

<<艺术速写基础>>

图书基本信息

书名：<<艺术速写基础>>

13位ISBN编号：9787508476322

10位ISBN编号：7508476328

出版时间：2010-8

出版时间：水利水电出版社

作者：曾朝阳 编

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术速写基础>>

内容概要

本书不仅介绍了艺术速写的定义及形式，还详细介绍了艺术速写的具体表现。

以大量的作品图例从速写概论、速写的形式、人物与场景速写表现、各类设计速写表现、风景和景观设计速写表现等多方面说明艺术速写的丰富性和重要性，并结合国内外大师的经典作品和教师的部分习作展现速写的魅力。

本书可以作为应用型本科教材和高职高专设计艺术专业教材，也可以作为设计爱好者的参考书。

<<艺术速写基础>>

作者简介

曾朝阳

生于福建莆田，2003年毕业于中国美术学院视觉传达设计专业，浙江大学设计艺术学硕士研究生，2003年任教于浙江工业大学人文分院至今，讲师。

2002年中国美术学院和德国柏林艺术大学合作的“夏季学院”项目中的国际海报课程结业。

2005年、2007年、2009年连续3

书籍目录

前言第1章 速写概论 1.1 速写的作用 1.2 速写的种类 1.3 速写和设计的关系 1.4 速写的现代性第2章 速写的形式 2.1 线条为主的速写 2.2 明暗为主的速写 2.3 线条与明暗结合的速写 2.4 线条与淡彩结合的速写 2.5 创意速写的形式第3章 人物与场景速写表现 3.1 人物、景物静态速写与人物动态速写 3.2 场景速写第4章 各类设计速写表现 4.1 陈设设计速写表现 4.2 工业设计速写表现 4.3 服装设计速写表现 4.4 动画设计速写表现 4.4.1 分镜头动画速写 4.4.2 法国动画短片《Watch Out》创作全欣赏第5章 风景和景观设计速写表现 5.1 风景速写表现 5.1.1 风景速写的方法步骤 5.1.2 风景速写的基本表现技法 5.2 景观设计速写表现第6章 作品欣赏 6.1 人物篇 6.2 风景及场景篇参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>