

<<游戏色彩教程>>

图书基本信息

书名：<<游戏色彩教程>>

13位ISBN编号：9787508489605

10位ISBN编号：7508489608

出版时间：2011-9

出版时间：水利水电出版社

作者：房晓溪，卢娜 编著

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<游戏色彩教程>>

### 内容概要

房晓溪和卢娜编著的《游戏色彩教程》共10章，内容包括色彩概述、色彩应用基础、游戏布料材质的绘制、游戏皮革材质的绘制、游戏金属材质的绘制等。

全书内容丰富，讲解精细，通俗易懂，边讲解边操作，大大降低了学习的难度，激发了学习的兴趣和动手的欲望。

本书从始至终以讲解游戏色彩实战为重点，任务明确，步骤清晰，操作方便，每章均有学习案例，这些内容不仅仅是为了便于学生复习思考，更主要的是作为课堂教学的一种延续。

《游戏色彩教程》可作为全国高等院校动漫游戏专业学生、游戏美术从业人员、各类动漫游戏爱好者的学习用书。

## <<游戏色彩教程>>

### 书籍目录

丛书序

前言

#### 第1章 色彩概述

##### 1.1 色彩的物理光学原理

###### 1.1.1 光波与色彩

###### 1.1.2 光的传播

###### 1.1.3 色彩的混合

##### 1.2 色彩的基本属性

###### 1.2.1 色相

###### 1.2.2 色彩明度

###### 1.2.3 色彩纯度

本章小结

自测题

#### 第2章 色彩应用基础

##### 2.1 色彩情感

###### 2.1.1 色彩联想

###### 2.1.2 色彩象征

##### 2.2 色彩对比

###### 2.2.1 色彩对比方式

###### 2.2.2 色彩对比内容

##### 2.3 数字化色彩表现

###### 2.3.1 Photoshop的工作界面

###### 2.3.2 图像的基本调整

###### 2.3.3 色彩的基本处理

###### 2.3.4 图层

###### 2.3.5 通道

###### 2.3.6 路径

###### 2.3.7 滤镜

##### 2.4 色彩调和制作

###### 2.4.1 平面线稿制作

###### 2.4.2 类似调和制作

###### 2.4.3 对比调和制作

本章小结

自测题

课后作业

#### 第3章 游戏布料材质的绘制

##### 3.1 棉布绘制方法

###### 3.1.1 叠加法制作棉布底纹

###### 3.1.2 手绘法制作棉布材质

##### 3.2 丝绸绘制方法

###### 3.2.1 叠加法制作丝绸材质

###### 3.2.2 手绘法制作丝绸材质

本章小结

自测题

课后作业

## <<游戏色彩教程>>

### 第4章 游戏皮革材质的绘制

#### 4.1 鳞片皮革绘制方法

##### 4.1.1 质感分析与叠加法制作鳞片皮革

##### 4.1.2 鳞片皮革——手绘方法

#### 4.2 条纹装饰皮革的绘制方法

##### 4.2.1 质感分析与叠加法制作条纹皮革材质

##### 4.2.2 质感分析与手绘法制作皮革材质

本章小结

自测题

课后作业

### 第5章 游戏金属材质的绘制

#### 5.1 铁质工具的绘制方法

##### 5.1.1 叠加法制作铁质立方体

##### 5.1.2 手绘法制作铁质立方体

#### 5.2 钢质金属的绘制方法

##### 5.2.1 叠加法绘制钢质圆柱

##### 5.2.2 手绘法制作钢质圆柱

#### 5.3 铜质金属的绘制方法

##### 5.3.1 叠加法绘制铜质物品

##### 5.3.2 手绘法绘制铜质物品

本章小结

自测题

课后作业

### 第6章 游戏地表材质的绘制

#### 6.1 砖石地表的绘制方法

##### 6.1.1 叠加法制作砖石地表

##### 6.1.2 手绘法制作砖石地表

#### 6.2 土壤的绘制方法

##### 6.2.1 叠加法制作土壤

##### 6.2.2 手绘法制作土壤地表

#### 6.3 草坪地表的绘制方法

##### 6.3.1 叠加法制作草坪

##### 6.3.2 手绘法制作草坪

本章小结

自测题

课后作业

### 第7章 游戏木纹材质的绘制

#### 7.1 植物贴图材质绘制方法

##### 7.1.1 制作树木贴图材质

##### 7.1.2 制作竹子贴图

#### 7.2 道具木材质绘制方法

##### 7.2.1 叠加法制作木桌贴图材质

##### 7.2.2 制作木桌贴图材质

##### 7.2.3 图层叠加法制作木盾牌贴图

##### 7.2.4 手绘法制作木盾牌

本章小结

自测题

## <<游戏色彩教程>>

课后作业

### 第8章 游戏人物皮肤材质的绘制

#### 8.1 躯干肌肉结构分析

##### 8.1.1 男性肌肉结构

##### 8.1.2 女性肌肉结构

#### 8.2 人的皮肤结构分析

#### 8.3 人的皮肤质感绘制

##### 8.3.1 男性躯干正面皮肤的质感绘制

##### 8.3.2 男性躯干背部皮肤的质感绘制

##### 8.3.3 女性躯干正面皮肤的质感绘制

本章小结

自测题

课后作业

### 第9章 游戏人物五官的绘制

#### 9.1 眼睛及眉毛的绘制

##### 9.1.1 男性眼睛的绘制

##### 9.1.2 女性眼睛的绘制

#### 9.2 耳朵的绘制

##### 9.2.1 耳朵的绘制

##### 9.2.2 精灵耳朵的绘制

#### 9.3 鼻子的绘制

##### 9.3.1 男性鼻子的绘制

##### 9.3.2 女性鼻子的绘制

#### 9.4 嘴部的绘制

##### 9.4.1 男性嘴唇的绘制

##### 9.4.2 女性嘴唇的绘制

本章小结

自测题

课后作业

### 第10章 游戏人物毛发的绘制

#### 10.1 人类毛发的绘制

##### 10.1.1 头发的绘制

##### 10.1.2 胡须的绘制

#### 10.2 动物鬃毛的绘制

##### 10.2.1 长鬃毛的绘制

##### 10.2.2 短鬃毛的绘制

本章小结

自测题

课后作业

<<游戏色彩教程>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<游戏色彩教程>>

### 编辑推荐

《游戏色彩教程》是普通高等教育“十二五”规划教材·动漫游戏类之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>