

<<米勒画传>>

图书基本信息

书名：<<米勒画传>>

13位ISBN编号：9787508055404

10位ISBN编号：7508055403

出版时间：2010-6

出版时间：华夏出版社

作者：华语 编

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<米勒画传>>

### 内容概要

让·弗朗索瓦·米勒(Jean Francois Millet 1814-1875)是19世纪法国最杰出的以表现农民题材而著称的现实主义画家。

他创作的作品以描绘农民的劳动和生活为主，具有浓郁的农村生活气息。

他用新鲜的眼光去观察自然，反对当时学院派一些人认为高贵的绘画必须表现高贵人物的错误观念。

米勒出生征诺曼底省的一个农民家庭，青年时代种过田。

23岁时到巴黎师从于画家德拉罗什，画室里的同学都瞧不起他，说他足“土气的山里人”，而且老师也看不惯他。

这位乡下来的年轻人实在厌恶巴黎，说这个城市简直就是杂乱荒芜的大沙漠，只有卢浮宫才是艺术的“绿洲”。

于是米勒于1849年后定居巴比松村，从事耕作，以补助生活。

他在巴比松的第一幅代表作品是《播种者》，以后相继创作了《拾穗》和《晚钟》等名作。

## <<米勒画传>>

### 书籍目录

动荡的巴黎时期 巴比松时期 巴比松后期 在荣誉中度过晚年

## &lt;&lt;米勒画传&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：动荡的巴黎时期1814年。

起风了，天空中的乌云开始上下翻滚，闪电般的鸟儿在低空中飞舞。

农田中的庄稼被风吹得发出沙沙的回响，它伴随着草虫的鸣声，给阴沉沉的大地增添了生机和乐趣。摇曳不定的杨柳伸出自己那弯弯的枝条随风翩翩起舞，道路的两边是被风吹得东摇西摆的小草，高高的树林挺着它们粗壮的身躯，用那绿得发亮的叶子向天空挥手，鲜艳迷人的花丛中，勤劳的蜜蜂嘤嘤地在那里忙着采集鲜美的花粉……天空中的云层渐渐地厚重起来，刹那间不知不觉地从天上落下几滴晶亮透明、珍珠般的水滴。

啊，下雨了，细雨像珠帘一样密密地从天空中飞落下来，落在地面上发出刷刷的声响。

此时，在村庄的一角传来了“哇”的一声，洪亮的声响久久不停，一个健壮的男婴出生了，他就是19世纪写实主义杰出的代表画家米勒。

米勒（1814-1875）的父亲名叫杰思·路易·尼古拉，母亲名叫安妮。

米勒兄弟姐妹共八人，米勒为长子。

米勒从小天资聪慧，母亲经常一边做农活，一边带他玩耍。

米勒对大自然有着与生俱来的热爱，每当看到美妙的田野风光，他的两只小手就会上下挥舞，仰起小脸尽情地呼吸着清新的空气。

米勒有时在田头，手里拿着树枝在地上胡乱地画着似像非像的图画，有时自己唱着不知什么曲调的歌曲，奔跑在乡间的小路上。

母亲眼看着自己的儿子一天天地长大，常常欣慰地眯起眼睛笑着对丈夫说：“看，我们的小米勒，他给我们带来了欢乐和幸福。

”年轻的米勒对文学无比热爱，对事物的认识和对自然的观察都能独具慧眼，对颜色有着敏锐的感受力。

秋天，是美丽的季节，森林中的大树像橙黄的火焰一样流光溢彩。

大自然的灿烂光辉、河水的流逝以及跃动的生命，无不感染着米勒幼小的心灵。

大自然也钟爱着自己的每一个季节，它永远散发着神奇的色彩，这为米勒幼小的心灵奠定了彩色世界的基础。

## <<米勒画传>>

### 媒体关注与评论

向自然界表示友谊是米勒天才的精华所在，这也使这位身处悲惨世界的伟大画家获得了源源不断的灵感。

——罗曼·罗兰

<<米勒画传>>

编辑推荐

《米勒画传》：世界艺术大师图文馆

<<米勒画传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>