

<<沉重的肉身>>

图书基本信息

书名：<<沉重的肉身>>

13位ISBN编号：9787508066943

10位ISBN编号：7508066944

出版时间：2012-1

出版时间：华夏出版社

作者：刘小枫

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉重的肉身>>

内容概要

不怕死的活是什么样的活? “连死都不怕, 还怕活?”这话正表明不知道为什么要活。

从《牛虻》到《十诫》, 刘小枫笔下的现代男人和现代女人选择幸福时的艰难, 他们如何对待生命的偶然?如何承受沉重的肉身?

<<沉重的肉身>>

书籍目录

再版记言

前记

引子：叙事与伦理

丹东与妓女

思想界的刑事侦探毕希纳

丹东之死是因为断头台变成了礼拜堂

妓女玛丽昂的感觉

道袍的国家还是体现个人身体曲线的国家

同一个身体的痛苦和享乐

用身体为身体称义引致的绝望

丹东之死与毕希纳的伤寒

牛虻和他的父亲、情人和她的情人

《牛虻》讲的是革命故事？

宗教、革命与“私人的痛苦”

革命故事的讲法与伦理

我不肯再“把身体借给他用”

误会生命的自然状态

我其实是个极端的女人

“你不该蔑视一颗破碎的、痛悔的心”

我就是无辜的人民

天亮以后

沉重的肉身

卡吉娅身体的丰盈和阿蕾特身体的沉重

托马斯的命运与两个女人的身体

萨宾娜颠覆“美好”的幸福

“美好”意识形态或无数的这一个身体

身体感觉的差异来自灵魂还是身体

特丽莎身体的沉重与托马斯对个体命运的理解

特丽莎身体的哀歌

性感死感歌声

是否有谁睡在萨宾娜身边

身体与自身的影子

影子的热情与身体的单薄

薇娥丽卡怎样体知自己的已死

薇娥丽卡性感的忧郁

命运中的那根生命细线

从忧伤中偷窃性感

性感的歌声出自孤独的灵魂

永不消散的生存雾霭中的小路

小说叙事与现代伦理

现代小说兴起之谜

自由主义小说伦理

人义论的叙事伦理

幽默神圣清洗道德归罪

在道德相对性中沉醉

<<沉重的肉身>>

兴奋的伦理价值
行走在生存雾霭之中
一片秋天枯叶上的湿润经脉
卡夫卡的小说和他的婚事
卡夫卡为什么要同自己不喜欢的女人订婚
卡夫卡的罪与恶及其救与赎
爱的碎片的惊鸿一瞥
深紫色的叙事思想家
.....
艰难的自由伦理

<<沉重的肉身>>

章节摘录

荷马、索福克勒斯、但丁、莎士比亚是叙事伦理学的古典大师。

叙事伦理学从个体的独特命运的例外情形去探问生活感觉的意义，紧紧搂抱着个人的命运，关注个人生活的深渊。

叙事伦理学家们坚持：“每个人都是一个深渊，当人们往下看的时候，会觉得头晕目眩”（毕希纳）；“每一个人的生命都值得仔细审视，都有属于自己的秘密与梦想”（基斯洛夫斯基）。

叙事伦理学在个别人的生命破碎中呢喃，与个人生命的悖论深渊厮守在一起，而不是像理性伦理学那样，从个人深渊中跑出来，寻求生命悖论的普遍解答。

理性伦理学的质料是思辨的理则，叙事伦理学的质料是一个人的生活际遇。

理性伦理学要想搞清楚，普遍而且一般地讲，人的生活 and 生命感觉应该怎样，叙事伦理学想搞清楚一个人的生命感觉曾经怎样和可能怎样。

这并不等于叙事伦理学根本不理会应然——那样就谈不上伦理的道问学了，它只是不从与具体的人身不相干的普遍理则，而是从一个人曾经怎样和可能怎样的生命感觉来摸索生命的应然。

听故事的人为叙事中的“这一个”人的个体命运动了感情，叙事语言的嘘气就不经意地形塑或改变一个人的生命感觉，使他的生活发生了变化。

听故事和讲故事都是伦理的事情。

如果你曾为某个叙事着迷，就很可能把叙事中的生活感觉变成自己的现实生活的想象乃至实践的行为。

叙事伦理学的道德实践力量就在于，一个人进入过某种叙事的时间和空间，他（她）的生活可能就发生了根本的变化。

这种道德的实践力量是理性伦理学没有的。

.....

<<沉重的肉身>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>