

<<死亡数字>>

图书基本信息

书名：<<死亡数字>>

13位ISBN编号：9787508617664

10位ISBN编号：7508617665

出版时间：2010-1

出版时间：中信

作者：（英）瑞切尔·伍德

页数：272

字数：196000

译者：毛路

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<死亡数字>>

前言

即使更换一种语言，用新的叙述语调替换，它依然是个“好看的故事”——大多数小说作家，应该都会将这一条作为自己写作的最大心愿。

抛下繁复华丽的辞藻，舍弃多余的心境表述，只单纯地尽力使它成为一个“好看的故事”。有什么比这个更具价值？

可惜，对小说家而言，结论是否定的。

假如一定要有句话放在本书首页，“《死亡数字》是好看的小说”，这句评价理当涵盖一切。

许多以文字谋生的人费尽心机让读者在展示自己书架的狭窄走廊上多停留一些时间，他们推陈出新或者不择手段，到最后反而忘记了最初比同于 $1+1=2$ 式的真理。

<<死亡数字>>

内容概要

如果能看到一个人的死亡日期，能不能扭转这个人的命运？

杰姆具有一种不可告人的超能力。

从小时候起，她能从别人的眼睛里看到数字。

对她而言，这不过是不同的数字符号，她并不明白代表什么。

直到她七岁那年，她在妈妈的眼睛里看到一个数字。

不久后，妈妈去世了，死亡日期正是那个数字。

从那天起，她终于明白自己看到的数字是死亡日期。

也是从那天起，她再也不敢正视别人的眼睛，因为她惧怕看到死亡。

心中充满恐惧的她，再也不愿意与人交谈，性格变得越来越孤僻。

长大以后，她认识了一位性格开朗的男孩蜘蛛。

他主动与杰姆交谈，让她欢乐无比。

慢慢地，她爱上了蜘蛛，也找回了活泼开朗的自己。

有一天，杰姆惊讶地从蜘蛛眼中看到一个数字，这意味着心爱的男孩将在这一天死去。

杰姆不想失去他，因此决定在死期到来前每一天都陪着蜘蛛，找出夺走他性命的原因。

蜘蛛的死亡日期终于快来了。

这一天，杰姆和蜘蛛两人结伴去搭伦敦眼（London Eye）。

就在他们排队等候时，杰姆突然看见排队的每一位旅客眼中都出现了同一个数字：今天的日期。

她马上意识到：搭上这一班伦敦眼，就会夺走蜘蛛的性命。

事情会出现逆转吗？她能否改变命运的安排？

<<死亡数字>>

作者简介

瑞切尔·伍德Rachel Ward

英国著名作家

2009年1月，她凭借长篇小说《死亡数字》惊艳亮相，震动英国出版界，WATERSTONES网站编辑集体推荐，英国众多读书俱乐部对本书一致好评，上市后迅速占领各大排行榜，一纸风行，半年之中，成为英国地铁上捧读率最高的小说。

<<死亡数字>>

章节摘录

第十九章 我慢慢地醒来，似乎仍在做梦，不确定哪些是真实的，哪些不是。
我能听见母牛相互间的对话，温暖而低沉。
我的鼻孔里塞满了刺鼻、难闻的空气——动物和植物的味道都混在一起。
我像往常一样侧身蜷缩着，不过我的背却很暖和，有某种沉重的东西躺在我旁边，把我紧紧包裹着。
我睁开眼，看到一堵干草墙。
我往下看，蜘蛛的胳膊正揽着我的腰。
他也侧躺着，蜷缩着紧拥着我。
天开始亮了。
母牛们都站了起来，踢着干草。
我想就是那个声音把我吵醒的。
我把手放到蜘蛛胳膊上，让他把我抱得更紧。
这个小动作弄醒了他，他用鼻子爱抚着我的头

<<死亡数字>>

媒体关注与评论

这是一个让人看了头皮发麻，脚底生凉的故事，诡异感觉袭遍全身，情节紧张得不容喘息。

——专栏作家，影评人洁尘 预知总是让人感到宿命的可悲与人类无力改变命运的软弱，尼古拉斯·凯奇主演的《神秘代码》一定是受到了这本小说的启发。

——天涯第一才女，雍容 除了作为一本青少年惊悚小说，《死亡数字》还显露出更多的社会问题：好与坏，善与恶，爱与恨，希望和绝望——缠绕着故事中的每一个人物。

是一部非常值得推荐的五星读物。

——出版家周刊 她是一个见证者，见证着我们都是凡人的事实，我们在这世上

<<死亡数字>>

编辑推荐

她是个KNOWING，能看到别人眼中的数字，神秘数字预示死亡来临，当数字消失，生命终结...
... 青春文学一姐落落倾情作序，鼎力推荐 “一个非常好看的故事，这是我给予小说的最高评价。”

《死亡数字》荣获英国国家图书奖最佳小说奖 理查德与茱蒂读书俱乐部年度选书 入围布克奖、星云奖、克拉克奖 风靡英美的百万畅销小说 英国《卫报》书评推荐 WATERSTONES网站编辑集体推荐 英国众多读书俱乐部对《死亡数字》一致好评 英国地铁上捧读率最高的小说

<<死亡数字>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>