

<<巴黎女人的时尚经>>

图书基本信息

<<巴黎女人的时尚经>>

前言

穿出巴黎风 你不必生在巴黎，也可以拥有巴黎女人般的时尚魅力——来自法国南部海边小镇圣特罗佩（Saint-Tropez）的我就是最好的例子。

所谓的巴黎时尚是一种态度，一种心境。

巴黎女人融合了摇滚客的叛逆与资产阶级的世故，永远引领风骚。

她们拥抱时尚却绝不盲从，懂得轻巧地避开流行陷阱。

巴黎女人是怎么做到的？

她们吸取流行精华，再用自己的方式展现，最高指导原则为：流行应该是件有趣的事。

对于时尚，巴黎女人自有一套黄金法则，但偶尔也会小小愈界，因为出其不意也是她们的风格之一。

在此我归纳出6大重点，带领大家破解巴黎女人的时尚基因密码。

穿出巴黎味，就是这么简单！

套装出局 成套的装扮是种罪恶，混搭才是王道！

巴黎女人的造型重点是混搭不同的风格和品牌，巧妙打造兼顾时髦与预算、让人眼睛一亮的巴黎风情。

比起抄袭T型台上的模特儿，巴黎女人宁愿多花心思挑选一只别致的古董皮包，配上质感好的开司米毛衣。

巴黎女人，不会局限在同一家店里选购成套的上衣和裙子，道理很简单：拒绝整套埋单、不断增添新意才叫时尚。

挥别闪亮 左岸万岁！

塞纳——马恩河左岸的巴黎女人，走到哪里都是目光焦点，与众不同。

她们游走于圣日耳曼——德佩（St.-Germain-des-Près）街道上，回避所有金闪闪的事物，拒绝奢华装扮，炫目珠宝和名牌符号全都看不上眼。

真正的巴黎女人不会为了钓金龟婿而打扮，更没兴趣花大把钞票追逐名牌炫耀。

她追求风格，讲究质量。

巴黎女人对奢华的定义，来自品牌对品位的保证，而不是刺眼的价签。

热爱尝鲜 巴黎女人热爱发掘新品牌，特别是有创意、价格又友善的东西。

她们会热烈讨论在大卖场里抢到的好货，巴黎女人爱死了Monoprix（法国知名的平价连锁卖场），却不愿意争先抢购It bag，特别是那种要排队预订的（真受不了）。

巴黎女人的衣橱里聪明地结合了各种低价或平价的款式，以及旅行时买的衣服和极少量的精品。

人们很难辨识她的牛仔裤或丹宁布外套来自Gap（盖普）、Notify（诺提凡）、H&M（海内斯默里斯）或是Hermès（爱马仕）。

她不会掏光薪水去买一个当季“必败”包，一来是因为负担不起，二来是对自己的时尚品位深具信心：干吗花大把钞票买一个自己也设计得出来的包包？

巴黎女人相信自己永远走在时尚前端，所以从不在乎最新潮流（人们却总是能从她的服装配饰上一窥当季风尚）。

这正是巴黎女人的魅力之一。

It bag不是“它”包，而是“一定要拥有的包”。

It是inevitable，“不可避免”的意思。

感觉对了才上身！

你绝对不会听到巴黎女人抱怨自己身上的裙子太短，洋装太紧，鞋跟太高。

所有时尚达人和造型大师都相信：感觉自在是出色造型的不二法门。

巴黎女人了解自己的体形，知道什么适合自己，并能融入个人生活风格。

如果觉得大毛衣、紧身牛仔裤加上超细高跟鞋让你不自在，赶快回家换掉吧！

拒绝偶像崇拜 巴黎女人没有偶像，因为她自成一派（不过私底下她还是很迷简·伯金与她的女儿夏洛特·甘斯布自然简洁的穿衣风格，比如灰色的开司米毛衣+牛仔裤+匡威球鞋或古董靴）。

<<巴黎女人的时尚经>>

此外，巴黎女人也会欣赏自己超级有型的闺中密友，认同好友独到的装扮，以及随着年龄变化风格、永不过时的智慧。

她欣赏的偶像或许不是众人皆知——事实上越少人知道越好。

就像顶尖设计师一样，她总能从街头行人的服装打扮中汲取灵感。

勇于与众不同 谁能想到黑与深蓝居然是绝配，直到设计师伊夫·圣洛朗大胆地打破陈规，带领我们体验前所未有的美丽。

现在，这两种过去觉得不可思议的色彩组合，早已成为优雅晚装的必备元素。

要有勇气从流行教条中解放出来，有些成规天生就是用来被打破的，当然，也包括本书教你的事。

想要穿橘红色洋装配黄色鞋子就放胆去做吧！

说不定哪一天，所有人都会学你这装扮。

时尚就是要不断求新求变才有趣啊！

总有一天巴黎人会宣布超短热裤、豹纹飞行夹克和铆钉平底鞋是继切片面包之后最棒的选择。

作好准备吧！

学会混搭 千万别从头到脚穿成一套！

巴黎女人大声疾呼这个主张：追求独树一帜的时尚（带点儿唱反调的味道）是她的嗜好。

两三个看似古怪的细节，组合起来却可以创造惊人的效果。

但混搭可是得冒点儿险的，成功与失败之间往往仅有一线之隔。

然而巴黎女人就是有办法从大大小小的流行灾难中，找出一条通往胜利的风格大道。

她们知道，小心翼翼地遵循许多规则只会让自己缚手缚脚。

切记别像老派贵妇般，从头到脚搭配成套。

如何打造与众不同的巴黎混搭风，右页是我的10点建议（冒险指数依序递增）。

不着痕迹的时髦 所谓“不着痕迹的时髦”，还是要小小地花点儿心思。

你需要的是满满的自信……还有笑容（笑容是最好的武器）。

除此之外，当然还有一些能帮助你“不费吹灰之力”（至少看不出来）就很时髦的秘方。

以下是我的私房招数。

试着用羊毛短外套搭配晚礼服。

相信我，披肩太老套，千万不要那样穿。

即使是走红地毯的好莱坞明星，也都已经放弃了披挂上阵。

开襟小外套同样出局，用开司米毛衣搭配亮片洋装，才是独树一帜的巴黎风。

到H&M的男装部门采购。

混搭精品与街头风服饰。

下身穿剪裁考究的合身长裤，搭配细致柔软的棉质T恤（年轻女生可以试试印花款式）。

你不必在奢华风或休闲路线间取舍，而是可以两者兼备，加倍有型。

雪纺印花洋装搭配军装外套。

一次系两条围巾，或叠穿两件T恤、外套甚至系两条皮带。

多层次搭配法，可让衣橱里平淡无奇的单品蜕变成造型焦点。

一件式样简单、辨识度高的饰品。

巴黎女人很崇拜改嫁成为船王夫人后的杰奎琳·奥纳西斯：白长裤、黑色T恤、露趾凉鞋和超大太阳镜：时髦、有型而且容易效法——你还在等什么？

<<巴黎女人的时尚经>>

内容概要

想知道巴黎女人优雅美丽的秘密吗？

伊娜·德拉弗拉桑热，在这本书中分享了她在时尚界数十年的私房心法：她告诉你巴黎女人是如何穿出巴黎风，如何经营自己的衣橱，如何只用7种基本款就能搭出各种靓丽的风格。这本书中所有的物件都可以在巴黎小店及网上随手找到。

《巴黎女人的时尚经》还将带你领略伊娜的私密巴黎：私房的酒店和餐厅，以及一些非著名的绝佳去处，以及适合家庭出行的预约向导，带你了解那些地道的巴黎女人都在如何享受生活。

这本书还受到了ELLE时尚编辑索菲·加谢的倾力协助，是一本教你掌握巴黎时尚范儿的终极宝典。

内文有350副精彩的插图哦！

伊娜·德拉弗雷桑热是谁？

她是20世纪80年代最出名的法国模特，是香奈儿的灵感化身，曾作为玛丽安雕像的原型，出现在法国每个城市的市政厅门前。

她至今仍被称为巴黎最时尚的女人。

如果有谁能说出巴黎女人美丽的秘密，那就只有她。

<<巴黎女人的时尚经>>

作者简介

伊娜·德拉弗拉桑热，她是巴黎最时髦的女人，她是香奈儿的灵感化身，她现年53岁依然引领巴黎时尚潮流。

伊娜·德拉弗拉桑热是20世纪80年代最出名的法国模特，由于长相酷似可可·香奈儿(Coco Chanel)，伊娜·德拉弗拉桑热被那时刚接管香奈儿的卡尔·拉格菲尔德(Karl Lagerfeld)把她捧为香奈儿的缪斯。

而且，伊娜还是被法国征服任命的“自由女神”玛丽安雕像的代言人。

她刚刚在《费加罗镜报》发起的“巴黎最时髦的女人”网络票选中胜出。有29.5%的读者把票投给了她，他们认定她具备了这项头衔所需的一切条件：“都市感、新奇、反叛、矛盾、优雅、慈爱、有教养。”

<<巴黎女人的时尚经>>

书籍目录

- PART 1 穿出巴黎风
- PART 2 美丽佳人
- PART 3 来我家吧
- PART 4 我的私房巴黎

<<巴黎女人的时尚经>>

章节摘录

<<巴黎女人的时尚经>>

媒体关注与评论

“她冒着气泡，就像Brasserie Flore餐厅露台上的一杯香槟。

”——《费加罗日报》她让我们最终明白了一件事——时尚不关乎年龄，只关乎风格，勇敢而又充满智慧的女人啊，怎么就那么让人着迷！

——《时尚周末style weekend》这本书太棒了！

读完这本书，我不仅知道如何让自己更优雅、更有气质，更让我有一种想去巴黎的冲动！

——美国读者 Liza我在法国的时候随处都可以看到这本书，非常心动，所有的法国女人都向我推荐，一定是一本好书！

——时尚编辑 文文

<<巴黎女人的时尚经>>

编辑推荐

《巴黎女人的时尚经》编辑推荐： 你不必生在巴黎，也可以拥有巴黎女人般的时尚魅力！

《巴黎女人的时尚经》是一本囊括巴黎时尚范儿的终极宝典，法国女人最认可的一本时尚书。

本书作者伊娜2010年被评为巴黎最时髦的女人，得票数超过了法国的第一夫人！

由法国设计师全称监制印刷，品相超级完美！

法国畅销10万册！

各大重量级媒体争相重点推荐！

《ELLE》法国版封面人物推荐《嘉人》法国版封面人物推荐法国最有影响力新闻杂志《观点le point》封面人物推荐《时尚周末style weekend》杂志重点推荐 《Health & Beauty》专题推荐.....

<<巴黎女人的时尚经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>