

<<隋唐盛世>>

图书基本信息

书名：<<隋唐盛世>>

13位ISBN编号：9787508054353

10位ISBN编号：7508054350

出版时间：2010-1

出版时间：华夏出版社

作者：龚勋 主编

页数：121

字数：92000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隋唐盛世>>

内容概要

杨坚建隋、贞观之治、女帝武则天、安禄山叛乱……泱泱中华五千年文明，谱写了多少精彩动人的历史故事，造就了多少影响后世的历史人物！

本书通过大图美绘的全新形式，讲述了隋唐时期近百则鲜活生动的小故事，让孩子充分认识和理解中华民族的发展轨迹和伟大智慧。

而丰富的历史常识、翔实的背景资料，使故事性与知识性相辅相成，让孩子真正感受一脉相承的华夏文明！

<<隋唐盛世>>

书籍目录

杨坚建隋溜须拍马的王劭隋文帝改革文风杨广夺嫡隋炀帝游江都李密牛角挂书瓦岗军开仓放粮李渊太原起兵李密之死尉迟恭归唐李世民取东都玄武门之变贞观之治魏征直谏薛仁贵瞒天过海卢承庆宠辱不惊李靖出击突厥玄奘西行文成公主远嫁吐蕃药王孙思邈高宗拒谏立武氏李元纁判案一代女皇武则天张旭、怀素狂草齐名来俊臣请君入瓮贤相狄仁杰安乐公主弄权中宗身亡李隆基起兵讨伐韦氏太平公主权倾朝野开元盛世元詹力争修《礼记》姚崇灭蝗高力士进谏除毛仲口蜜腹剑的李林甫吴带当风李白斗酒诗百篇鉴真东渡安禄山叛乱颜杲卿骂贼马嵬驿之变张巡草人借箭李光弼大收史思明杜甫写“诗史”茶圣陆羽吐蕃入长安郭子仪单骑退回纥段秀实不良强暴颜真卿刚直不屈浑瑊和李晟“诗鬼”李贺东宫里的棋手白居易入长安李愬雪夜袭蔡州韩愈反对迎佛骨朋党之争甘露之变黄巢起义朱温建后梁“海龙王”钱镠李存勖建后唐乱世英雄王彦章

<<隋唐盛世>>

章节摘录

溜须拍马的王劭 王劭，字君懋，隋朝时晋阳人。王劭出生于一个宦宦世家，他的先祖自魏晋以来历仕高官。他的父亲王松年，在北齐时任御史中丞。王劭从小就喜爱读书，年轻时就以博学多识而闻名。王劭成年后，在北齐做官，累官至中书舍人。隋文帝杨坚即位后，王劭被授予著作佐郎的职位，后来因母亲病逝，便辞职归里，闭门谢客，专心致志于编修《齐书》。当时隋朝的制度是不准私人编修史籍的，很快，王劭闭门修史的事情就被内史侍郎李元操知道了，李元操便把这件事报告给了隋文帝。

文帝得知王劭私自撰写史书勃然大怒，没收了他的所有著作。哪知王劭竟因祸得福，他所著的《北齐》记史翔实，文触严谨，文帝看过后，大为赞赏，不仅没有责罚他，还任命他为员外散骑侍郎，专职撰写文帝“起居注”。

由于王劭工作的关系，常随侍文帝左右，他称文帝有帝王的相貌、天子的威仪。听到这话，文帝非常高兴，于是赐王劭数百匹锦缎为礼，并提升他为著作郎。在任期间，王劭多次上表，论证隋朝统治的必然性和合法性，他还根据民间歌谣、神学著作等撰成《皇隋灵感志》30卷，美化隋朝的统治。隋文帝大为高兴，对王劭宠幸有加。

王劭尽管有一肚子学识，但他却不是个老老实实做学问的人。他另有一大本领——拍马屁。

有一次，隋文帝做了一个梦，梦见他想爬上一座高山，但却怎么都爬不上去，后来得到侍从崔彭等人相助才上得山去。王劭听说后对皇帝说：“这是一个大吉大利的梦：梦见高山，说明皇上的帝位像高山一样崇高、安稳。崔彭好比彭祖（传说中的长寿人物），这是长寿的象征。”

隋文帝听了十分高兴。王劭除了拍马屁，还靠故弄玄虚的手法欺瞒隋文帝。他经常假托什么图谶命符散布荒诞的言论，谎报各种神奇怪异的现象，以此来预卜国家将如何兴旺。皇后死后，王劭也胡编乱造，说皇后是“妙善菩萨”转生，她不是死，而是“返真升入仙道”，以此讨得文帝的欢心，保持他的官职。

所以，尽管王劭一生好学不倦，博闻强记，雅好著述，在中国史学史上留下了一份较为丰富的遗产。但《隋书》对他和他的著述评价不高，说他：“王劭喜欢用怪诞不经的语言、粗俗鄙野的文字、不合实际的内容，骇人视听，最终使得大家都看不起他”。

三省六部制的创立 隋朝时中央设有五省。五省当中，秘书省职务较悠闲，内侍省全是宦官，只有尚书、门下、内史三省职同秦汉时代的丞相。三省互相钳制，决策机关是内史省，长官是内史令；审议机关是门下省，长官是纳言；处理日常政务的机构是尚书省，设置令、左右仆射各一人，下设吏、礼、兵、度支（后改成民部）、都官（后改称刑部）、工部六部。隋时所实行的三省六部制，被唐继承并发扬，对后世影响深远。

隋文帝改革文风 隋文帝统一全国，结束了汉末以来三百多年的分裂混乱局面，社会一度出现繁荣的景象。

但隋代的文人大半是南北朝旧人，受南北朝文风影响极深。他们写文章过于追求文采辞藻的华美和外表形式，而轻视实质的内容，所以他们的文章都写得浮华空洞，言之无物。

隋文帝杨坚在处理政务时发现，大臣们呈上的一些奏章都只盲目追求辞藻的华丽，而不重视解决

<<隋唐盛世>>

实际问题。

他很是气恼，认为南朝的政治腐败和国势的不振，其根源就在于这些靡靡柔弱、华而不实的文风。

这天，隋文帝又在伏案批阅奏章。

当他看到泗州刺史司马幼之写来的文表时，不禁勃然大怒。

原来这份文表极尽堆砌辞藻之能事，完全不知所云。

文帝一气之下，就命令手下人把司马幼之抓来，举交给有关部门治罪。

隋文帝时的治书侍御史李谔，很有辩才，文章也写得很好。

他也看到了当时文人写的文章大多都华而不实，就写了一份《请正文体书》的奏章上书皇帝，希望通过皇帝发布政令的方式来改变当朝的文风。

李谔在《请正文体书》中写道：“从魏武帝、文帝、明帝起，以后各朝皇帝都很崇尚文采辞令，忽视了文章要言之有物。

他们自己写文章也是只注重文辞华丽，不重视为君之道。

于是，下面的文人也就跟着他们学，在文辞华丽上大做文章，这样就渐渐形成了浮华的文风，给后世各朝带来了恶劣的影响。

下臣希望当今皇上能够下一道政令来改变这种文风。

” 奏章写好后，李谔又仔细看了好几遍，觉得自己把要说的意思都说明白了，这才呈交上去。

隋文帝翻阅李谔的奏章时，不住地点头，当看到“连篇累牍，不出月露之形；积案盈箱，唯是风云之状”时，心里就想：这个李谔说得对呀！

现在的一篇文章，一箱箱卷宗，写来写去，都离不开吟风弄月，真是又长又累赘。

这样下去，朝野上下无论贵贱贤愚，都去吟风弄月，崇尚绮丽文风，追求表面上的文字功夫，那可怎么得了啊！

于是，隋文帝就下令说：“把李谔的奏章颁示天下。

如以后写来的奏章再空洞无物，刻意追求文风，华而不实，一定严惩不怠。

” 李谔通过上书皇上，请求发布政令来改变文风的愿望终于实现了。

从那以后，整个朝野的文风都逐步好转了。

隋朝的科技文化 隋朝结束了中国近三百年的南北分裂局面，实现了国家的统一，这有力地推动了思想文化的合流。

陆法言的《切韵》统一了南北音韵。

北方、江南、西域以及外国的音乐，在隋代得到显著的交融发展。

隋代的科学技术也取得了不俗的成就。

李春设计的赵州桥，在建筑设计方面达到了极高的水平。

这一时期，医学也有了重大发展，天文、地图编绘等方面都有所发明与创新。

.....

<<隋唐盛世>>

编辑推荐

隋唐时期是继秦汉之后我国历史上的又一个辉煌时代。这一时期，可谓整个古代中国鼎盛繁荣的象征。

其间，中国南北统一，疆域广阔，经济发达，创造了辉煌灿烂的文化。

本书精选了近百则隋唐时期的经典历史故事，并配以美轮美奂的插图，附以历史常识介绍、事件背景分析等资料，是集故事性、观赏性与知识性为一体的课外读本。

希望本书能帮助读者朋友重温经典，感受华夏文明的灿烂辉煌与历史沧桑。

<<隋唐盛世>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>