

<<人文十三步>>

图书基本信息

书名：<<人文十三步>>

13位ISBN编号：9787508624259

10位ISBN编号：7508624254

出版时间：2010-11-1

出版时间：中信出版社

作者：刘再复

页数：515

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人文十三步>>

前言

<<人文十三步>>

内容概要

鲁迅论衡、五四重评、金庸概说、张爱玲质疑、红楼梦感悟、柏拉图提问、李泽厚美学、忏悔意识、贵族精神、自定六经、双向思维、时代基调、告别诸神、返回古典、文学史悖论、第三话语空间……从文学到哲学、从传统到现代，从文化到思想，从学术到人生，从启蒙到普世，从关注当下到返回古典，从《红楼四书》到《双典批判》，人文十三步，一步一步显现出思想者刘再复的人文思想之步履，一步一步显现出人文与生命的大关怀。

本书是刘再复的人文备忘之书，更给我们提供了一个极其丰富的切入生命本真与思想之核的人文读本。

全书选自刘再复先生十二部学术思想专著和一部散文集，皆为其相关领域之代表论述，涉及主题之宽广，作者学识之渊博，人文关怀之深切，思想见解之独到，均令人震撼不已，可谓人文之经典，思想之盛宴。

<<人文十三步>>

作者简介

刘再复——1941年出生于福建南安刘林乡。

1963年毕业于厦门大学中文系并到北京工作。

曾任中国社会科学院研究员、中国文学研究所所长兼学术委员会主任、《文学评论》主编。

曾在美国芝加哥大学、科罗拉多大学、瑞典斯德哥尔摩大学、加拿大卑诗大学、香港城市大学等院校分别担任过客座教授、讲座教授、名誉教授与访问学者。

著有《性格组合论》、《鲁迅美学思想论稿》、《文学的反思》、《放逐诸神》、《罪与文学》（与林岗合著）、《现代文学诸子论》、《高行健论》、《告别革命》（与李泽厚合著）、《传统与中国人》、《共鉴“五四”》、《红楼四书》、《李泽厚美学概论》、《刘再复散文诗合集》、《刘再复文论精选》、《人文十三步》《人论二十五种》、《双典批判》、《漂流手记》（十卷）等四十多部学术论著和散文集。

作品已翻译成英、日、韩、法、德等多种文字。

<<人文十三步>>

书籍目录

一、《罪与文学》选读 (一) 忏悔文学的基本形态 (二) 柏拉图对文学的指控 (三) 关于宗教大法官的寓言 二、《现代文学诸子论》选读 (一) 金庸在21世纪中国文学的地位 (二) 张爱玲的小说与夏志清的现代小说史 三、《放逐诸神》选读 (一) 文学史悖论 (二) 中国现代小说的政治式写作 (三) 告别诸神 (四) 文学对国家的放逐 (五) “解放”的困顿 四、《共鉴五四》选读 (一) 五四新文化运动批评提纲 (二) 五四五说——与李泽厚的对话 五、《鲁迅论》选读 (一) 鲁迅研究的自我批判 (二) 论鲁迅状态 六、《李泽厚美学概论》选读 (一) 中国现代美学的第一小提琴手 (二) 真正的原创性美学 (三) 李氏美学体系图式 七、《思想者十八题》选读 (一) 双向思维与大时代的基调 (二) 再论第三话语空间 八、《大观心得》选读 (一) 我的六经 (二) 中国贵族精神的命运 九、《双典批判》选读 (一) 中国的地狱之门(序) (二) 抹黑对手——《三国演义》中历史的伪形 (三) “女性物化”图表 十、《红楼梦悟》选读 (一) 悲剧与荒诞剧的双重意蕴 (二) 《红楼梦》与中国哲学 十一、《共悟红楼》选读 (一) 通观美学与青春图式 (二) 红楼女性的文化投射 十二、《红楼人三十种解读》选读 (一) “梦中人”解读 (二) 可人解读 (三) 富贵闲人解读 (四) 卤人解读 (五) 槛外人解读 十三、《红楼哲学笔记》选读 (一) 《红楼梦》的澄明五境 (二) 《红楼梦》与西方哲学

<<人文十三步>>

章节摘录

<<人文十三步>>

媒体关注与评论

《人文十三步》乃是：刘再复人文书系的精华会萃，大时代思想足迹的深度记录。文化名人如金庸、刘心武、余华、范曾等人联袂为本书推荐。本书是刘再复作品系列中的一本，全面反思国民性的代表作，直指民族魂的探讨。最新经典再版，不论是装帧形式还是全书内容，都呈现出出版新意。

<<人文十三步>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>