

<<女人的办公室>>

图书基本信息

书名：<<女人的办公室>>

13位ISBN编号：9787508629605

10位ISBN编号：7508629604

出版时间：2011-10

出版时间：中信出版社

作者：王迪诗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<女人的办公室>>

内容概要

此书为香港最神秘专栏女作家王迪诗的最新办公室话题之作。书中，她时而为女人发声，时而为男人辩护。她是少有的懂得生活的快活女性，快活，源于她懂得自嘲，她把女人世界的孤独完全看透。她以辛辣的文笔，告诉读者何为“王迪诗式”的生活态度。黑色幽默的文字，让人笑中有泪。和王迪诗一起，痛骂公司“女皇”，笑看身不由己的工作风云。

<<女人的办公室>>

作者简介

香港最年轻最神秘最具话题性的专栏作家，跨媒体创作人，中西背景下成长的女轻女性，独立、追求高品质生活的新女性代言人，年轻一代的偶像。

王迪诗自2007年起，以28岁女律师身份为香港《信报》撰写专栏“兰开夏道”，一炮而红，在香港引起极大回响，旋即获香港多份刊物邀请撰写专栏。

王迪诗的写作内容涉及职场趣闻、生活品位、男欢女爱、文化艺术等，文笔集辛辣与感性于一身，充满睿智和幽默感，同时散发着浓厚的小资味道。

王迪诗以年轻女律师的身份道出新一代专业女性的快乐与哀愁，她以一双Jimmy Choo行走中环，一个人住，过着布波族的潇洒生活，享受着现代男欢女爱。

永远的28岁的她，至今从未公开露面，港媒和读者对“她”的性别、年龄、身世众说纷纭，莫衷一是。

香港社会有人深信王迪诗是一位年轻女性，亦有人认为她的文字辛辣，不像出于女性之手，直指「她」是一个60后甚至50后的男人，或一群人伪装成的角色。

王迪诗的身份引起众多猜测，有网民猜她其实是梁文道、陶杰、香港艺人倪震等人假扮的。

<<女人的办公室>>

书籍目录

不要怕，只要擦

女皇的办公室

讨厌的口头禅

公司擦事多

在周末上班

见工穿什么？

男人的战衣

BLACK TIE

餐桌礼仪

求职大忌

零食福利

IQ高不及身材好？

失宠

一个烂鬼饭碗

大裁员

后天很美好

My Real Boss

你会为丈夫辞职吗？

Selina的哀愁

失恋假期

女人天下

偷食的代价

压力？

What ' s that ？

兴趣 VS 金钱

德州扑克之夜

黑莓毒

性骚扰奇案

俾面派对

入错行怎么办？

夏日吃豆腐

十面埋伏

办公室存在真正的友谊吗？

Greed is Good?

华尔街的起源

电话会议

女上司的妒忌心

不被挖角有几伤？

<<女人的办公室>>

午餐面试
男人也爱讲是非
有钱万事足？

裤下之臣
男女上司的分别
办公室的婚礼
女人，你卖什么？

美人计
老板不易做
吵架公约
在沉闷中找到乐趣
带着流感上班去
丫鬟扎记
假日心情
全新办公室
我的营养食品
男人也忧郁
流逝的时光
师奶
卖与不卖
散伙也要型！

<<女人的办公室>>

章节摘录

不要怕，只要擦 我不知道街边报贩问你“靓女，买咩？”的时候，你会有何感受。我只知道当我后面来了一个阿毛，报贩同样“靓女靓女”的唤着，我心里总会涌起一阵反感。

让我与阿毛、菲佣和五岁细路共同分享靓女的称号，你不能怪我心里感到戚戚然。只要看见雌性动物，报贩的口部肌肉就会配合声带，发出“靓女，买咩？”四个字，那是一种无意识的本能反射。这种低层次的擦鞋手法，顶多只能用来卖报纸。在中环，任何事情都比较high-end，包括擦鞋。

即使在中环，擦鞋也有高手和低手之分。最低层次那种，是见高就拜，见低就踩，我的同事Stella就是典型例子。她平日对同事态度嚣张，连早晨也拒绝跟你讲，但一遇见上司（特别是男上司），就会闪电变脸。“Morning boss！Oh you look stunning today！”她一见上司Eric就尖叫，我看看Eric那副尊容，实在无法明白他究竟有几stunning。Eric也不是盲的，自然也知道Stella在擦鞋。这时，Stella的低胸装便发挥了作用。擦鞋已经够令人讨厌了，再加件低胸装 she's dead。你大概可以想象，Stella在女同事当中是何等不受欢迎吧！

较高层次的擦鞋仔，是全天候环回三百六十度大包围地擦，Sam就是最佳例子。他对上司固然狂擦，看见女同事甚至女秘书也总会赞上一句：“哎呀，你皮肤真好！平日吃什么？让我介绍给我老婆。”诸如此类。

他说这话的时候，眼里散发着真挚的光芒，我相信他某程度上确实麻醉了自己，所以即使面对猪扒，也能不减眼里那道光芒，这就是Sam与街边报贩不同的地方。他甚至连tea lady也不放过，堪称“向上擦、向下擦”的奇葩。

擦鞋这种事，也不是乱擦一通就能凑效的。必须擦得窝心，擦得到位，一句说进你的心坎里，把你劲想讲但又不好意思讲的话，痛痛快快的说出来。遇上发梦都想升职的人，Sam会说：“其实那个位，一早就应该由你坐啦！全中环都知你老细好废，公司一直都靠你顶住，升你坐正天经地义呀！”听得人心花怒放。

那些自觉怀才不遇的人本来就觉得自己非常重要，以为没有了他，公司会倒闭，宇宙会爆炸，Sam不过巧妙地抓住这种心理，让你听得飘飘然的，然后把他引为知己。

假如那个人觉得自己好型，Sam就会从外观着手。“哗，你这件西装，是不是LV？”如果那的确是LV，那人就会兴奋莫名，因为穿LV的人，都很想让人知道他在穿LV；相反，如果他穿的是G2000，而你以为那是LV，就更加让他开心到死。不管那是否LV，Sam那句话都能把自己立于不败之地。

有人一见擦鞋仔，心里马上喊出一个字 cheap！但那人既有本事含情脉脉地把猪扒称为美女，自然也有本事把擦鞋包装为“敬业乐业”的表现。我不过做好呢份工而已，有什么罪？在商业世界里，尊严并不值钱。

<<女人的办公室>>

不怕丑的话，总能心安理得地擦擦擦。

也有人说，有实力的人何须擦鞋？

这话只说对一半。

要在商业社会上位，靠的除了实力，还有交际技巧和人事网络，“鞋油”在这方面不可或缺。

Well，你不能否认，绝大部分的生意都是由擅于交际的人争回来的。

像一头牛那样埋头苦干，不问世事，很难在商业世界生存。

除非你公司务农，否则不需要一头牛。

另一方面，如果你完全无料到而单纯靠擦，升到某个level就会顶唔住。

所谓领导，毕竟还是讲个「服」字。

凭什么令下屈服你？

凭know-how。

你有本事解决一些我无法解决的问题，我自然心服口服。

爱擦的人，也爱被擦。

你会问，他自己都是擦鞋专家，别人跑来擦鞋怎可能不被看穿？

看穿，但还是爱听。

真心话从来都是不动听的。

世上有种人，赞少一句就会生气，批评一句就要翻脸。

大人大姐，心灵居然脆弱到这个地步。

这些人身边永远围着一班擦鞋仔，而擦鞋仔都当他傻仔。

这种人的鞋，我也会擦，既然你喜欢听，我何不送你一程？

你撞板也好，成功也好，关我鬼事？

你又不是我的朋友。

女皇的办公室 毛主席说：女人可以撑起半边天。

每间公司都有一个“女皇”，而我任职的law firm亦不例外。

说句老实话，我Daisy生平最怕女上司！

女人那种小气、情绪化、妒忌心和间歇性荷尔蒙失调，连我自己是女人都觉得难顶。

但其实在一般情况下，我很享受被其它女人妒忌的感觉。

所以我经常提醒各位男士，送花一定要送去女人上班的地方，让女同事到扫地阿婶眼里燃起妒忌的怒火。

你未试过，不会明白被人妒忌的感觉有几high！

因此，一个女上司可以原谅一个无能的女下属，却无法原谅一个比她漂亮的女下属。

如果你拿着限量版Louis Vuitton在女上司面前晃来晃去，就必须对以下情况有心理准备：女上司买不到这个限量版的话，一定妒忌死你；她买到的话就更可怕，妃嫔跟皇后撞衫，很可能会落得赐毒酒的下场！

Alright, I know, 我知道在女皇的统治下，我在这间公司注定无运行，但我却一点也不介意，依旧每天穿着Armani 套装和Jimmy Choo，大摇大摆在公司里横行。

女皇对我大呼小叫，我也丝毫没放在心上，因为我知道即使眼下吃了亏，但在百分之九十九的情况下，漂亮要比不漂亮着数得多。

女上司的妒忌心 女人的美貌，可以助你向上高攀，也可以是你的负担。

在电影《西西里的美丽传说》里，意大利女星Monica Bellucci 饰演的寡妇美艳不可方物，几乎所有男人都想跟她上床，让全镇女人的眼里燃起了嫉妒的怒火，为了争得一口饭吃，寡妇终于被迫落火坑。后来她堕落风尘被蹂躏成残花败柳，其他女人才开始接受她。

世上没有一个地方，比办公室更能把女人的妒忌心发挥得淋漓尽致。

一听新来的上司是个女人，我就禁不住吐出了一声shit。

我自己是女人，我最清楚女上司有几麻烦。

你靚，她妒忌你；你丑，她看不起你。

<<女人的办公室>>

如何拿捏美丑之间的平衡点，是一门艺术。

问题是，一个美女要扮猪扒，跟一个猪扒扮美女同样困难。

所谓“天生丽质难自弃”，就算粉底唇膏统统省掉，美女就是美女，“扒”极都有个限度吧！

Margaret 是我们law firm 最近新请的合伙人，一班女同事早就围起来窃窃私语。

知己知彼，百战百胜，“起底”的重任，就交给我的秘书Selina。

“三十九岁，天蝎座。

一夫一子，as of today，还未离婚。

“当人事部Pauline 悄悄把这话告诉Selina 一人，亦等于同时告诉了公司的大中华、亚洲和欧美的全体全人。

秘书的传播能力实在无远弗届。

搜集到这些基本资料后，Katie、Emma 和我成立了一个核心小组，成员就是我们三人，专门讨论应变方案。

By the way，为何女人的妒忌心没有影响我们三人的感情？

那是因为我们各自都认为自己比对方漂亮，根本没有妒忌的必要。

核心小组的首项议程，就是查找这位女上司的癖好。

经验告诉我，每个女上司都有一种癖好。

或许应该说，没有癖好就做不成女上司。

我曾遇过一位，于五十高龄加入F4 歌迷会，尤其迷恋“仔仔”，一年到晚在办公室桌上供奉“仔仔”的照片。

当这种中三怀春少女的行为出现在一个阿毛身上，你就不能怪我把这归类为“癖好”了。

那Margaret 究竟有何癖好？

她由头“有机”到脚，每天午餐都是有机萝卜、有机西红柿、有机麦皮。

要我天天吃这样的吃餐，我宁愿死。

她又在办公室雷厉风行废物分类，甚至出email 点名谴责放工忘了熄灯的同事。

但当她狠狠瞪着我手上的鳄鱼皮手袋，我就知道她关心的其实并非鳄鱼的幸福，她是妒忌我拥有这么一个漂亮的手袋。

After all，这是限量版，是我专程托朋友从英国订的。

这么漂亮的手袋，唉，也难怪Margaret 妒忌吧。

男人也忧郁 我一直以为忧郁是女人的专利。

我们这种由情绪主导的动物，刚才还好端端的，不知怎么却突然伤春悲秋起来。

唉，我自己是女人都觉得自己麻烦。

直至看见同事Kevin最近的状况，我才知原来男人也有这种周期性忧郁，可见不能完全怪罪女性荷尔蒙呀。

其实我跟Kevin 谈不上熟络，平日在公司pantry 冲咖啡偶然碰见，便东拉西扯的寒暄两句。

That's all.

他人挺友善的，就是有点太过理性，从天气、午饭到“五区公投”。

他都有本事从学术角度跟你分析一番。

一班女人围起来讲星座，他就插嘴跟你讲Science，真是个扫兴鬼！

做人嘛，又何必处处那么认真？

同事们围起来说说是非，也不过想轻松一下而已，尤其是女人，吐吐苦水就是了，谁稀罕什么理性分析？

当Kevin有天双眼红肿、脸如死灰的踏进会议室，你好难怪我们不当场O嘴。

像Kevin这种高举理性的人，居然也有闹情绪的时候，而且闹得那么不寻常，怎么说都是一件奇闻。

整整三天，Kevin在公司没有跟任何人说过一句话，不接client的电话，不听老板的训话，不向tea lady讲「唔该」，只无声无色地穿梭于办公室的走廊，像幽灵。

他那双红肿的眼睛，一看就知是彻夜哭泣的后遗症。

<<女人的办公室>>

“四十五岁人了，仔大女大啦，不是今时今日才学人失恋吧！”

同事们都在背后窃窃私语。

第三天晚上，我一边啃三文治一边工作，不觉竟已差不多凌晨二时。

我伸个懒腰，到pantry冲了第三杯咖啡，回我的房间途中，突然听到一点怪声？

？

听清一点？

？

是座椅摇摇曳曳的声音，但公司明明只剩我一个人啊，我随着声音的源头走去，轻轻推开半掩的会议室大门？

？

黑漆漆的？

？

只有座椅断断续续的摇曳声？

？

就像从宇宙深处传来的哀鸣？

？

我“啪”一声开了灯，只见Kevin满脸苍白地呆在椅上，Jesus！

三更半夜，想吓死人吗！

第四天，Kevin消失了。

未死得，只是请了一星期假。

回来的时候，还是跟之前一模一样。

老板和客人都在抱怨，但因为他多年来工作都很稳妥，大家还愿意稍为忍他一下。

然后有天，Kevin突然容光焕发的上班，又开始跟我分析“五区公投”。

他复原了。

“每隔几年，一股抑郁的感觉就会像海啸一样，突如其来的淹没我，整个世界就会一下子塌下来，我会没由来的难过得想死。

Kevin很大方的跟我说。

“但每次只会持续数星期，然后有天醒来click的一声，我又会突然变正常了，好奇怪啊。

“你请假的那个星期，一直在做什么？”

我问。

“看DVD。

从早到晚不停的看。

那是逃避现实最好的办法。

我试过一天看七部电影。

怎么了，很厉害吧！

“他笑说，然后呷一口咖啡。

……

<<女人的办公室>>

编辑推荐

作者为香港最神秘的专栏作家，自称28岁香港国际律师行女律师，在香港，对她身份至今媒体多方猜测，众说纷纭。

专栏女王，其2011年6月进入大陆，已经陆续在《ELLE》、《东方壹周·风尚》上开设专栏，9月即将在《南方都市报》开设专栏。

大公报、文汇报，香港Milk杂志，内地ELLE都已经对她进行过专访和报道。

其书文风尖刻、犀利、一针见血，读来极为过瘾，杀伤力惊人，其代表的一种高调、自由不羁有品质的生活态度，为一代青年的偶像。

其办公室话题之作，让你耳目一新，从此拥有一个跟王迪诗一样鲜亮的职场。

王迪诗在香港有极强的粉丝群，梁文道、曾荫权都是他的狂热粉丝，鬼才导演彭浩翔亲自为本书写推荐语，曾子航为她的新作做推荐 《女人的办公室》设计精致，四色印刷，配有多幅精美图片

<<女人的办公室>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>