

<<古印度>>

图书基本信息

书名：<<古印度>>

13位ISBN编号：9787508426495

10位ISBN编号：7508426495

出版时间：200601

出版时间：中国水利水电出版社

作者：[意]玛瑞里娅·阿巴尼斯 著

页数：291

译者：刘青 张洁 陈西帆 曹磊 易丙兰 译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古印度>>

内容概要

自从东西方第一次接触以来，西方就一直为印度所着迷，而印度对于西方的回应却随着历史环境和背景的不同而有所不同。

复杂、某些方面甚至是相互矛盾的印度文明既激起了很多人的兴趣，又备受争议。

外界对印度的看法一直为偏见和成见所困扰，直到最近，人们才开始要求要公正而科学地看待印度及其人民，但至今这还只是一个目标。

在印度，历史传统仍扮演一个十分重要的角色，所以了解印度古代文明能够帮助我们更好地认识这个人口众多的国家的今天。

在过去的五千年里，印度经历了不断的变迁，而其历史传统的超凡的连续性可能是世界上唯一的，这也最能震撼相关领域的学者。

本书将尽力描绘出这一文明的巨大地理和时间画卷。

全书共分为三个部分：第一部分介绍公元前3000年一直到12世纪穆斯林人入侵这段时间里在印度历史上发生的主要事件；第二部分描述上述时期日常生活、社会和政治结构、村庄和城市生活、艺术和美学、神的世界，以及印度人的宗教信仰；第三部分为旅游者提供了一系列的旅游线路图，帮助发现和欣赏这个国家里最重要的美学和宗教遗址。

书中附有精要说明的精美图片，引人入胜，但其优雅美妙的画面往往也掩盖了更富有情色的一面。

文本之外还有一些彩色图表、绘图和黑白地图作为补充。

作者简介

玛瑞里娅·阿巴尼斯, Marilla Albanese于1976年6月在意大利米兰的天主教大学古典研究系获得了梵语与印度学的名誉学位,同时,她还获得了印地语和印度文化的学位。她是米兰东方文化和语言学院的教师,同时也是IS.I.A.O.在伦巴底地区的负责人。从20世纪70年代末开始,她一直在各个训练学校为瑜珈老师讲授印度文化课,为此她出版了多部著作。

她对印度进行过多次研究访问,有时是受印度政府的邀请,并参与了各种研究项目,最近的一次是为一家瑞士的电视台作了一系列关于印度妇女的演讲。

为了研究印度文明及其传播,她还特地访问了斯里兰卡和印度支那。

作为一个自由记者,她参加了很多讨论会,并为几家周刊写作。

她的著作包括论文、散文和论著,而在白星出版社(White Star Publications),她出版的著作有《遗失的辉煌文明》(1998),《巨大的财富:从古埃及到20世纪的金制艺术》(1998),《世界上最伟大的皇宫》(1999)以及《北印度考古遗址指南》(1999)。

<<古印度>>

书籍目录

前言从起源到13世纪的印度历史年代表宗教日常生活和艺术考古旅程导言北印度中印度南印度梵汉对照表重要人名、地名对照表

章节摘录

根据最近的发现，人们认为印度河流域文明是由新石器时期次大陆西北部的当地文明进化发展而来的。

然而，尽管文明发端的那段历史时期已经被广泛研究，并得出共识认为公元前2300—公元前1800年是文明的顶峰时期，但关于文明的中间阶段仍然有很多问题有待解答。

摩亨佐一达罗的遗址没有办法挖掘到它最初的状态，因为地下水已经渗入到遗址中。对阿姆里和科特·迪齐(Kot Diji)等其他遗址的考察能够提供一些遗失的线索，并且在印度西北部的一些新发现也进一步证实了印度河流域文明的发展进程。

1865年当英国工程师威廉姆·布伦顿(William Bruntqn)在旁遮普(Punjab)的哈拉巴(Harappa)地区为建造从卡拉奇(Karachi)到拉合尔(Lahore)之间的铁路地基收集砖块时，发现了一枚奇怪的图章。于是人们就此提出了各种假设来解释这一最令人费解的亚洲文化之一的起源、结构和终结。1902年，印度考古局(Inalanarc}18eological bureau)的负责人约翰·马歇尔(John Marshall)进行了第一次考察活动。

1922年，印度考古学家班纳吉(Ban—ner Jee)发现了一个古老的大型城市的废墟，班纳吉在摩亨佐一达罗发掘出了一个佛教建筑群，这意味着这里曾存在一个繁荣而强大的文明。

近来的考古发掘发现，印度河流域的文明影响甚远，其影响所及差不多形成了一个不规则的四边形。

西起鲁帕尔(Rupar)，从坎贝湾(combay)一直延伸到巴基斯坦和伊朗边境的马克蓝(Makran)高地，东达拉合尔山脚和阿拉姆吉普尔(Alamplgur)，距德里大约有40公里，南抵帕格塔马(Bhagat raV)，离孟买(今天的Mumbal)有250公里远。

到目前为止，考古上已经发掘出了40个类似的遗址，并且专家预测还会有更多的遗址有待发掘。

尽管测定上述文明的年代还有一些困难，但已经能够合理地推算出公元前2600年时印度河流域文明在信德(巴基斯坦南部)地区就已经影响深远了(如阿姆里遗址所展示的)，并且靠近印度河河口的摩亨佐一达罗那时也已经是一个较大的河流港口。

在公元前2500~前2300年间，建立了以下一些城市：阿姆里附近的强胡一达罗(chanhudaro)，拉维河上的哈拉巴，萨拉斯瓦蒂河上的迦梨盘甘(Kalibangarl)，以及喜马拉雅山山北麓的鲁帕尔。沿着海岸线向南，这些文明的典型还延及到库什岛(Kutch)和加提雅瓦尔(Kathiavar，今天的peninsulas)，在这些岛上，人们发现了萨拉斯瓦蒂河口的德萨尔帕(Desalpar)和洛塔尔(Lothal)，以及沿海的帕格塔马贸易港口。

尽管相距甚远，但这些遗址却都表现出了巨大的同一性，尤其是在村落的布局上，房屋也都是用标准尺寸的砖块建造的，重量和测量体系一致，并且陶瓷物的风格也非常相近，都是在有光泽的深红色底子上配上深色的几何形自然图案和人像的装饰。

这些同一性也就意味着存在一个强大的中央集权的政治和管理机构，很有可能是个神权国家，由僧侣或神在人间的代表实施统治，从印度河流域广受尊敬的一个雕像(在摩亨佐一达罗发现的神圣而又神秘的“僧侣—国王”像)上就可以反映出这一点。

几个世纪以来，印度河流域文明一直掌握在这同一个统治阶级手中，其传统始终没有多少改变，从而导致了文明无法获得足够的发展空间。

<<古印度>>

编辑推荐

本书是《古文明之光丛书》中的一册，全书共分为三个部分：第一部分介绍公元前3000年一直到12世纪穆斯林人入侵这段时间里在印度历史上发生的主要事件；第二部分描述上述时期日常生活、社会和政治结构、村庄和城市生活、艺术和美学、神的世界，以及印度人的宗教信仰；第三部分为旅游者提供了一系列的旅游线路图，帮助发现和欣赏这个国家里最重要的美学和宗教遗址。书中附有精要说明的精美图片，引人入胜，但其优雅美妙的画面往往也掩盖了更富有情色的一面。文本之外还有一些彩色图表、绘图和黑白地图作为补充。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>