

<<鲁迅论>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅论>>

13位ISBN编号：9787508627304

10位ISBN编号：750862730X

出版时间：2011-6-11

出版时间：中信出版社

作者：刘再复

页数：334

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅论>>

内容概要

《鲁迅论：兼与李泽厚、林岗共悟鲁迅》乃刘再复先牛多年以来鲁迅研究的最新成果。

《鲁迅论：兼与李泽厚、林岗共悟鲁迅》既收录了自八十年代至令其个人关于鲁迅研究的重要探索和最新思考，也收录了他与李泽厚先牛、林岗先生共论鲁迅的精彩对话与篇章。

《鲁迅论：兼与李泽厚、林岗共悟鲁迅》对鲁迅性格、思想、精神的开掘，以及因此涉及中国人与中国魂诸论，不仅立论严谨，而且诸多见解极为独到，对于鲁迅研究范式之突破（包括自我突破）、鲁迅整体理解之把握，以及由此生发的对文化与人生的悟解之深，为鲁迅研究中所罕见。

而这种研究与开掘又看似平常地体现在对鲁迅作品的分析和对鲁迅“传奇”的叙说之中，从而轻松带领我们走进鲁迅--这位“世界上最强有力的人”，也是“那个最孤独的人”--的内心世界。

<<鲁迅论>>

作者简介

刘再复，1941年生于福建南安，1963年毕业于厦门大学中文系，曾任中国社会科学院研究员、文学研究所所长、中国作家协会理事。

后旅居美国，先后在芝加哥大学、斯德哥尔摩大学、科罗拉多大学任教，现任香港城市大学中国文化中心荣誉教授。

著作有《性格组合论》、《文学的反思》、《论中国文学》、《鲁迅传》、《鲁迅美学思想论稿》、《传统与中国人》《罪与文学》（与林岗合著）、《放逐诸神》、《人论二十五种》、《读沧海》、《漂流手记》（十卷）、《红楼四书》（四卷）、《双典批判》等四十多部学术论著和散文集。作品已译为英、韩、日、法、德等多种文字出版。

刘剑梅，北京大学中文系学士，美国科罗拉多大学东亚系硕士，美国哥伦比亚大学东亚系博士，现为美国马里兰大学东亚语言文学系副教授。

曾出版过《革命与情爱》中英文版、《共悟人间：父女两地书》（与刘再复合著）、《狂欢的女神》、《共悟红楼》（与刘再复对话），及诸多中英文论文。

<<鲁迅论>>

书籍目录

代序 彷徨无地后又站立于大地——鲁迅为什么无与伦比

第一辑 海外自论鲁迅

一、鲁迅研究的自我批判（1991）——在东京大学“鲁迅和异文化接触”学术会议上的发言

附论：反思，是为了超越——东京纪念鲁迅诞辰110周年国际学术讨论会侧记

二、论鲁迅状态——答香港《城市文艺》编者问

三、中国现代文学的奇迹与悲剧——纪念鲁迅诞辰120周年在新加坡实验戏剧学院的演讲

四、鲁迅的复仇情结与复仇意象——重读《铸剑》

五、中国现代文学中的两大精神类型——鲁迅与高行健

六、朱正新著《鲁迅传》港版序

七、看得见与看不见的中国——刘再复访谈录

第二辑 海外共论鲁迅

一、鲁迅与胡适比较——与李泽厚的对话

二、中国现代诸作家评论——与李泽厚的对话

三、“五四”新文化诸子评说——与李泽厚的对话

四、新文化运动中的忏悔意识——与林岗共论鲁迅

第三辑 八十年代自论鲁迅

一、论性格真实——《鲁迅美学思想论稿》节选

二、鲁迅的悲剧观

三、鲁迅杂文中的“社会相”类型形象

四、鲁迅与中外文化——在中国社会科学院纪念鲁迅逝世50周年国际学术讨论会开幕式上的发言

五、《孔乙己》的美学力量

第四辑 八十年代共论鲁迅

一、“吃人”筵席的发现——与林岗共论鲁迅

二、寻求解脱的代价——与林岗共论鲁迅

后记 有眼应识金字塔

章节摘录

版权页：插图：第一辑 海外自论鲁迅一、鲁迅研究的自我批判(1991)——在东京大学“鲁迅和异文化接触”学术会议上的发言(一)鲁迅的偶像化：丢失与鲁迅的对话能力和提出质疑的能力鲁迅研究是我国当代文学研究的一门显学，我也是这门显学的一个研究者，鲁迅研究不仅是我从事文学研究的一个基地，而且是我从事社会科学研究的第一个出发点，除了写作《鲁迅和自然科学》、《鲁迅传》和《鲁迅美学思想论稿》之外，还写了《鲁迅杂文中的社会相类型形象》、《鲁迅成功的时代原因与个人原因》、《鲁迅与中外文化》等文章，在《传统与中国人》中，我对鲁迅又有一些新的思考，这些论著，产生过影响，因此，严肃地进行一些回顾乃是我的责任。

首先，我要说明的是，我的反省不是对我所选择的整个研究对象的否定，至今，国学界把《红楼梦》和鲁迅研究作为显学，并非没有道理，因为，鲁迅与《红楼梦》确实是近500年来中国文学史上的特殊文学现象，就20世纪中国文学与中国文化而言，鲁迅更是一个特殊现象。

鲁迅的思想和创作，是一个精彩而独特的存在，它自成一个由鲁迅语书创造的独特的世界，这一自在之物，值得我们纪念和研究，不论是从文学艺术的角度，还是从思想文化的角度，还是从社会历史的角度，都值得研究。

20世纪的中国作家，确实没有另一个人的作品，其中所蕴藏的思想内涵和美学容量可与鲁迅相比，因此，鲁迅将不会随着岁月的冲洗而失去他的魅力，他将继续吸引许多研究中国现代文化和现代文学的学者。

我对自身鲁迅研究的自我批判，也包含着对鲁迅的一种更加理性的尊重。

这两年多，我在西方学术界的边缘地带生活，才知道西方学术界对马克思格外尊重，哈佛大学社会学系规定学生必读的三个最重要的学者的书，其中一个就是马克思；但是，他们的尊重是一种理性的尊重，这种超越政治功利的尊重与我们国内那种膜拜很不同，我们是把马克思当做偶像，当做神像，当做不能质疑不能扬弃只能崇拜和全盘接受的思想规范，这样就使马克思变成一个陌生化的神像从而失去亲近感，而对马克思的理性的尊重，却使马克思回复为一个真实的存在。

<<鲁迅论>>

媒体关注与评论

我们自古以来就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有舍身求法的人，有为民请命的人，他们是中国的脊梁！

——鲁迅他彻悟了又回到人间，彷徨之后不是躲在院墙内谈龙说虎，饮茶避世，这才真伟大。看破了还积极地生活着，没有矫情，不唉叹，参加左翼，培育青年，不妥协地战斗到最后一息，这才是鲁迅。

——李泽厚作家之别，作品之别，归根结底是境界的差别。

鲁迅在中国现代文学中所以如奇峰屹立，形成一座白话文的文学金字塔，全在于他的境界高出其他作家……鲁迅的境界还不仅仅在于他自始至终对于人间有大关怀，而且还在于他对中国历史、中国社会的认知以及对人性、国民性的认知，都有一种大眼界。

——刘再复

<<鲁迅论>>

编辑推荐

《鲁迅论:兼与李泽厚、林岗共悟鲁迅》是刘再复作品7,鲁迅之论,无一不是中国人与中国魂(特别是中国国民性)之论。

<<鲁迅论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>