

<<Autodesk VIZ2005室内设 >

图书基本信息

书名：<<Autodesk VIZ2005室内设计经典作品赏析>>

13位ISBN编号：9787508327303

10位ISBN编号：7508327306

出版时间：2004-1

出版时间：中国电力出版社

作者：宁荆

页数：395

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是集光能传递高级光照系统、建筑专业建模和动画巡游制作于一身的电脑建筑效果图设计软件Autodesk VIZ 2005的高级实用手册。

重点介绍小型空间的基础建模和灯光运用,并以实例结合基础建模,讲解效果图制作的高级建模技巧、特殊模型的建立过程、大型场景灯光的使用秘诀、实际工程设计中的重点材质表现方法和效果图后期处理等内容。

本书附赠两张超值配套光盘,内含本书涉及的所有原始素材、包括模型、贴图和作品等,并赠送了大量超值素材,读者在阅读本书时可随时调用、欣赏。

本书由清华美院教育专家倾情企划,国际顶级效果图专家精心编著,绘制技术和设计理念属国内领先、国际一流,是效果图从业人员的首选实例类教程。

书籍目录

丛书序前言第1章 开始制作之前 1.1 VIZ 2005概论 1.2 认识手中利器VIZ 2005 1.3 建筑实体特种建模 1.4 材质篇 1.5 Photometric灯光 1.6 插件介绍 1.7 摄像机的属性 1.8 本章总结第2章 阳光厨房进行曲——温煦 2.1 VIZ 2005的强大功能介绍 2.2 基础框架的建模以及摄像机的建立 2.3 设置主材质和主光源 2.4 家具建模和导入模型 2.5 环境光的补充 2.6 Radiosity运算 2.7 照片级渲染 2.8 后期处理 2.9 超级链接 2.10 本章总结第3章 接待厅的和弦——节奏 3.1 制作前期分析 3.2 主体框架的搭建 3.3 设置主要材质和主光源 3.4 创建情景细部模型 3.5 效果光的补充 3.6 手动细分模型 3.7 Radiosity运算 3.8 最终渲染 3.9 后期特效处理 3.10 超级链接部分 3.11 本章总结第4章 大堂进行曲——光明 4.1 完成主体搭建 4.2 创建主材质 4.3 为情景配制主光源 4.4 情景细部建模 4.5 室外部分建模 4.6 设置室外灯光和细分网格 4.7 最后渲染 4.8 后期处理 4.9 超级链接部分 4.10 本章总结附录A VIZ常见快捷键附录B Photoshop快捷键附录C VIZ的启动后缀命令

媒体关注与评论

书评2003-2004年度丛书销量超200000册。

更前沿实用的技术，完全揭秘“光能传递”等业界核心技术。

精彩绝伦的视觉设计效果，代表当今效果图商业化应用的最新趋势。

贴切读者大量“经验谈”，奉献成熟制作师的数百条压轴经验。

附赠2CD，包含导入文件、贴图文件、模型文件等68个原始素材与108年常用模型，并额外赠送468MB大容量超值最终效果PSD文件和max模型和贴图文件。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>