

<<中国服饰>>

图书基本信息

书名：<<中国服饰>>

13位ISBN编号：9787508516622

10位ISBN编号：7508516621

出版时间：2010-1

出版时间：五洲传播

作者：华梅

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国服饰>>

前言

几乎从服饰出现的那天起，人们的社会身份、生活习俗、审美情趣，以及种种文化观念就已融入其中了。

服饰的面貌是社会历史风貌最直观最写实的反映，从这个意义上说，服饰的历史也是一部生动的文明发展史。

中国人习惯把日常生活概括为“衣食住行”，服饰排在了第一位，可见它在生活中的重要性。

在这个历史悠久的衣冠大国，不仅有丰富的考古资料记录其服饰发展的历史，在古代神话、史书、诗词、小说以及戏曲中，与服饰有关的记载也随处可见。

中国服饰文化，可上溯到原始社会旧石器时代晚期。

考古发现，大约两万年前，在今天的北京周口店一带生活过的原始先民已经佩戴饰品，在那里出土了白色的小石珠、黄绿色的砾石、兽牙、海蚶壳、鱼骨、刻出沟槽的骨管，都穿有精致的孔眼，孔眼里还残留赭赤铁矿粉的痕迹，专家推测这是悬挂在身上的饰品。

当时的人们佩戴饰品，当然不只是为了美，更有趋吉辟邪的目的。

<<中国服饰>>

内容概要

中国人习惯把日常生活概括为“衣食住行”，服饰排在了第一位，由此可见它在生活中的重要位置。

在这个历史悠久的衣冠大国，不仅有丰富的考古资料记录其服饰发展的历史，在古代神话、史书、诗词、小说以及戏曲中，与服饰有关的记载也随处可见。

伴随着民族间的相互融合，服饰的样式和穿着习俗不断演变，历史服饰不仅朝代之间有明显的差别，同一朝代的不同时期也有显著的变化。

回顾20世纪的中国服饰，旗袍、长衫、中山装、学生装、西服、礼帽、遮阳帽、丝袜、高跟鞋、工农服、列宁服、布拉吉、军便装、夹克衫、喇叭裤、迷你裙、比基尼、职业装、朋克装、T恤衫……种种不同时期不同风格的服饰见证了时代的变迁。

作者简介

华梅，1951年生于天津。

现为天津师范大学国际女子学院院长、教授，天津师范大学华梅服饰文化化学研究所所长。

有《人类服饰文化学》、《服饰与中国文化》等多部专著，主编四套丛书。

从1993年起，为《人民日报·海外版》撰写“衣饰文化”专栏，至今连载300余篇。

<<中国服饰>>

书籍目录

前言
简明古代服饰史
广袖长袍胡服汉化
魏晋风度唐装万象文雅
的背子男人穿裙的最后朝代
满汉融合的旗服衣冠之治
龙袍威仪官服的演化
古代戎装丝的传奇
原生态服饰之美
饰物与神话传说
有意味的帽子披肩与裹襟
藏区服饰剪影配饰何其多
近现代服饰风潮
文明新装与改良旗袍
工农装与军便服
多元职业装
时装与世界同步
附录：中国历史年代简表

章节摘录

插图：唐代李复言在《续玄怪录·定婚店》中记下了这样一段故事：有人名韦固，一日路过宋城，在一家客栈下榻，当晚看见月下老人倚着装满红绳的袋子闲坐。

按照中国人的说法，月下老人用红绳将男女二人的腿系在一起，这二人就是夫妻了。

韦固遂上前询问自己的妻子是谁，老人翻开婚姻簿查了一下，说城北头卖菜婆的女儿就是，时年刚刚三岁。

韦固听了很生气，就命仆人去射杀那女孩。

仆人不忍，匆忙间只刺伤了女孩的眉心。

十几年后，刺史王泰看韦固勇猛可信，就将自己的义女嫁给了他，新娘额头装饰着花钿，夜晚卸妆惟独留花钿不取下。

韦固奇怪，一问才知道，正是当年被自己派人刺伤的那个女孩。

这是一段传奇故事，但由此也不难看出，女陛白天在脸上施以装饰，在当时已蔚然成风。

关于“斜红”的传说是，三国时魏文帝曹丕（187-226）曾有个宫女，名叫薛夜来，文帝对她十分宠爱。

一天夜里，文帝正在灯下读书，夜来上前侍候，不小心撞在水晶屏风上，顿时鲜血顺着太阳穴流下来。

痊愈后，脸侧依然留着红色的瘢痕，可是文帝依然喜爱她。

于是，宫女们竟以此为时髦，纷纷用胭脂在脸上画对称的红瘢。

刚开始时叫“晓霞妆”，状如清晨的红霞，后来大多称之为“斜红”。

<<中国服饰>>

编辑推荐

《中国服饰》是由五洲传播出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>