

<<环艺手绘表现图技法>>

图书基本信息

书名：<<环艺手绘表现图技法>>

13位ISBN编号：9787508499963

10位ISBN编号：7508499964

出版时间：2012-8

出版时间：中国水利水电出版社

作者：陈帅佐 编

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<环艺手绘表现图技法>>

内容概要

手绘表现技法不仅是环艺专业必不可少的课程，与其他专业课之间有着密切的联系，它还是设计师必须掌握的技巧，对设计有莫大的帮助。

《现代艺术设计类“十二五”精品规划教材：环艺手绘表现图技法》介绍了水粉、水彩、喷笔、透明水色、马克笔、彩铅等绘画技法以及综合表现技法，在局部表现图以及材质表现技法部分进行了细致讲解，并从室内、室外两部分进行实例分析，讲解分析了50多幅作品。

每种技法的应用实例都是从简单到复杂，从局部到综合。

语言简练，思路清晰，具有很强的实用性、可操作性和指导性。

《现代艺术设计类“十二五”精品规划教材：环艺手绘表现图技法》可作为高校环艺专业综合实训的教材，也可作为相应内容学习的案例教材，还可作为手绘爱好者的参考书。

<<环艺手绘表现图技法>>

书籍目录

前言第一部分 理论基础部分 第1章 导论1.1 什么是手绘表现图1.2 手绘表现图的特性1.3 手绘表现图的分类1.3.1 针管笔与钢笔手绘表现图1.3.2 水粉与水彩手绘表现图1.3.3 透明水色手绘表现图1.3.4 色粉笔手绘表现图1.3.5 喷笔手绘表现图1.3.6 马克笔手绘表现图1.3.7 铅笔手绘表现图1.3.8 综合手绘表现图1.4 典型实例分析1.5 思考与练习第2章 手绘表现图常用工具及使用方法2.1 手绘表现图常用纸张及使用方法2.1.1 素描纸与绘图纸2.1.2 水粉纸与水彩纸2.1.3 马克笔专用纸2.1.4 拷贝纸与硫酸纸2.1.5 打印纸2.1.6 牛皮纸与卡纸2.2 手绘表现图常用绘图笔及使用方法2.2.1 铅笔与自动铅笔2.2.2 钢笔与针管笔2.2.3 尼龙笔与毛笔2.2.4 水粉笔与水彩笔2.2.5 马克笔与彩色铅笔2.2.6 色粉笔与油画棒2.2.7 喷笔2.3 手绘表现图常用尺子及使用方法2.3.1 丁字尺与一字尺2.3.2 三角板2.3.3 云尺2.3.4 槽尺2.3.5 蛇尺2.3.6 多功能平行尺2.4 手绘表现图常用颜料及使用方法2.4.1 水粉颜料与水彩颜料2.4.2 透明水色2.4.3 修白液与留白液2.5 手绘表现图常用辅助工具及使用方法2.5.1 纸胶带2.5.2 板刷2.5.3 透桌与透台2.5.4 绘图桌与绘图板2.5.5 制作肌理的物品2.6 思考与练习第3章 手绘表现图技法基础理论3.1 制图与透视原理3.1.1 基础制图原理3.1.2 透视图原理及规律3.1.3 平行透视画法3.1.4 成角透视画法3.1.5 斜角透视画法3.1.6 三点透视画法3.1.7 俯视图画法3.1.8 辅助透视画法3.1.9 典型实例分析3.2 造型理论3.2.1 形与结构3.2.2 画面构成3.2.3 典型实例分析3.3 色彩理论3.3.1 色彩原理3.3.2 色彩运用3.3.3 典型实例分析3.4 思考与练习第二部分 技法实练部分 第4章 手绘表现图技法分类训练4.1 水粉与水彩表现图技法训练4.1.1 水粉表现图技法4.1.2 水彩表现图技法4.2 透明水色表现图技法训练4.3 色粉笔表现图技法训练4.4 喷笔表现图技法训练4.5 马克笔与彩铅表现图技法训练4.5.1 马克笔表现图技法4.5.2 彩铅表现图技法4.6 综合实例分析4.6.1 水粉表现图实例分析4.6.2 水彩表现图实例分析4.6.3 透明水色表现图实例分析4.6.4 色粉笔表现图实例分析4.6.5 喷笔表现图实例分析4.6.6 马克笔表现图实例分析4.6.7 彩铅表现图实例分析4.7 思考与练习第5章 手绘表现图材质表现技法训练5.1 木材材质表现技法训练5.1.1 木材质的特性5.1.2 木材质表现技法实例分析5.2 金属材质表现技法训练5.2.1 金属材质的特性5.2.2 金属材质表现技法实例分析5.3 玻璃与镜面材质表现技法训练5.3.1 玻璃与镜面材质的特性5.3.2 玻璃与镜面表现技法实例分析5.4 软性材质表现技法训练5.4.1 软性材质的特性5.4.2 软性材质表现技法实例分析5.5 砖石材质表现技法训练5.5.1 砖石材质的特性5.5.2 砖石材质表现技法实例分析5.6 综合实例分析5.7 思考与练习第6章 手绘表现图局部表现技法训练6.1 景观表现技法训练6.1.1 植物表现技法分析6.1.2 水体表现技法分析6.1.3 交通工具表现技法分析6.1.4 天空表现技法分析6.1.5 综合实例分析6.2 室内陈设表现技法训练6.2.1 家具表现技法分析6.2.2 灯具表现技法分析6.2.3 其他陈设品表现技法分析6.2.4 花卉表现技法分析6.2.5 综合实例分析6.3 人物表现技法训练6.3.1 单人表现技法分析6.3.2 多人表现技法分析6.4 思考与练习第三部分 综合实训部分 第7章 室内手绘表现图技法实训7.1 卧室手绘表现图技法实训7.1.1 相关作品实例7.1.2 实训要求与训练目的7.1.3 课题实例分析7.1.4 课题外延7.2 起居室手绘表现图技法实训7.2.1 相关作品实例7.2.2 实训要求与训练目的7.2.3 课题实例分析7.2.4 课题外延7.3 商业空间手绘表现图技法实训7.3.1 相关作品实例7.3.2 实训要求与训练目的7.3.3 课题实例分析7.3.4 课题外延7.4 餐饮空间手绘表现图技法实训7.4.1 相关作品实例7.4.2 实训要求与训练目的7.4.3 课题实例分析7.4.4 课题外延7.5 办公空间手绘表现图技法实训7.5.1 相关作品实例7.5.2 实训要求与训练目的7.5.3 课题实例分析7.5.4 课题外延第8章 室外手绘表现图技法实训8.1 景观规划手绘表现图技法实训8.1.1 相关作品实例8.1.2 实训要求与训练目的8.1.3 课题实例分析8.1.4 课题外延8.2 楼盘小区手绘表现图技法实训8.2.1 相关作品实例8.2.2 实训要求与训练目的8.2.3 课题实例分析8.2.4 课题外延8.3 建筑物手绘表现图技法实训8.3.1 相关作品实例8.3.2 实训要求与训练目的8.3.3 课题实例分析8.3.4 课题外延第四部分 手绘表现图赏析第9章 手绘表现图赏析9.1 国外优秀手绘表现图赏析9.2 国内优秀手绘表现图赏析9.3 学生优秀手绘表现图赏析参考文献

<<环艺手绘表现图技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>