

<<室内设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<室内设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787508361246

10位ISBN编号：7508361245

出版时间：2007-9

出版时间：中国电力

作者：张炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<室内设计表现技法>>

内容概要

室内设计表现技法，是学生室内设计表达和形式表现的专业技能，是整个专业学习和设计过程的重要环节，同时也是提高学生设计审美能力、训练表现技能的重要途径。

本书旨在通过阐述室内设计表现技法的特点，分析多种设计表达方法的效果，以及对室内设计表现的绘制步骤与学习方法作了进一步介绍，帮助学习者系统掌握相关知识与技能。

本书适合于环境艺术设计、建筑学、工业设计、园林设计等专业学生的设计表现训练，同时也是其他相关专业学习的推荐辅导材料。

<<室内设计表现技法>>

书籍目录

序前言第一章 概论 第一节 室内设计表现技法的历史渊源 第二节 室内设计表现技法与绘画的区别
第三节 室内设计表现技法所涉及的内容 第四节 室内设计表现图的表现特征 一、仿真性 二、表现性 三、艺术性 四、概括性 五、说明性 第五节 室内设计表现技法的目的及意义第二章 室内设计表现的基础训练 第一节 速写 一、观察 二、取景 三、构图 四、表现 五、画面处理 第二节 构图 一、形式构图 二、位置构图 三、透视构图 第三节 色彩 一、色调对比 二、同时对比 三、冷暖对比 四、明度对比 五、纯度对比第三章 室内设计的表现 第一节 表现内容 一、平面图 二、立面图 三、透视图 四、轴测图 第二节 表现形式 一、草图表现 二、正图表现 三、快图表现第四章 表现手法与材料(工具) 第一节 素描表现 一、技法介绍 二、材料工具 第二节 线描淡彩表现 一、技法介绍 二、材料工具 第三节 彩色铅笔表现 一、材料工具 二、技法介绍 第四节 水彩表现 一、材料工具 二、表现特性 三、技法介绍 第五节 水粉表现 一、材料工具 二、技法介绍 第六节 马克笔表现 一、材料工具 二、上色时应注意的事项 三、马克笔的两种表现形式 第七节 喷绘表现 一、材料工具 二、技法介绍 第八节 计算机表现 一、电脑表现图技法 二、计算机表现绘图步骤 三、实景照片结合计算机绘图 第九节 室内环境表现效果与技法第六章 室内设计表现技法的实例应用附录一 室内装饰装修工程项目分类附录二 室内装饰装修工程预算造价的组成附录三 室内装饰装修工程招标投标程序后记参考文献

<<室内设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>