

<<中国戏剧>>

图书基本信息

书名：<<中国戏剧>>

13位ISBN编号：9787508519265

10位ISBN编号：7508519264

出版时间：2011-1

出版时间：傅谨. 五洲传播出版社 (2011-01出版)

作者：傅谨.

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国戏剧>>

内容概要

中国自有戏剧以来，已三千余年矣。其历史虽若是悠久，但迄今仍无一有系统有条理之记载，未免为发扬戏剧及沟通文化之障碍。封建时代每视戏剧为娱乐品，故国人恒目娼优隶卒为卑贱者流，而以习梨园行者为可耻之事；纵有文入学士欲治剧史，终恐被人讥为雕虫小技，不登大雅，遂均望望然去之，不肯冒然问津。今则时代迥异，潮流趋新，稍具世界眼光及明了国际情形者，均鉴于美俄诸邦之实施电影戏剧教育，寓教育于电影戏剧之中，收效伟大而迅速，遂亦督促我国教育行政当局，速仿美俄等国之最新社教方法，积极于戏剧教育之推行，藉以唤起民众爱国思想，灌输应有之常识道德等。

<<中国戏剧>>

编辑推荐

中国是一个戏剧大国，形态各异的戏剧活动，分布在广袤的区域。

中国现在最常见的戏剧形态，是融歌唱、表演为一体的戏曲，它也是中国戏剧最具独特性与代表性的艺术形式。

起源于公元12世纪的戏曲，在长达800多年的时间里，始终保持了自己的基本形态，深受历代中国人喜爱。

20世纪初，受西方影响，话剧传入中国。

在100多年间，话剧逐渐融入中国文化，在中国扎根并成为最具影响力的剧种之一。

傅谨所著的《中国戏剧(西班牙文版)》介绍了中国戏剧的起源、宋戏文和元杂剧、明清传奇与昆曲时代等。

<<中国戏剧>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>