

<<野马河苍生（上部）>>

图书基本信息

书名：<<野马河苍生（上部）>>

13位ISBN编号：9787508059549

10位ISBN编号：7508059549

出版时间：2010-12

出版时间：华夏出版社

作者：刘水

页数：336

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野马河苍生（上部）>>

内容概要

长篇小说《野马河苍生》分上、中、下三部，约八十万字。

跨越一百年历史沧桑，纠葛两代人旷世苦恋。

全书披纷见干，以三年解放、十年动乱、改革开放这三大历史转折点为主要时代背景，置人物命运于历史的风口浪尖，全方位、大视觉、多角度地展现了野马河两岸芸芸众生的苦乐年华。

杨二旦、杨耀祖、杨大旦、丁香、燕子……他们为情所困，又为生活所迫；他们被时代不断地宠幸，又不断地被时代抛弃；他们不断地被历史承认，又不断地被历史否认。

他们，在历史的熔炉中痛苦地熔化着，艰难地嬗变为一个个晶莹剔透的时代化石。

通篇作品人物性格鲜明、形象生动；情节曲折、震撼人心。

是作者历时近十年精心打造的力作。

<<野马河苍生（上部）>>

作者简介

刘水，1964年8月生于甘肃成县。

中国作家协会会员。

已出版中短篇小说集《野马河畔的风》、《野马河风情》，长篇小说《野马河沧桑》、《胡杨树》、《野马河苍生》（上、中）等。

其《野马河苍生》上部以中、英、日、俄四种文字在世界八十多个国家出版发行。

曾获全国通俗文学奖一等奖，全国优秀畅销书奖一等奖，《人民文学》优秀作品奖，甘肃省首届敦煌文艺奖一等奖等。

<<野马河苍生（上部）>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章

<<野马河苍生（上部）>>

章节摘录

远远的，飘来了唢呐悠扬动听的声音。

村口的二踢脚一个接一个地爆响了。

大门口，两挂五千响鞭炮，像九月头鲜红的辣椒串，高高地挑上了门楣。

杨家院里，男宾女客，一股风似的向大门口卷去。

杨二旦这才腾出手来，一把抹去满脸的汗水，感到口干舌燥，饥肠辘辘。

大门外，钻天哨，一声连一声，带着长长的、尖利的呼啸蹿上瓦蓝的天空，炸开一朵朵炫目的花瓣。

杨二旦神情漠然，自顾自摸进厨房，抓起一个热气腾腾的蒸馍馍，舀起一瓢凉水，干渴的嘴里喷出一团灼热的气流，两片宽厚、生动的嘴唇急不可耐地朝那股沁人肺腑的清凉扑去。

就在这当口，大门外时而百鸟闹春，时而大海扬帆的唢呐声，突然一落千丈，消失在一片无边无际的阒寂中。

杨二旦一怔，水瓢一摔，狠狠地咬了口蒸馍馍，两个腮帮子鼓囊囊的，“瞪瞪”几步，跨出了大门。

“盖头一扬，血光满堂；盖头落地，九族不利。

”下了花轿，步子还未站稳的新娘子，盖头不但落在了脚面，而且还被一股突如其来的旋风吹得连打了好几个转儿之后，又像只硕大无朋的蝴蝶，远走高飞了。

这猝不及防的一招，让众客大惊失色。

这从未见过的怪事，令杨耀祖惊惶失措。

杨二旦看一眼面面相觑的人群，又看一眼站在花轿旁无所适从的新娘子。

天知道从哪里冒出一股子邪气，使他突然毛躁躁地直向新娘子奔去。

面对天仙般的新娘子，杨二旦惊了。

他那张木然的四方脸，伴随着一道贼亮的目光，如冰封的土地在春阳下苏醒过来，幻化出无限的生动。

一片酡红，迅速地在他脸上挥洒开来。

妈的个巴子！

他心中响起一声恶毒的怒吼，又大梦初醒似的全身滚过一个激灵，蓦然意识到了自己刚才的失态，顿时啐掉口中的馒头，像模像样地挺胸收腹，天不怕、地不怕地以那双烫人的、贼气十足的目光，肆意扫视着羞答答的新娘子。

杨二旦这大逆不道的举止，深深激怒了当家人杨耀祖。

本来嘛，在杨耀祖和梨树湾男女老少的心目中，这平日打不痛、骂不羞的杨二旦，这逆来顺受的杨二旦，这混混沌沌地生活着的杨二旦，借他斗大的胆子，也不敢在众目睽睽之中，毫无顾忌地调戏站在花轿旁边的弟媳妇。

“不要皮脸！

”杨耀祖怒不可遏，扯着嗓门一声大吼。

杨二旦回过头来，轻蔑地瞥了杨耀祖一眼，嘴角不禁泛起一丝深刻的嘲讽，又面向新娘子，火辣辣的眸子中闪过一缕轻佻。

“畜生！

你……你给我回去！

”杨耀祖铁青着脸，捞起一把镢头，步子踉踉跄跄地向杨二旦扑去。

“算了算了，娃娃的喜日子，吵吵闹闹的，多不好……”众客中有人架住高高扬起的镢头，拦住吹胡子瞪眼睛的杨耀祖。

杨耀祖在众人的劝阻中就势下坡，半推半就地向院子里走去。

人群中响起几声阴阳怪气的笑。

这时，戛然而止的唢呐，突然像山洪暴发一样响了起来。

杨二旦解气地啐了口唾沫，让它响响地落在地上，踏着一股风，走了。

<<野马河苍生（上部）>>

但，他的心情却从此再也没有平静过……月上柳梢时分，杨二旦悄悄地回来了。

杨家院的红白喜事，历来都是三天前就忙坏了梨树湾全村人。

就拿今天来说，按理，劳客们在众亲未来之前就得吃饱喝足。

杨二旦虽名为杨家院长子，但实际地位与众劳客相同，并且干起活来，力比别人出得多，汗比别人流得欢。

但招待劳客时，他成了半个主人，一直忙前忙后地招呼这个，安顿那个，看到大家伙儿人人就座，狼吞虎咽，欢天喜地，自己才抽空抓起两个蒸馍馍，一掰八块压在碗，一瓢热气腾腾的菜汤哗地浇去，馍块立即塌了下去，但很快地又涨了起来，漂着大朵油花的菜汤迅速溢向碗边。

他双手端起海碗来，撅起嘴很响地嘬了一口。

这声响，不偏不倚就被招呼众人的杨耀祖听见，条件反射似的转过脸来，不悦地皱起眉头：“家里人饿就饿点，咋不晓得招呼劳客，吃迟点，能把你饿死？”

声音小得像蚊鸣，但杨二旦却诚惶诚恐地把碗一放，匆匆忙忙地招待其他人去了。

众怒难犯！

每逢红白喜事之前，杨耀祖都要不厌其烦地唠叨起很多年前的一件往事：记不清是哪朝哪代，也不知是杨家院哪位爷爷的爷爷，处世不慎，得罪了村里人。

一次，为最小的宝贝女儿喝喜酒时，野马河两岸有头有脸的客人请了个遍，三亲六故没落下一家。

七七四十九桌全油席，横是行行，竖是样样，井井有条地从杨家院摆到大梨树下，又从大梨树下摆到野马河边；两班子唢呐队双吹双奏，二十四个梨园弟子吹拉弹唱。

排场，压过了野马河两岸九十九个村子！

午时三刻，喜宴正式开始。

满脸喜气的杨公，在众星捧月般的簇拥下闪亮登场，双手拱拳，向大家伙儿像模像样地频频致意之际，不料，首席青花瓷盆，一双捞清炖鸡的筷子，却撵出了一只臭烘烘的癞蛤蟆！

劳客干的，唉！

劳客……杨公被劳客丢尽了脸。

杨耀祖每重温一次，就痛心疾首一次。

杨家院取气旺砂秀的“天门地户”之穴，呈“回”字形布局。

当院一座气势恢弘的厅堂，面朝八爷岭，背靠二爷梁。

沿厅堂左右各一排整齐有序的厢房，厢房后面顺城墙般坚固的院墙就势又是一溜偏厦，与厢房一起低眉顺眼地处于厅堂居高临下的俯视之中。

……

<<野马河苍生（上部）>>

编辑推荐

风乍起，激活了一个麻木不仁的灵魂，演绎为一段哀婉凄美的感情纠葛，引领出杨、张两个深宅大院在历史转折中的沉浮、阵痛和彷徨，折射出上世纪中叶野马河两岸芸芸众生艰难困苦的生活状况。

作品既细腻婉约，又大气磅礴，主题凝重，内容丰厚。在艺术开拓与表现手法上，都有较大突破。

<<野马河苍生（上部）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>