

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787508445205

10位ISBN编号：7508445201

出版时间：2007-9

出版时间：水利水电

作者：郝三平

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<平面构成>>

内容概要

本书属于现代艺术设计类“十一五”规划教材环艺专业分册之一，根据专业教学大纲编写，内容共分为六个部分：概述，构成学中的形态，形式美的基本原则和规律；构成的基本形式法则，图形创意，设计作品赏析。

全书编写紧扣时代主题，在总结教学经验基础上，将设计实践与基础理论相结合，图文并茂、内容全面、实例丰富。

本教材适合环境艺术设计、建筑装饰、室内外设计和平面设计等艺术设计专业应用型本科、高职高专、成人、函授、网络教育、自学考试及专业培训等师生使用，同时也可供相关专业设计师参考。

<<平面构成>>

书籍目录

序前言第一章 概述 第一节 构成 第二节 平面构成 第三节 材料和工具第二章 构成学中的形态 第一节 形态的分类 第二节 形态的基本要素 第三节 图形与背景的关系 第四节 形与形之间的关系 第五节 形态组织的基本形和骨骼第三章 形式美的基本原则和规律 第一节 平衡与和谐 第二节 统一与对比 第三节 比例与尺度 第四节 节奏与韵律第四章 构成的基本形式法则 第一节 重复 第二节 近似 第三节 渐变 第四节 发射 第五节 特异 第六节 对比 第七节 密集 第八节 空间 第九节 肌理第五章 图形创意 第一节 图形创意的联想方法 第二节 图形创意的表现方法 附图：设计作品赏析 参考文献

<<平面构成>>

章节摘录

插图

<<平面构成>>

编辑推荐

《环艺专业现代艺术设计类“十一五”规划教材：平面构成》是“环艺专业现代艺术设计类十一五规划教材”之一，该书紧扣时代主题，在总结教学经验基础上，将设计实践与基础理论相结合。全书共分5章，具体内容包括概述、构成学中的形态、形式美的基本原则和规律、构成的基本形式法则、图形创意。

该书可供各高校作为教材使用，也可供从事相关工作的工作人员作为参考用书使用。

<<平面构成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>