

<<孔子>>

图书基本信息

书名：<<孔子>>

13位ISBN编号：9787508618593

10位ISBN编号：7508618599

出版时间：2010-1

出版时间：中信出版社

作者：何燕江

页数：486

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

作为中华民族文化的象征，从汉代以来，孔子一直被放在一个神坛上作为“圣人”的代表。但是有趣的是，孔子在生前一直是一个政治上的失败者，在汉代前也仅仅是诸子百家中的一家而已，而现在这些对他高山仰止动辄以“至圣”呼之的国人，曾经也在三十年前把他“彻底打倒、彻底批臭”，在中国历史中，孔子更多的是被用做某一派的一个神像，是一个工具。

那么真正的孔子，究竟是什么样的？

他很孤独，他很执着，他曾经像我们每个现代的年轻人一样为了自己的前途努力奋斗，到了晚年他也曾为了自己的国家进行过一场失败的改革。

而就在我看来，他真正的伟大之处在于他在那个混乱的、“礼崩乐坏”的时代，抱着明知不可为而为之的态度坚持自己的理想和信念。

讲孔子的故事，不可能脱离他的环境。

在本书创作的过程中，一方面我在努力营造春秋各国之间关系的大氛围，同时也下了很大力气塑造了除了孔子之外的鲁君、季平子、阳虎、晏婴等人，希望更好的通过这些人物和事件，让读者更容易理解孔子的思想由来，当然这样里面就会加入不少我自己的理解，甚至有时候为了戏剧矛盾冲突的需要，略微调整一下某些历史事件的时间顺序，希望读者谅解。

通过这本书我想带给大家一个还原为人的孔丘，韩愈在《师说》里有过一句话，“人非生而知之者，孰能无惑？

”我深以为然，无法想象一个生下来就会循循善诱教导别人的孔子，相比之下我更愿意带给读者一个在悲剧的人生里逐步找到自己的目标的孔丘。

顺便说一句，目前流行的孔子像来自唐代吴道子的行教图，吴道子应该没有见过孔子，所以那个胖胖的蓄着长髯的样子可能并不是真实的，“孔子长九尺有六寸，人皆谓之长人而异之。

”我们从太史公那里能知道的是他很高，他的父亲叔梁纥是个曾经举起城门的武士，所以也许他的形象要更粗犷些，而年轻的时候，我想应该是——英武。

之所以说说形象的事，是因为我希望大家看我的这本拙作时候，能够丢弃那个形象去看，而看完后，我更希望读者心中能有一个属于自己的孔子形象。

<<孔子>>

内容概要

这部小说中的孔子：是一个生于贫贱长于忧患，“艰难困苦，玉汝于成”的孔子；一个弘毅任远、不屈不挠、一而贯之矢志不移于寻求救国利民之道的孔子；是作为一位伟大政治家、思想家和组织家的孔子；是一个“诗、书、礼、乐、御、射”六艺兼通、勇毅过人、胸怀大志、锲而不舍、智慧过人、学识渊博的孔子；也是一个充满柔情和狡黠，极善随机应变与时俱进，的确堪称所谓“圣之时者”的孔子。

总之，本书展现的孔子是一个有血有肉，有情有义，有心有欲，但也有软弱心灵性格缺陷，富有真实人性的活生生的孔子。

<<孔子>>

作者简介

何燕江：电影《孔子》编剧。

1977年2月生于北京，北京电影学院02届导演系毕业。

创作经历：

2002年，参与修改电视剧《汉武帝》剧本工作，任剧本统筹。

2003年，参与修改《努尔哈赤》剧本工作，任剧本统筹。

2005年，《乔家大院》电视剧本改编、剧本统筹；五十六集电视剧《孔子》编剧。

2006年，二十集电视剧《碧海深沉》编剧、导演。

2007年，二十四集电视剧《浴血坚持》导演；二十集电视剧《失控游戏》剧本统筹。

2008年，三十集电视剧《望族》导演；电影《孔子》编剧；三十集电视剧《晋阳老醋坊》编剧、导演。

2009年，三十集电视剧《紫砂女》编剧；三十集电视剧《女将秦良玉》编剧；三十集电视剧《乔家大院2》编剧。

<<孔子>>

书籍目录

序言 胡玫自序 何燕江上部 第一章 日有食之 第二章 周礼在鲁 第三章 兼通六艺 第四章 五父之衢
第五章 宋国史寮 第六章 弭兵会盟 第七章 娶宋元官 第八章 孔后伯鱼 第九章 问礼老聃 第十章 大
武之乐 第十一章 为学疏家 第十二章 有教无类 第十三章 鲁君臣变 第十四章 出鲁适齐 第十五章
苛政猛虎 第十六章 如用我者 第十七章 齐地授学 第十八章 助昭复国 第十九章 不告而别 第二十
章 孔晏释怀 第二十一章 闻道勤行 第二十二章 安贫乐道 第二十三章 阳货作乱 第二十四章 编诗研
易 第二十五章 吾将仕矣 第二十六章 言可兴邦 第二十七章 行宰中都 第二十八章 谋堕三都 第二
十九章 诛少正卯 第三十章 不舍昼夜 下部 第三十一章 以德为政 第三十二章 事之贤者 第三十三章
不相为谋 第三十四章 子见南子 第三十五章 觚不觚哉 第三十六章 君子喻义 第三十七章 受困匡城
第三十八章 君子不器 第三十九章 适卫受辱 第四十章 过宋之危 第四十一章 中庸之道 第四十二
章 心怀故鲁 第四十三章 绝粮陈蔡 第四十四章 来日可追 第四十五章 名正言顺 第四十六章 知我春
秋 注释

章节摘录

一日有食之鲁襄公二十一年的一个冬天，天色惨淡，山河无颜，一骑枣红快马在急速奔驰。马上之人一脸凝重，似乎在与生命赛跑，在与一种不祥的命运抗争。

齐军压境，围攻防邑，这位鲁国的信使正快马加鞭，往两国的站地飞奔。

猛然间，太阳仿佛生病了一般，没了光泽，原本惨淡的天空变得更加昏暗。

“呜呼！”

信使无奈地瞥了一眼天空，更加猛力地挥了一下马鞭。

天狗吞日，无疑给壮士的心头笼上了更加浓厚的乌云。

防邑已近，枣红马一声长嘶。

齐军旌旗飘飘，严阵以待，不由得让壮士倒抽了一口冷气。

怎么办？

壮士略一沉思，似乎下了一死的决心，马鞭猛挥，冲向敌军。

齐军似乎也被一突来的飞骑乱了阵脚。

“有奸细，快抓住！”

“不会是晋国派来的吧，快捉住他！”

没有防备的齐军慌乱不堪，对飞速而来的快马似乎已无能为力。

忙乱中拿起弓箭狂射，一时，箭如雨发，然而，此时壮士已冲出齐军军营，向防邑城门奔去。

远远看到壮士身子晃了几下，似乎中了三箭，但快马飞奔的步伐依然没有半点放慢的迹象。

防邑城内官兵见五倍于己的敌军逼城，早已心急如焚，在城墙上严阵以待，不敢有半点松懈。

见城外有快马驰来，辨认出是本国信使，便飞速打开城门，放了进来。

“援兵，怎么样？”

镇守防邑的叔梁纥焦急问道。

“大人，季孙大夫专权，主公无计啊！”

信使强忍疼痛，焦急回答。

鲁襄公身体多病，季大夫掌管兵、财大权，纵然主公与自己的上司孟大夫有心，也无济于事。

看来，老天要灭防邑呀，难道天狗吞日真的是给我们的先兆。

不过，令人奇怪的是，齐军逼城，却没有立即攻城的迹象。

齐国此次带军将领是齐景公新委任的将军田穰苴，此人待人有礼，体恤下情，通晓谋略。

不过，由于初任此职，军中士兵并不太听他指挥。

刚才，一名不明身份的快马又闯进防邑城，让这位精于算计的将军更添了一层忧虑，近来屡屡传来晋国觊觎齐国的消息，自己不能不防。

众所周知，自己的主公是一个冷得让人胆战心惊的人物，此次出征，城是否攻下倒无所谓，来日方长，总有机会。

但不可不小心的，不能让自己的兵卒有半点闪失，否则无法向主公交差。

虽然有晏婴相时时替自己护佑，但无谓的过错，仍有可能给自己带来杀身之祸。

忽然，探子来报，叔梁纥城开城门求战。

田穰苴快速披挂整齐，命将士点上火把，一步步向防邑城逼近。

“彼侯人兮，何戈与役，彼其之子，三百赤！”

维鹇在梁，不濡其翼，彼其之子，不称其服！”

……”叔梁纥深沉豪壮的歌声，与鲁国将士誓死一战的豪气，让田穰苴不禁倒抽一口冷气。

难道晋国信使真的进了防邑城？

忽然，探子再次来报。

晋国大军从后面围攻而来。

田穰苴不敢怠慢，急令手下：“撤！”

晋国对齐国的嚣张早已不满，此次得知齐国要攻打鲁国，正中下怀。

此次正是下手的好时机，没想到一次偶然的出兵，却替鲁国的防邑解了围，更成就了叔梁纥一声喝退

<<孔子>>

齐军的佳话。

城邑困境解围，叔梁纥飞速返回都城，恰巧遇上季大夫的手下阳虎，于是拳脚相向，好不畅快。既而面见了鲁襄公，大声呵斥一旁的季大夫见死不救。

孟僖子见状，一个大巴掌打了过去，骂道：“孔纥，还不向季大夫磕头谢罪！”

没想到自己的主子竟然如此，他下意识跪了下来，只好任由阳虎拳脚相加。

季大夫得罪不起，自己的鲁莽有可能让主公骑虎难下。

叔梁纥这才明白，孟僖子责怪自己，意图并不在自己，他是在替主公解围呀。

叔梁纥在众人离去之后，声泪俱下，仰天长叹：“老天呀！”

……”他一边往自己的口中猛灌烈酒，一边跌跌撞撞离开了都城。

他醉了，梦见自己躺入了仙女的怀中。

他也感到累了，感到了自己的孤单。

口中喃喃说道，“我已年老，儿子又有残疾，上天能否再赐我一个儿子……我想要个儿子……”这位美若天仙的女子，就是颜征在，一年后，她为叔梁纥生下一子，就是孔丘，字仲尼。

自此，一位伟人的传奇一生翻开了第一页……二周礼在鲁乡间小路上，一辆马车摇摇晃晃地驶来……

孔丘坐在车上，跟随母亲往阙里赶路。

他已经懂得：同是父亲的妻子，自己的母亲为什么被迫在朔风中去河边洗衣；同为父亲的亲人，他们母子为什么就不能参加父亲的葬礼。

他甚至已经懂得：哥哥孟皮同自己玩上一阵风筝，都要遭到伯母的训斥，以及他们母子今日离家去阙里的理由。

小小年纪原本正值天真烂漫，自由玩耍的好时光，然而坎坷的家世处境，却让他过早地就体味到了生活的艰辛。

诚然，也有孔丘目前尚不了解、不知道的，那就是当时那个多乱纷争的社会。

话说田穰苴攻打鲁国防邑一战，虽为保全齐军，明智撤军，但毕竟是兵败而回。

撤军途中为整治军纪，树立自己的军威，力杀景公器重的庄贾。

凭心而论，两者的任何一条都可能惹怒主公，让他身首分离。

没想到阴冷的齐景公却让他逃过这一劫，还升了个大司马的官职，不能说不是万幸。

其实，齐景公的反常，是别有用心。

当前，齐国与楚国不睦，景公欲委派晏相出使楚国，并授命田穰苴带兵前往。

显然田大司马目前还是景公手上不可缺的一个棋子。

晏子使楚，在楚国君王面前，不卑不亢；面对楚国的多般羞辱，数次巧言力挫楚王。

田穰苴则带重兵压境，让楚王一时胆颤心惊。

齐国政治目标的转移，让鲁国有了暂时的安定，可国内公室的境况却不容乐观。

孟孙、叔孙、季孙三桓专权，控制国政。

近日，吴公子季札来访，虽然在鲁国听到了《周公》、《召南》等老百姓勤劳、无怨的感人民歌，但也亲眼目睹了三桓专权的一幕。

近几年，鲁襄公年老力衰，咳嗽不止，旁边也只有鲁昭公一人照应。

昔日的种种宏愿，却是今朝的种种无奈。

原想扩充鲁国军力，却不想被臣下掌控了政权。

襄公接见季札的礼宴之上，谈及往事，不禁越想越气，悔恨不已，一时咳嗽加剧，撒手人寰。

总而言之，不顾礼仪的权与利争夺，不知廉耻的政治野心，道德的沦丧与礼乐的崩摧，似一张无形的魔网，正逐步笼罩这个世界。

如此的时代，如此的社会，也给人们预测孔丘未来的人生，带来多种疑问和担忧。

孔丘毕竟是个懂事的孩子，一路之上，他不敢烦扰母亲，而是一直跟着车夫挽夫曼学习驾车。

突然，一辆豪华马车挡住去路。

“先生，我是吴国公子季札。

现在车夫病了，您能帮我带他找大夫么？

贵国襄公驾崩，我要去参加襄公的大丧呢？

<<孔子>>

”季札施礼问道。

挽夫曼连忙应承，但也发了愁。

只有自己一人会驾车，可是分身乏术呀。

孔丘连忙说道：“你驾车去找大夫，我驾车送公子去参加丧礼。

”颜征在、挽夫曼虽有一百个不放心，目前也没有什么更好的办法，只好应允，嘱咐孔丘小心。

“不着急，慢点赶，来得及。

”季札望着可爱的孩子，担心中透出一股喜爱，“小家伙，叫什么名字？

”“孔丘，您真的是公子吗？

我可是第一次见公子！

公子原来是这个样子的。

”孔丘驾着豪华马车，一脸开心、自豪地说。

“小家伙，公子难道会长三只眼吗？

”季札似乎被孔丘的话逗乐了。

“那倒不是，公子，我要是把您送到，想跟您参加丧礼，行吗？

”孔丘天真地问。

如此可爱的孩子，季札又如何能拒绝呢。

“可以，我们一起进去。

”一个鞭花，一声脆响。

车儿还算稳当，朝都城驶去。

丧礼之上，齐国的晏婴、越石父等忠臣也前来吊唁。

孔丘懂事地跟着公子季札，进了贵宾棚。

奢侈的祭祀，豪华的乐器，壮观的青铜兵器，让他目不暇给。

“思乐泮水，薄采其芹。

鲁侯戾止，言观其旂。

其旂茝茝，鸾声哕哕……”面对如此宏大壮观的场面，季札也不尽赞道：“周礼尽在鲁啊！

”然而，惨不忍睹的一幕，却让季札对鲁国的礼数产生了质疑，也给少年孔丘心灵上蒙上一层阴影。

只见襄公的一群嫔妃和卫士哭喊着、挣扎着，被阳虎、公山不狃率领的兵士们押到墓穴前，推入墓穴之内，随后被兵士们用土、石埋在了里面。

“殉葬？

！

”孔丘惊呆了，季札也怔住了。

孔丘下意识地抓紧了季札的手。

<<孔子>>

媒体关注与评论

孔子最感动我的地方，是他一生对自己的信念始终不渝地坚持。

我想让人们看到一个真实的孔子，一个智者，一个在黑暗混沌时代的不屈奋斗者。

——胡玫（电影《孔子》导演）电影《孔子》截取了孔子人生的一个片段，原著小说《孔子》则完整展现了孔子的一生和春秋大时代。

我想带给大家一个还原为人的孔丘，一个在悲剧的人生里逐步找到自己目标的孔丘。

——何燕江（本书作者，电影《孔子》编剧）我演的是一个作为“人”的孔子，而不是作为“圣贤”的孔子。

我只能演人，演不了神。

——周润发

<<孔子>>

编辑推荐

《孔子》：电影《孔子》原著，最完整最详实展示孔子一生和春秋大时代的史诗性传记小说。
电影《孔子》唯一完整版原著小说，胡玫导演倾情作序迄今最完整最真实展示孔子一生和春秋大时代的史诗性传记小说。

一个黑暗混沌时代的不屈奋斗者！

一部攸关国人心灵的寻根之作！

孔子用一生告诉我们，如何在大变局时代安身立命！

孔子的一生就是我们的一生！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>