

<<中国历代文人写作拾趣>>

图书基本信息

书名：<<中国历代文人写作拾趣>>

13位ISBN编号：9787508252872

10位ISBN编号：750825287X

出版时间：2008-10

出版时间：金盾出版社

作者：朱洪斌

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代文人写作拾趣>>

内容概要

《中国历代文人写作拾趣》精选了中国历代文人梦笔生花、写作趣闻典故二百多则，包括一些历史名著、名篇、名诗、名句是如何产生的等，可供初学作文或有志于文学创作的读者学习、鉴赏。

<<中国历代文人写作拾趣>>

书籍目录

第一卷 悠韵文章是山水化境造字造笔造墨造纸造砚润笔喝墨水李白与“梦笔生花”天涯若比邻蝶恋花六月雪不要状元要人格高则诚与瑞光楼半本戏高山流水师旷劝学话秉烛亡国之音不可传琴技绝妙有颖师大江东去空悲切第二卷 立言要知其所以然打腹稿与一气呵成短而精赢官司从李白焚稿谈起杜甫的秘密相互切磋大诗人请教老太婆诗情在驴背上骆宾王续诗为什么欧阳修给难住了怕后生们笑戴复古的感叹新意紧扣主题诗袋郑板桥做诗文坛小争真话有力量文史巨匠司马迁《资治通鉴》足可鉴著书赠女《永乐大典》集大成曹雪芹写《红楼梦》吴承恩游山探水胸中自有笔墨矢志不渝写《国榷》魏源著《海国图志》陆游居所曰“书巢”第三卷 衷情第四卷 天颂第五卷 国风第六卷 龙吟第七卷 鹤鸣第八卷 淘金第九卷 忌歌

<<中国历代文人写作拾趣>>

章节摘录

第一卷 悠韵 文章是山水化境 古人云，文章是山水化境，富贵乃烟云幻形。这就是说，文章就如同山水一般，是幻化境界；而富贵如同烟云一样，是虚无的影像。

的确，山水是实景，烟云是幻境；山水不移变，烟云转瞬即逝。以现实的眼光来看，文章既摸不到，也看不到，不如富贵那般，可触可及。然而以山水比文章，烟云比富贵，确是看到了文章和富贵的本质。

就时间而言，美好的文章，在数千年后仍能唤起人们心灵的感动，就如山水一般，千年不变，而富贵再长久，亦不过百年，即烟消云散，垣残瓦摧。

就空间而言，文章可以纳无尽的山于一篇，使我们如临胜境，如历耳目。

而富贵却只能给我们一方小小的空间，又须费力去维持，不像文章能让人徜徉其中，自得其乐，甚至体会到无尽的智慧与生命的契机。

所以，以山水比文章，烟云比富贵，实在是恰到好处。

既然文章是山水化境，那么，我们如何作文呢？

众人常言：“文如其人”。

一个人的脾气性情如果不平和，不论尖酸刻薄、泼辣恶毒，或是莽撞粗鄙，他的文章一定也充满着这些邪恶之气，没有开阔平和的气象，哪有什么可读性？

因为一个人的文章、行事，正是他们的本质的显现，如果这些杂气不祛除，其文章、事业必然带着这种气性，读之学之不仅无益，反而有害。

所谓“有诸中，形于外”，“立德”、“立功”、“立言”三不朽，正是崇高人格的反映。

.....

<<中国历代文人写作拾趣>>

编辑推荐

梦笔生花的历史典故，亘古传诵的美文佳句。

<<中国历代文人写作拾趣>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>