

<<唐代爱情名诗词赏读>>

图书基本信息

书名：<<唐代爱情名诗词赏读>>

13位ISBN编号：9787508260105

10位ISBN编号：7508260104

出版时间：2009-11

出版时间：刘克智 金盾出版社 (2009-11出版)

作者：刘克智

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐代爱情名诗词赏读>>

前言

中国是一个诗的王国，从诗经、楚词，到汉乐府，再到唐诗、宋词、元曲，祖先给我们留下了一笔巨大、丰富的精神财富，而印象最深又难以忘怀的莫过于唐诗。

唐诗是我国源远流长的古典诗歌发展史上的一座丰碑，是我国古典诗歌的最高峰，而唐诗中的爱情诗词则又是这一艺术宝库中光彩夺目的明珠。

它是这个诗国群芳中的瑶草、紫芝，闪烁着奇光异彩，散发着迷人的清香；它又是唐诗浩瀚的夜空中最明亮的星辰。

是情人就有情话，有情话就有（爱）情诗。

古往今来，（爱）情诗是两性交往互倾衷肠不可缺少的工具，它是文学永恒而又永远年轻、永远常新的主题。

这是因为——爱情，是生活中的诗歌和太阳。

这是因为——爱情，是微微的风，可以轻轻吹走你心头上的云翳；爱情，是细细的雨，可以漫漫洗涤你灵魂的杂质；爱情，是柔柔的阳光，可以缓缓解冻你沉寂的恩情。

这是因为——爱情；是春天里的百花；爱情，是夏天里的浓荫；爱情，是秋天里的枫叶；爱情，是冬天里的热火。

这是因为——爱情，是人类最普遍的情感；爱情，是人类最基本的情感；爱情，是人类最热烈的情感；爱情，是人类最高尚的情感；爱情，是人类最幸福的情感；爱情，是人类最痛苦的情感；爱情，是人类最纯洁的情感；爱情，是人类最丰富的心灵。

这是因为——（爱）情诗能集中反映人们各种思想感情和心灵，能把人们的思想和感情从情欲世界提高到精神世界，使人们的心灵更美好、更崇高、更纯洁，使人们得到审美的精神享受。

这是因为——古往今来，一代又一代诗人从没有中断过用诗歌来表达爱情的热烈、痛苦、惆怅和甜蜜。

也应当指出，任何一个时代的爱情诗，都不可避免地打上时代的烙印，唐代的爱情诗也同样带有唐代烙印，从一个独特的侧面反映了唐代的精神风貌。

<<唐代爱情名诗词赏读>>

内容概要

唐诗是我国古典诗歌艺术的顶峰，而唐诗中的爱情诗词又是这一艺术宝库中的明珠。有情人就有情话，有情话就有情诗。

《唐代爱情名诗词赏读》以时间为序，选编了50余位诗人的110多篇名诗，连同赏读中引用的40余首及其附录中的70多首，共200余首。

透过《唐代爱情名诗词赏读》，可领略唐代爱情诗词的基本风貌。

<<唐代爱情名诗词赏读>>

作者简介

刘克智，1934年生，辽宁省锦州市人。

1956年毕业于哈尔滨外国语学院，1958年哈尔滨外国语学院研究生毕业。

曾供职于曲阜师范大学、济宁医学院，并担任过两校的讲师、副教授、教授。

所开课程有：大学俄语、英语、日语、拉丁语、大学语文、俄罗斯文学等。

曾任济宁市政协常委、祖国统一联谊会副主任、市教育工作组副组长、市民盟副主委兼秘书长、市民盟学校校长、济宁市翻译协会顾问、《小作家》杂志社顾问、济宁医学院学术委员会委员、外语教研室主任、语文教研室主任等职。

个人先进事迹曾在《大众日报》、《济宁日报》、《济宁广播电视报》、《济宁医学院报》等刊物报道过。

山东电视台、济宁电视台播出过他的有关讲话，济宁中区电视台做过专题片介绍他的业绩及研究唐诗的成就。

英语著作有《广播电视大学英语辅导》、《中学英语手册》、《高中代用课本英语辅导》、《实用英汉医学会话》等30本，以上各种书籍，发行量均在15万册以上。

俄语译著有《苏联情诗》、《苏联独幕剧选》、《俄语词汇变异》等。

一般论著有《语言的个性与共性》、《比较是研究语言的马克思主义方法》、《成语的民族色彩与翻译》、《论毛主席比喻的翻译》、《射向马克思主义语言学的一支毒箭》、《英语的特点与语义教学》、《英语词汇教学的一些问题》等共89篇。

另有唐诗赏析、诗歌、散文数篇发表于多种报刊上。

古典文学论述有《唐诗学习指南》（上、下册）（200万字）、《唐代诗人行为与养生》、《中国古代名人行为与养生》、《中小学课本唐诗赏析》、《中小学课本唐诗详解》、《新编唐诗三百首赏读》、《唐代爱情名诗词赏读》等。

《中小学课本唐诗赏析》曾在《济宁广播电视报》连载4年。

<<唐代爱情名诗词赏读>>

章节摘录

望月怀远张九龄海上生明月，天涯共此时。

情人怨遥夜，竟夕起相思。

灭烛怜光满，披衣觉露滋。

不堪盈手赠，还寝梦佳期。

张九龄是初唐诗坛上的著名诗人。

这首诗作于开元二十五年（737）遭贬荆州之后。

诗中将望月和怀念远方的情人融成一片，表达了诗人对情人的怀念。

张九龄的五律，法度严谨，语言清拔，情致深婉，蕴藉自然，自成一家，《望月怀远》就是最好的例证。

为了更好地理解这首诗，我们先把诗的大意翻译成现代汉语。

海上升起了皎洁的月亮，月光向大地倾洒，天涯的游子此刻也共享这明月的清光，我和远在天涯的多情人，都在此时此刻翘首仰望对方，似乎都能透过月光看到对方，然而却不可能走到一起，这使多情的人儿，在这漫漫的长夜，整夜相思难眠啊！

于是吹灭蜡烛，披衣步出门庭，望着天上的明月，久久地伫立在月光下，露水已经把衣服打湿了。

这迷人的月光我是无法用双手捧起送给你——我远方的爱人，以寄相思之情，我也只能返回卧室，以期在睡梦中与你共叙情肠。

这是一首怀念情人的著名言情诗——一首月夜怀人的美丽抒情诗，是张九龄诗中被历来传咏的名篇。

诗题《望月怀远》四个字是本诗的特点，它始终没有离开“望月”和“怀远”两个内容。

它既写了景又抒了情，情由景生，景为情投。

诗中的“望”和“怀”非常概括，望月而怀远、生情，生相思之情，诗中的“怨”、“思”、“怜”、“梦”都是由这两个字生发出来的。

全诗浑然一体，给人以极大的审美享受。

一、二句写“望远”，三、四句写“怀远”，五、六句写“望月”所感，七、八句写“怀月”之情。

首联“海上生明月，天涯共此时”开篇点题。

写望月，意境雄浑阔大，浑成自然，已成千古佳句。

情人两地，月满人缺，望月怀远，彻夜难寐。

只有“海上明月升起，照遍天涯海角”时，才能有这种意境，才能吟出这样的千古名句。

这两句诗化用了谢庄《月赋》：“隔千里兮共明月。”

其意同。

这两句诗既是题目“望”的直接现实，也是“怀远”的诱发起因。

因为“天涯共此时”，才能想到此时大概也在望月怀念自己的情人。

明月成了他们联系感情的火镰和纽带。

第一句“海上生明月”点“望月”，点出“景”，自然贴切，展现了雄浑阔大的境界。

谢灵运的“池塘生春草”、“明月照积雪”，谢眺的“大江流日夜”，诗人自己的“孤鸿海上来”，

张若虚的《春江花月夜》“春江潮水连海平，海上明月共潮生。

滟滟随波千万里，何处春江无月明”都有异曲同工之妙。

第二句“天涯共此时”点“怀远”，写天涯海角，天各一方的一对情人的共同感情，有“千里共婵娟”之意。

诗人遥想，远在天边的情人，也一定在举头望明月思念自己吧！

这就进一步反衬出诗人寄情的深远，这是来自人世间的一种极其含蓄蕴藉、情致高远的情人感情的体验，因而也就具有强烈的艺术感染力。

<<唐代爱情名诗词赏读>>

编辑推荐

《唐代爱情名诗词赏读》：有情人 就有情话，有情话 就有情诗

<<唐代爱情名诗词赏读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>