

<<素描>>

图书基本信息

书名：<<素描>>

13位ISBN编号：9787508427591

10位ISBN编号：7508427599

出版时间：2005-5

出版时间：中国水利水电出版社

作者：张焯/葛争红编

页数：246

字数：302000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描>>

内容概要

本书系高等职业教育自学考试规划教材装饰艺术专业教材之一。

本书以全因素的素描教学为主线，从几何形体、静物、石膏像、人像写生逐渐过渡到设计素描和速写，并将其他相关知识融入不同阶段的章节中，不仅能够加深学生对于形体的理解，使造型能力的提高与专业要求相适应，而且能起到拓宽眼界、丰富知识面的作用。

本书不仅收录了部分国内优秀素描作品，还附有部分世界名家的美术作品可供读者欣赏。

本书不仅适用于高职装饰艺术专业自考的学生，也可作为中、高等艺术院校艺术设计专业的师生参考用书。

<<素描>>

书籍目录

序一序二前言《素描》课程说明第一章 几何形体 第一节 简单的几何形体 第二节 绘画工具和材料第二章 静物写生 第一节 构图与起稿 第二节 塑造形体,表现明暗与质感 第三节 透视学 第四节 室内空间写生第三章 石膏像写生 第一节 素描概念 第二节 造型准确对石膏像写生的意义第四章 人像写生 第一节 关于艺用解剖的一些基本知识 第二节 关于契斯恰科夫素描教学体系第五章 设计素描 第一节 设计素描的特点 第二节 设计素描的训练方法 第三节 关于设计素描中的创新思维第六章 速写 第一节 培养快速的造型能力 第二节 人物速写的方法与要点 第三节 环境速写附录 题型举例主要参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>