

<<石窗乾坤>>

图书基本信息

书名：<<石窗乾坤>>

13位ISBN编号：9787508479583

10位ISBN编号：7508479580

出版时间：2010-9

出版时间：中国水利水电

作者：刘超英//陈丽英

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<石窗乾坤>>

### 内容概要

本书对浙江省非物质文化遗产“石窗艺术”从其民俗意义、文化特征、审美价值、构造工艺等各个方面进行了深层次研究和介绍，并列举大量实例照片予以对应。

全书共分为5个部分：石窗艺术概览；形制、构造与工艺；主要题材；文化特征；保护和传承。

本书适合建筑类、设计类专业院校师生，建筑设计、古建筑研究、艺术设计、民居文化等专业人士和爱好者阅读参考。

## &lt;&lt;石窗乾坤&gt;&gt;

## 书籍目录

|                            |                        |                        |
|----------------------------|------------------------|------------------------|
| 前言一 大地滋养·民俗哺育——浙江民居石窗艺术概览  | 1.1 浙江石窗的功能            | 1.2 浙江石窗的分布            |
| 1.2.1 浙江石窗的地域分布            | 1.2.2 当今主要遗存地          | 1.3 浙江石窗的产生和消亡         |
| 浙江石窗的起始与消亡                 | 1.3.2 浙江石窗产生的物质环境      | 1.3.3 浙江石窗发展的文化艺术环境    |
| 二 因地制宜·因材制宜——浙江石窗的形制、构造与工艺 | 2.1 浙江石窗的形制            | 2.1.1 窗式               |
| 2.1.2 外形                   | 2.2 浙江石窗的构造            | 2.3 浙江石窗的材料            |
| 2.4 浙江石窗的制作器具              | 2.5 浙江石窗的雕刻工艺          | 2.5.1 雕刻形式             |
| 2.5.2 雕刻程序                 | 三 心愿祈望·唯有吉祥——浙江石窗的主要题材 | 3.1 文字题材               |
| 3.1.1 文字纹                  | 3.1.2 文图相配             | 3.1.3 笔画象形             |
| 3.1.4 变形文字                 | 3.2 动物题材               | 3.2.1 龙纹               |
| 3.2.2 凤凰纹                  | 3.2.3 蝙蝠纹              | 3.2.4 鹤鹿纹              |
| 3.2.5 麒麟纹                  | 3.2.6 猴子纹              | 3.2.7 狮子纹              |
| 3.3 人物题材                   | 3.3.1 三星纹              | 3.3.2 八仙纹              |
| 3.3.3 其他人物                 | 3.4 植物题材               | 3.4.1 莲荷纹              |
| 3.4.2 牡丹纹                  | 3.4.3 桃子纹              | 3.4.4 葫芦纹              |
| 3.4.5 灵芝纹                  | 3.4.6 兰花纹              | 3.4.7 菊花纹              |
| 3.4.8 小朵花纹                 | 3.5 器物题材               | 3.5.1 暗八仙纹             |
| 3.5.2 盘长纹                  | 3.5.3 古币纹              | 3.5.4 宝瓶纹              |
| 3.5.5 书画纹                  | 3.5.6 如意纹              | 3.6 抽象几何题材             |
| 3.6.1 直线纹                  | 3.6.2 “卍”字纹            | 3.6.3 冰裂纹              |
| 3.6.4 井口纹                  | 3.6.5 “一根藤”纹           | 四 草根艺术·朴素真挚——浙江石窗的文化特征 |
| 五 申遗保护·弘扬传承——浙江石窗的保护和传承    | 参考文献                   | 后记                     |

<<石窗乾坤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>