

<<数码摄影轻松入门>>

图书基本信息

书名：<<数码摄影轻松入门>>

13位ISBN编号：9787508365763

10位ISBN编号：7508365763

出版时间：2008-1

出版时间：中国水利水电

作者：李立宏

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码摄影轻松入门>>

内容概要

本书以家用数码相机为主要介绍对象，全面细致地讲解了数码摄影的方法和技巧，内容包括数码相机使用十大要点、数码摄影基础技巧、数码摄影高级技巧、数码摄影十大易犯错误、数码摄影十大常用技巧、数码摄影美学与构图、光线和色彩在数码摄影中的应用、36种主题摄影、使用光影魔术美化照片，另外还在附录中提供了摄影相关知识。

在讲解方式上，完全针对初学者的特点，从认识数码相机的简单拍摄、相片导出和浏览、相机保养、基础摄影技巧和常用的主题摄影都进行了透彻地讲解，非常适合读者入门。

另外，对一些高级摄影技巧、摄影构图、光线与色彩的运用等快速提升读者摄影水平的技巧也进行了深入阐述，便于读者进阶。

本书内容全面、图文并茂，讲解深入浅出，非常适合数码摄影爱好者、平面设计人员、婚纱影楼从业人员学习。

<<数码摄影轻松入门>>

作者简介

杨品，网络营销策划人、数码摄影专栏作家。

2002年任太平洋电脑网数码世界栏目编辑，2004年任eNet硅谷动力网站数码频道主编，2005年任职TOM.com数码频道。

笔名三口羊。

湖北洪湖人。

毕业于重庆师范大学影像工程系。

著有《数码摄影技巧大全》、《DIY装机和数码应用完全指南》、《数码单反相机完全手册》等。

书籍目录

- 序第1章 数码相机使用十大要点 1.1 要点一——对照说明书掌握数码相机的基本操作 1.1.1 家用数码相机的关键功能和操作要点 1.1.2 数码单反相机的关键功能和操作要点 1.2 要点二——掌握半按快门的操作技巧 1.3 要点三——根据拍摄主题选择拍摄模式 1.4 要点四——掌握取景器的使用技巧 1.5 要点五——在液晶屏上回放数码照片 1.6 要点六——正式拍摄之前应对相机的设置进行全面检查 1.7 要点七——将数码照片导入电脑并简单修饰 1.7.1 安全快速地将数码照片导入电脑 1.7.2 哪些是应该删除的坏照片 1.7.3 哪些是可以变废为宝的坏照片 1.8 要点八——如何在电视机上欣赏数码照片 1.9 要点九——掌握存储卡、UV镜、遮光罩的选用技巧 1.10 要点十——数码相机的清洁和保养第2章 数码相机的基础摄影技巧 2.1 认识智能场景拍摄模式 2.2 AUTO全自动拍摄模式的使用技巧 2.3 人像拍摄模式的使用技巧 2.4 风景拍摄模式的使用技巧 2.5 微距拍摄模式的使用技巧 2.6 禁止闪光拍摄模式的使用技巧 2.7 夜景人像拍摄模式的使用技巧 2.8 运动拍摄模式的使用技巧 2.9 视频拍摄模式的使用技巧 2.10 白平衡模式设置的使用技巧 2.11 曝光补偿设置的使用技巧 2.12 闪光灯设置的使用技巧 2.13 ISO感光度的使用技巧 2.14 拍摄品质参数设置的使用技巧第3章 数码相机的高级摄影技巧 3.1 认识高级曝光拍摄模式 3.2 可偏移的P程序自动曝光模式 3.3 捕捉运动物体的S/T快门优先曝光模式 3.4 控制景深的A光圈优先曝光模式 3.5 应付特殊光线的全手动M曝光模式 3.6 测光模式的合理选用 3.7 利用直方图判断曝光是否准确 3.8 RAW格式的神奇魅力 3.9 偏振镜(灰镜)的巧妙运用 3.10 自动对焦点的合理选用 3.11 自动对焦模式的合理选用第4章 数码摄影十大易犯错误 4.1 主体不突出 4.2 快门速度过慢导致画面模糊 4.3 未及时调整ISO感光度 4.4 没有正确使用闪光灯 4.5 色彩不和谐 4.6 错误地将地平线摆放在画面正中间 4.7 人脸上出现了杂乱光斑 4.8 忽视后期处理 4.9 分辨率设置过低 4.10 自卑心理在作怪第5章 数码摄影十大常用技法 5.1 虚化和模糊 5.2 故意抖动 5.3 故意偏色 5.4 夸张 5.5 错觉 5.6 关注细微 5.7 用黑色做背景 5.8 特殊色调 5.9 爆炸效果 5.10 彩色变黑白第6章 数码摄影美学与构图 6.1 坏照片的九大特征 6.2 好照片的九大特征 6.3 摄影美之清晰的美学 6.4 摄影美之模糊的美学 6.5 摄影构图法之开门见山 6.6 摄影构图法之妙用前景 6.7 摄影构图法之近大远小 6.8 摄影构图法之巧用画框 6.9 主体的摆放位置 6.10 1/3法则 6.11 高调摄影 6.12 留白 6.13 对称 6.14 对比 6.15 重复的图案美 6.16 渐变 6.17 情趣 6.18 大胆突破常规 6.19 巧选拍摄角度 6.20 斜线构图 6.21 点的构图 6.22 线条的构图 6.23 抽象的构图 6.24 视觉流程 6.25 裁剪与二次构图第7章 创造性地利用光线和色彩 7.1 光线和色彩的相互关系 7.2 钨丝灯照明 7.3 在阴天拍摄 7.4 善用影子 7.5 创意剪影 7.6 轮廓光 7.7 色彩的冷暖对比 7.8 色彩的和谐统一 第8章 8.6种主题摄影的现场真实还原 8.1 如何拍摄逆光下的绿叶 8.2 如何拍摄小区花坛里的芙蓉花 8.3 如何拍摄牵牛花 8.4 如何拍摄蝴蝶 8.5 如何用傻瓜相机拍摄微小的螳螂 8.6 如何用傻瓜相机拍摄小瓢虫 8.7 如何用傻瓜相机拍摄麻雀 8.8 如何拍摄飞翔中的白鹭 8.9 如何拍摄葡萄 8.10 如何拍摄竹林 8.11 如何拍摄公园里的风景 8.12 如何拍摄出白塔的神秘感 8.13 如何拍摄火星四溅的光迹 8.14 如何拍摄民俗表演 8.15 如何拍摄音乐喷泉 8.16 如何拍摄夜景 8.17 如何拍摄美食 8.18 如何拍摄流水和瀑布 8.19 如何拍摄雾中的风景 8.20 如何拍摄日出 8.21 如何在日落之后拍摄到更美的风景 8.22 如何在大型展览会上拍摄 8.23 如何在沙漠进行拍摄 8.24 如何用特殊镜头进行拍摄 8.25 如何用好外置闪光灯 8.26 如何拍摄生日蜡烛 8.27 如何拍摄宠物狗 8.28 如何拍摄合影 8.29 如何以阴沉沉的天空为背景拍摄人像 8.30 如何在大海边拍摄 8.31 如何拍摄人像 8.32 如何使用超广角镜头进行拍摄 8.33 如何使用标准镜头进行拍摄 8.34 如何使用长焦镜头进行拍摄 8.35 如何使用微距镜头进行拍摄 8.36 如何拍摄和拼接全景照片第9章 使用光影魔术手美化数码照片 9.1 初识光影魔术手软件 9.2 查看EXIF拍摄参数 9.3 旋转照片以及制作镜像 9.4 裁剪照片 9.5 妙用数字点测光功能校正曝光不足的照片 9.6 妙用白平衡一指键功能校正照片偏色 9.7 妙用数码减光功能校正曝光过度的照片 9.8 妙用数码补光功能修复逆光照片 9.9 妙用反转片功能使色彩更鲜艳 9.10 妙用正片负冲功能模拟英国式的阴郁色调 9.11 将彩色照片变成黑白照片 9.12 给黑白照片做反色或单色效果 9.13 调制出各种各样的特殊色调 9.14 妙用柔光镜功能美化人像照片 9.15 妙用人像美容功能美白人像照片 9.16 给照片添加精美的边框 9.17 轻轻松松完成证件照排版 9.18 批处理照片 9.19 改变照片分辨率的大小并保存照片附录A 摄影镜头的基

<<数码摄影轻松入门>>

本术语附录B 有关摄影镜头的困惑解答附录C 数码相机的典型故障与解决

<<数码摄影轻松入门>>

章节摘录

插图：

<<数码摄影轻松入门>>

编辑推荐

《橡树摄影网官方教程·数码摄影轻松入门》内容全面、图文并茂，讲解深入浅出，非常适合数码摄影爱好者、平面设计人员、婚纱影楼从业人员学习。
定格开心每一刻，凝固刹那间永恒，记录生活的精彩！
摄影秘诀 + 专家指导 + 摄影活动 = 数码摄影大师之路！

<<数码摄影轻松入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>