

<<设计手绘表达>>

图书基本信息

书名：<<设计手绘表达>>

13位ISBN编号：9787508497563

10位ISBN编号：7508497562

出版时间：2012-5

出版时间：水利水电出版社

作者：崔笑声，韩风 编著

页数：190

字数：296000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计手绘表达>>

内容概要

崔笑声、

韩风编著的《设计手绘表达(普通高等教育建筑与环境艺术类十二五规划教材)》以设计认知为基础,对设计图像的意义和发展、设计思维与技能的关系、不同设计阶段对应的图像语言模式等内容进行层层深入的阐述,着重表现设计图像的深层意义和价值,并将技能学习穿插在表达体系的讲解之中,力求突破目前设计表达课程教学中以技法学习为主的单一模式,使学生建立比较全面的表达技巧思维习惯。

全书共5章,内容包括:第1章,目标和策略;第2章,图像表现的演变;第3章,认识手绘表现图像;第4

章,获得基础技巧;第5章,表现与设计。

《设计手绘表达(普通高等教育建筑与环境艺术类十二五规划教材)》可作为高等院校建筑设计、环境设计与室内设计类专业的教材使用,也可供相关专业设计人士参考借鉴。

<<设计手绘表达>>

书籍目录

序

前言

第1章 目标和策略

1.1 手绘表现技能学习的目的

1.2 手绘教学目前存在的问题

1.3 手绘学习发展的方向

第2章 图像表现的演变

2.1 西方图像表现的演变

2.2 中国图像表现的演变

2.3 当代手绘图像表现的特征

第3章 认识手绘表现图像

3.1 一种表达语言

3.2 表达图像的意义

3.3 手绘表达的作用

第4章 获得基础技巧

4.1 明确目标

4.2 随时动手

4.3 驾驭工具

4.4 关键要素

4.5 速度与时间控制

4.6 建立自信心

4.7 分类技巧示范

第5章 表现与设计

5.1 笔记与草图

5.2 平面与立面

5.3 轴测与透视

5.4 空间与距离

5.5 比例与尺度

5.6 主题与侧重

5.7 细节与装饰

5.8 构图与版式

5.9 技巧与文本

5.10 想象与逻辑

参考文献

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>