

<<电脑美术基础>>

图书基本信息

书名：<<电脑美术基础>>

13位ISBN编号：9787508361154

10位ISBN编号：7508361156

出版时间：2008-1

出版时间：中国电力

作者：蒋罗生

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑美术基础>>

内容概要

电脑美术改变了传统美术的创作方法，大大提高了创作效率。同时，电脑美术能实现很多传统美术难以实现的功能，更能适应当今社会工业化和商业化的需要。也正因为如此，电脑美工成为了目前最热门的就业岗位之一。

电脑美术涉及到的范围广、专业分支多，本书仅仅是就“平面设计”这一分支介绍电脑美术的有关基础知识。

全书共分9章，第1~5章分别介绍了电脑美术基础知识、色彩学、平面构图、平面构成以及创意和图形创意；第6~7章介绍位图处理软件Photoshop，第8~9章介绍矢量图处理软件CorelDRAW。

同时，本书配套网站提供了书中所需要的全部素材和大量的辅导资料，以帮助大家更好地掌握所学知识技能。

本书既可作为非设计类专业《电脑美术基础》及相关课程的教材，也可作为其他专业的教学参考书。

书籍目录

前言第1章 绪论1.1 电脑美术概述1.2 美与审美1.3 图形图像有关的基本概念1.4 常用的电脑美术软件习题第2章 色彩学基础2.1 概述2.2 色彩基础知识2.3 色彩的错觉与幻觉2.4 色彩的心理印象2.5 色彩的美学原理2.6 配色习题第3章 平面构图基础3.1 构图的定义3.2 平面构图的形式美法则3.3 对比3.4 均衡3.5 空间分割3.6 构图的基本结构形式3.7 色彩与构图习题第4章 平面构成入门4.1 平面构成概述4.2 平面构成的形态要素4.3 基本形4.4 平面构成三要素4.5 平面构成的常用技法习题第5章 创意与图形创意5.1 创意学概述5.2 联想与创意5.3 类比5.4 图形创意5.5 图形创意的设计方法习题第6章 Photoshop CS3进阶6.1 初识Photoshop CS36.2 选区与路径6.3 图层6.4 色彩处理6.5 绘制与修饰图像6.6 通道6.7 文字处理与美化6.8 滤镜习题第7章 综合应用——Photoshop篇7.1 制作水晶文字7.2 水晶按钮的制作7.3 木制品的制作7.4 “光效果”的制作7.5 位图处理7.6 鼠绘习题第8章 CorelDRAW X38.1 CorelDRAW X3概述8.2 基本图形创建与曲线编辑8.3 色彩填充8.4 对象操作……第9章 综合应用——CorelDRAW篇

编辑推荐

电脑美术改变了传统美术的创作方法，大大提高了创作效率。同时，电脑美术能实现很多传统美术难以实现的功能，更能适应当今社会工业化和商业化的需要。也正因为如此，电脑美工成为了目前最热门的就业岗位之一。电脑美术涉及到的范围广、专业分支多，本书仅仅是就“平面设计”这一分支介绍电脑美术的有关基础知识。全书共分9章，第1~5章分别介绍了电脑美术基础知识、色彩学、平面构图、平面构成以及创意和图形创意；第6~7章介绍位图处理软件Photoshop，第8~9章介绍矢量图处理软件CorelDRAW。同时，本书配套网站www.qqpcc.com提供了书中所需要的全部素材和大量的辅导资料，帮助大家更好地掌握所学知识技能。本书既可作为非设计类专业《电脑美术基础》及相关课程的教材，也可作为其他专业的教学参考书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>