

<<怎样画马>>

图书基本信息

书名：<<怎样画马>>

13位ISBN编号：9787508224152

10位ISBN编号：7508224159

出版时间：2003-6

出版时间：金盾出版社

作者：王云石

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画马>>

内容概要

马，作为一种腾跃的精神象征物，早已深入人心并成为绘画中的一个重要题材。

本书从如何画好马的基础知识讲起，深入浅出地讲述了马的各部分结构和画法，以及马的站立与走步、慢跑、快跑、奔腾等运动规律，从而使您对马有深刻的认识 and 了解，无论是解剖结构还是神情动态都能了如指掌。

通过您的心和手中和手中的笔使龙腾虎跃的骏马跃然纸上，在流畅的线条中达到形神兼备、气韵生动的境界。

<<怎样画马>>

作者简介

王永，笔名云石，19*69年生于河北省香河县，自幼酷爱美术，多次向著名画家娄师白求教，研读绘画理论，到大自然中去观察、感受、写生，经过长期勤学苦练，认真地探索，刻苦地追求，不断地创新，使其作品充满生命活力，给人以飘逸潇洒的新鲜感。
现为廊坊市美协会员，北京齐白石

<<怎样画马>>

书籍目录

一、学画马的基础知识 (一) 国画技法概述 (二) 国画工具的性能 (三) 笔墨运用技法 1 用笔的方法 2 用墨的方法 3 用水的方法 4 用色的方法 (四) 构图方法 (五) 马的补景二、马的基本知识 (一) 马的头部结构 (二) 马的骨骼结构 (三) 马的肌肉结构 (四) 马的形体结构三、马的运动规律 (一) 站立与走步 (二) 慢跑 (三) 快跑 (四) 奔腾四、马的构图 (一) 小马构图 (二) 双马构图 (三) 三马构图 (四) 四马构图 (五) 五马构图 (六) 八马构图五、几种画马的方法 (一) 马的工笔画法 1 白描勾勒画法 2 勾勒渲染画法 3 没骨画法 (二) 马的写意画法 1 小写意画法 2 大写意画法 3 简笔墨画法六、作品示例 (一) 春风得意 (二) 踏清秋 (三) 林间 (四) 双骏图 (五) 松下私语 (六) 千里神驹 (七) 雄姿 (八) 河畔春意 (九) 翠柏双骏 (十) 腾飞 (十一) 静静的河水 (十二) 树荫下 (十三) 踏青 (十四) 闲趣 (十五) 腾跃 (十六) 高秋图 (十七) 勇往直前 (十八) 天马行空 (十九) 任重道远 (二十) 奔前程

<<怎样画马>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>