们以为救生艇上的人带的食物等供养会比我们的更多一些（尽管，看起来他们那里的供养好像并不比我们的多），就使劲地朝他们大声呼喊，但他们根本就听不见。

到了第二天上午，细雨停止以后——这场雨一直下到了中午才停——我们早已经看不到救生艇的踪影了。

我们不能够站起身来观望四周，因为小船上下颠簸得厉害。

巨大的海浪汹涌翻腾，我们根本就没有办法把小船划向救生艇。

当时同我一起逃脱了死亡的还有另外两个人，一位是像我一样的乘客，名叫海尔玛；另外一位是个水手，身材矮小粗壮，说话口吃，他叫什么名字我却不知道。

我们在海上漂流着，饥肠辘辘；当小船上的淡水喝完后我们又口渴得难忍。

就这样，我们总共漂泊了八天。

第二天之后，大海慢慢地平静下来，海面像镜子一样平静。

一般读者根本无法想象那八天的困难，因为在他们的记忆中没有任何相似的经历能够让他们想象得出那种情形——这实际上对一般读者而言是件幸运的事。

第一天过去了，我们相互很少说话，躺在小船里各自的位置上，眼睛盯着天边的地平线，或者就眼睁睁地看着自己的同伙身上越来越严重的痛苦和越来越加剧的虚弱。

时间一天天过去，我们的眼睛变得越来越大，也越来越憔悴，太阳也变得残酷无情。

到了第四天，淡水用完了，而且我们开始胡思乱想，这从彼此的眼神里就看得出来；不过，我想那是在第六天，海尔玛说出了我们都在想的那个主意。

我依然记得我们的嗓音，非常干涩微弱，于是我们就凑到一起，以便说话时少用些力气。

我用尽全身力气要站出来反对那个主意，宁可凿穿船底一起坠海葬身进入一直跟着我们的鲨鱼的腹中。

但是海尔玛说如果我们接受他的建议，我们就会有喝的了，水手转而同意了他的主意。

然而，我不愿意抓阄。

到了晚上，水手多次向海尔玛耳语着什么，嘀嘀咕咕的，我坐在船头，手里握着折叠式小刀。

即使到了现在，我还在怀疑自己是不是还有足够的力气去跟他们搏斗。

<<莫罗博士的岛>>

到了早上，我同意了海尔玛的建议。

我们拿出一枚半便士来决定谁该是那个多余的人。

闹落到水手的头上，但他是我们三个人之中最健壮的，他不愿意服输，用双手打海尔玛。

他们俩扭打成一团，几乎都快站起来了。

我在小船里朝他们俩爬过去，打算拖住水手的腿，以便帮海尔玛一把。

但是，船身摇晃起来，水手一下子摔倒了，两人倒在船的舷缘上，一起翻到船外掉进了海里。

他们俩就像石头一样沉入海底。

我记得当时自己对此哈哈大笑，却不知为什么要笑，好像是忽然身外有股力量让我笑了起来。

我躺在小船里的一个横坐板上，也不知道过了多久。

我在想，如果我还有力气，我就喝海水，让自己发疯，这样就可以死得更快一些。

就在我躺在小船里的时候，我看见地平线上有一个船帆正向我驶来，可我当时对它却毫无兴趣，如果眼前的这个船帆只是一幅画而已，那我看到这个船帆并不比看到一幅画更兴奋。

当时我脑海里一定是思绪紊乱，但我仍然还非常清楚地记得所发生的一切。

我记得当时我的头随着大海的波涛而起伏晃动的情形，漂着船帆的地平线也上下跳荡着。

但我也同样清楚地记得我认为自己已经死了，还记得我当时在想：救援的人只来迟了那么一小会儿，但我那刚刚魂飞魄散的身体却再也救不活了，这是一个多么荒诞的玩笑呀！

在一段无穷无尽的时间里（我真的感觉仿佛是无穷无尽的），我躺在小船上，头枕着横坐板，望着远处那个晃动起伏的纵帆船从海面冒出来——那是一条双桅小帆船，船头和船尾都安装了纵帆装置。

因为纵帆船是逆风行驶，所以船只好绕着大圈一会儿向左一会儿向右地换方向航行。

我根本就没有想过要去吸引纵帆船上的人的注意力。

看到纵帆船的船舷以后，我就什么都记不清楚了，直到后来我发现自己躺在纵帆船船尾的统舱里。

我还模模糊糊地记得我被人抬上了舷梯；还记得有一张宽大的圆脸，脸上长着雀斑，脸的四周长满了红色的头发，在舷梯上边看着我。

我还断断续续地记得有一张黑脸，眼睛非常奇特，那黑脸还凑到了我的面前，但我以为那不过是个梦魇而已，直到后来我再一次看见了那张脸。

我想我还记得起一些吃的汤水灌进了我紧闭的嘴巴里。

这些就是我能够记起的全部了。

第二章去无名岛的人我发现自己所在的那间统舱空间狭小而且脏乱不堪。

一个年龄不大的人坐在我的身边，摸着我的手腕正在给我把脉。

他长着一头亚麻色的头发，脸上长满又粗又硬的稻草色的胡子，下嘴唇还有些下垂。

我们相互注视了一会儿，都没有说话。

他长着一双水汪汪的灰色的眼睛，但从他眼里却看不到任何的表情。

这时候，头顶上传来一个声响，就好像是铁床架被四处撞击时发出的声音，接着传来某种大动物低沉的怒吼声。

就在这时，那个年龄不大的人说话了。

他重复了一遍他的问题：“你现在感觉怎么样了？”

“我想我当时说自己觉得没事了。”

我记不起自己是怎么到那个统舱的。

他肯定是从我脸上看出了我的疑问，因为当时我根本就说不出话来。

“你是从一只小船上被救上来的，当时你都快饿死了。”

小船的名字是‘虚无女士’号，而且船的舷缘上还有些古怪的记号。

“这时，我看到自己的手，我的手骨瘦如柴，看起来就像是一个装满松散骨架的肮脏的皮钱夹。”

船上发生的一切，这时我都回想起来了。

“吃点儿这个。”

“他说着，递给我一些冰镇的深红色的东西。”

那个东西尝起来有点像血，吃后我感觉自己强壮了一些。

“你非常幸运，”他说，“被人救上了船，而且船上还有医生。”

<<莫罗博士的岛>>

”他说话时口齿不清，好像在流口水似的，感觉他多少有点大舌头。

“这是条什么船？”

”我缓缓地问道。

由于长时间没有说话，我的嗓音已经嘶哑了。

“这是条往返于阿里卡港和卡亚俄港之间的小商船。

我从来没有问过它原本是哪里制造的。

我猜想，它肯定是天生傻子的地方造出来的。

我自己也只是一个从阿里卡上船的乘客。

拥有这条船的那头笨驴——他也是这艘船的船长，名叫戴维斯——弄丢了他自己的执照什么的。

你知道他那种人的——他给这艘船取名叫‘吐根’——真是从所有愚蠢的、地狱般的名字中挑选出来的，即使当海上没有什么风浪的时候，这艘船肯定也会摇晃个不停，像催吐药一样，让你吐个昏天黑地的。

”头顶上的声音又响起来，是一只动物的咆哮声和一个人的声音，接着又传来另外一个声音，高声命令一个什么“该死的傻瓜”平静下来。

“你差点儿就死过去了，”那个谈话者这样说道，“真的是太险了。

不过现在我已经给你打过针了。

注意到你的胳膊疼了没有？

我给你打过针了。

你昏迷不醒已经将近三十个小时了。

”我缓慢地思考着，这时，一群狗的狂吠声打断了我的思绪。

“我现在可以吃点固体食物了吧？”

”我问道。

“多亏我，”他说，“不过现在羊肉还正在炖着呢。

”“好吧。

”我放心地说道，“我可以吃点儿羊肉。

”“但是，”他突然有点儿犹豫，问道，“你知道我非常想听你说说你怎么会一个人待在船上的。

”我想我察觉到了他的眼神里流露出某种怀疑。

“该死的号叫声！”

”他突然离开统舱，我听见他跟什么人激烈地争吵了起来。

我觉得另外那个人回答他的时候，尽讲些莫名其妙的话。

听起来，事情发展到最后好像两个人动手打了起来，但是我又觉得自己好像是听错了。

后来他冲着狗群吼了一声，便返回了统舱。

“好吧！”

”他在门道里一边走一边说，“你就接着讲吧。

”

<<莫罗博士的岛>>

编辑推荐

《莫罗博士的岛》：引领精彩、刺激、惊悚小说潮流，展示残酷、危险、变态克隆技术。评论家将他的小说《时间机器》的出版认定为“科幻小说诞生元年”，因其科幻小说视野的超前性，他被誉为“科幻界的莎士比亚”，英国大文豪萧伯纳说：“整个世纪只有两个人改变了欧洲，一个是威尔斯，一个是我。”

<<莫罗博士的岛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>