

<<1987年度中国图书奖>>

图书基本信息

书名：<<1987年度中国图书奖>>

13位ISBN编号：9787508065878

10位ISBN编号：7508065875

出版时间：2011-7

出版时间：华夏出版社

作者：司马云杰

页数：494

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<1987年度中国图书奖>>

内容概要

《文化社会学(第五版)》(司马云杰著)是中国人自己撰写的第一部系统地研究文化社会学的专著。

《文化社会学(第五版)》不仅较全面地介绍了这门学科的理论知识,而且运用新的科学方法研究了文化产生和发展的各种复杂变量关系与文化生产、储存、分配、应用、传播,增殖、冲突、变迁,调适、管理的社会过程及其发展规律。

它涉猎了广泛的人类文化史知识,更着重于人类现代社会文化生活的研究,从衣食住行、婚丧嫁娶,到宇宙观、时空观、人生观、价值观。

作者书中说,“文化进步推动了人类文明”,“伟大的文化造就伟大的人格”。

《文化社会学(第五版)》将伴随您进行现代化的文化社会学思考。

《文化社会学(第五版)》已成为多所大学的教科书和考研参考书。

<<1987年度中国图书奖>>

作者简介

司马云杰，男，1939年11月生，河南清丰县人，中国社会科学院研究员。

著有《大道运行论》、《绵延论》、《盛衰论》、《心性灵明论》、《文化价值论》、《文化悖论》、《价值实现论》及《文艺社会学》、《文化社会学》、《中国文化精神的现代使命》。

其中《文化社会学》获1987年度中国图书奖、第二届北方15省市自治区哲学社会科学优秀图书一等奖；《文化价值论》、《文化悖论》获第六届北方15省市自治区哲学社会科学优秀图书奖；《大道运行论》获第十届华东地区哲学社会科学二等奖等。

<<1987年度中国图书奖>>

书籍目录

- 第五版序言
- 第四版序言
- 修订版序言
- 再版前言
- 第一版自序
- 第一章 绪论——什么是文化
 - 一 一个长期争论的概念
 - 二 文化的社会学含义
 - 三 文化的定义
 - 四 文化诸现象
- 第二章 文化社会学作为一门学科
 - 一 文化社会学的研究对象
 - 二 文化社会学研究的理论和方法
 - 三 文化社会学与其他学科的关系
 - 四 文化社会学研究的意义
- 第三章 西方古典文化社会学(综合社会学时期)
 - 一 古典文化社会学产生的时代背景
 - 二 古典文化社会学的几位先驱人物
 - 三 古典文化社会学的几个流派
 - 四 从达尔文到摩尔根
- 第四章 文化社会学学科的确立(从综合社会学到文化社会学)
 - 一 世纪交替中的社会学
 - 二 文化社会学学科的确立
 - 三 几个主要学派的文化社会学思想
- 第五章 西方现代文化社会学(新的综合时期)
 - 一 文化社会学与现时代
 - 二 转向个人和心理的浪潮
 - 三 现代进化论的兴起
 - 四 现代文化社会学的基本特征及发展趋势
- 第六章 马克思主义文化社会学
 - 一 马克思作为人类文化的继承者
 - 二 马克思的文化社会学思想
 - 三 马克思主义文化社会学思想的继承和发展
- 第七章 文化的起源、积累和突变
 - 一 文化的起源
 - 二 文化的积累
 - 三 文化的突变
 - 四 文化悖论
- 第八章 文化·自然·生态——文化的生态系统
 - 一 何谓文化生态系统
 - 二 陆地河流海洋
 - 三 村落文化的生态分析
 - 四 城市文化生态的多变量关系
 - 五 没有平衡,就没有永恒
- 第九章 文化·历史2层面——文化的时间、空间系统

<<1987年度中国图书奖>>

一 文化层

二 文化丛

三 文化圈

四 文化区

五 文化类型

六 文化模式

第十章 文化·群体·社会——文化的社会系统

一 社会系统

二 文化血族民族

三 文化阶级阶层

四 小群体文化与副文化

五 世界文化

第十一章 文化生产

一 文化生产的特性

二 文化增长及其相关变量

三 文化的储存、分配和应用

四 现代文化生产

第十二章 文化传播

一 什么是文化传播

二 文化传播是如何实现的

三 文化增殖

四 文化流

五 文化传播的社会功能

第十三章 文化冲突

一 文化冲突的性质

二 文化分化

三 文化整合

四 文化适应

第十四章 文化变迁

一 何谓文化变迁

二 文化变迁的动因

三 文化变迁的规律

四 文化变迁的周期

五 文化变迁的意义

第十五章 文化管理

一 文化管理的性质

二 文化管理的社会机制

三 文化管理的子系统

四 文化管理的意义

第十六章 文化与社会化

一 何谓人的社会化

二 传统社会与现代社会的教化比较

三 再社会化与人格的多层次结构-

四 社会文化变迁与人格的发展

五 文化的丰富多彩与人格的多种多样

六 中国文化与中国人的性格

第十七章 文化与文明

<<1987年度中国图书奖>>

- 一 文明的含义
- 二 文化与文明
- 三 通向现代文明的不同道路
- 第十八章 文化与生活方式
 - 一 何谓生活方式
 - 二 文化与生活方式
 - 三 传统文化与现代生活方式
- 第十九章 文化与现代化
 - 一 何谓现代化
 - 二 文化与现代化
 - 三 文化与经济改革
 - 四 文化与城市建设
 - 五 文化与科学技术应用
 - 六 文化与社会管理
 - 七 文化与现代人
- 第二十章 中国文化的现代化:新的综合
 - 一 西方文化的魔力与中国文化的魅力
 - 二 西方文化的东移与中国文化的重建
 - 三 中国文化的现代化：新的综合
- 附录 我写《文化社会学》

<<1987年度中国图书奖>>

章节摘录

版权页：插图：现代的“野蛮人”不是从前的文明人退化的结果，而是他们尚未进化到现代人的文明阶段。

他在研究“图腾崇拜”、“偶像崇拜”及“拜物教”一类宗教文化现象时，把它们与当时的道德发展联系起来，说明这一切都是人类处在比较落后的各个阶段上的社会现象。

在婚姻制度上，他认为，在人类历史上，在个体婚、外婚制实行以前，存在着一个公社婚（杂婚）的原始阶段。

拉伯克的这些看法是否真实可靠，还有待进一步研究证明。

但在当时，这些看法是颇为新奇的。

古典文化社会学研究中最著名的学者要算英国的人类学家爱德华·泰勒。

泰勒是社会学史和文化人类学史上的进化论经典作家，凡引证文化的定义及有关文化的学说，都不能不提到泰勒的名字及其著作《原始文化》（1871）。

除此书之外，泰勒还著有《人类原始历史的研究》（1865），但泰勒驰名世界的著作还是《原始文化》。

该书是泰勒根据大量的民族学资料写成的，它集中地、系统地表现了泰勒有关社会文化的进化论思想。

他在该书中认为，人类文化史是自然史的一部分；从野蛮时代到现代社会是不断进步的，虽然也有文化退化现象，但那毕竟是第二位的，而不是第一位的；文化是一个包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及人们在社会里所得到的能力和习惯在内的一个复杂的整体，是社会发展过程中“遗留”下来的事物，它既是过去各个历史阶段的活的见证和纪念碑，又是在未来的形成和发展中发挥作用的社会遗产；文化是不断进化和完善的，它构成了一个由简单到复杂的系列；文化发展的多样性不在于种族本身，而在于人类心理的差别。

泰勒的学说在坚持人类文化的进步性和反对种族主义者的“退化”论方面无疑是有积极意义的，但他把文化的发展看成是单一进化和数量上的加减或者像动植物的区系分布一样，自然是带有主观随意性的看法。

泰勒对文化社会学的贡献主要是用自然科学的方法具体研究了原始文化的产生、发展及其作为社会遗产的地位与作用。

<<1987年度中国图书奖>>

编辑推荐

《1987年度中国图书奖:文化社会学(第5版)》由华夏出版社出版。

<<1987年度中国图书奖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>