

<<我们为什么旅行>>

图书基本信息

书名：<<我们为什么旅行>>

13位ISBN编号：9787508635040

10位ISBN编号：7508635043

出版时间：2012-9

出版时间：中信出版社

作者：小鹏

页数：206

字数：127000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我们为什么旅行>>

前言

忘记我一直觉得，一个快乐的旅行者一定是个能在旅途中忘记时间、忘记地点、忘记身份、忘记年龄，甚至忘记性别的人。

旅途一旦开始，我最先忘记的是时间。

如果你问我旅途中的某天是几月几号，我肯定得先琢磨一下，然后答非所问地告诉你，这是我出门旅行的第几天。

是的，旅行时你会自然忘记今天是工作日还是礼拜天，进而忘了几点起床几点上班几点买菜几点做饭等等习以为常的作息规律。

此时无论你在旅途中奔波，还是正晒着太阳喝着小酒，都跟何世何时无关。

忘记地点的事也经常会在我的旅途中发生，比如一次在香港，因为之前转了两次飞机，我在酒店醒来后至少用了两三分钟的时间，才通过窗外的摩天大楼和繁体字的招牌判断出自己究竟在哪儿。

关于忘记身份我想举一个反例。

一次在老我挝山区旅行，和十几个当地人、三四个旅行者还有关在笼子里的鸡鸭一起挤在颠簸的卡车后座。

一个来自荷兰的游客从一上车就开始不停抱怨——早晨买的袋装饼干已经过期十天，自己从没坐过这么不舒服的车子。

见没人理他，又自言自语地比较起老挝和欧洲居民的平均寿命。

我想他的一路旅行都会很辛苦，因为他忘不掉自己来自富裕国家的身份。

在旅途中我还交过许多忘年的朋友。

旅行时人与人建立联系的基础是看彼此脾气秉性是否投缘，而在日常生活中，年龄相差悬殊的人基本没有成为朋友的可能，因为功利而紧张的都市节奏在每个人心中都预设了一架以阶级、地位为砝码的天平。

忘记性别基本属于小概率事件。

一次我和一男一女两个驴友到西藏南部去看雪山天湖，其中有两天没地方洗澡，同行的女孩就跟我们一样蓬头垢面，而她戴在头上的渔夫帽、缠在脖子上的户外围巾和裹在身上的绿色冲锋衣更是进一步虚化了她的性别特征。

写了这么多，似乎旅行就是为了遗忘。

这当然不是！

我觉得旅行时大脑的选择性遗忘正是为了预留出大量空间去更好地记得，我们要记得每一道菜肴的滋味，记得每一种风景的颜色，记得每一个瞬间的感动。

我记得在意大利露宿街头的那个夜晚，我去一间营业到两点的咖啡馆买水，那个看起来长得横眉立目不太好惹的老板娘在我出门时送给我一块面包，她的笑容我始终记得。

我记得一个人在撒哈拉过夜，这辈子都没见过那么多的星星。

我还记得新疆的手抓饭吃得我满手满口流油；贝加尔湖的日出把我从摇摇晃晃的火车上唤醒；在印度海边禅修后睁开眼睛，我的视线似乎能穿透蓝天抵达宇宙深处。

正是这许许多多的记忆片段串起我的人生旅途。

我把它们归纳为二十四个字，也就是这本书的八章目录：要有光，在路上。

奢与简，体验式。

巴别塔，面孔集。

无尽欢，因有梦。

然后用整整一本书的厚度与温度跟你聊聊我为什么旅行以及我们为什么旅行。

<<我们为什么旅行>>

内容概要

“来来来，握紧我的手，带你去看这世界”。

《背包十年》畅销50万之后，小鹏继续走在路上，又去了许多地方，旅行经验更丰富，对世界的体验更深刻。

经过两年的沉淀与蛰伏，他写出了这本书，从8个角度回答了“我们为什么旅行”这个稍显宏大的问题，分别是：要有光，在路上，奢与简，体验式，巴别塔，陌生人，无尽欢，因有梦。

小鹏通过真诚的文字和惊艳的图片，与我们分享他12年来走过的路，遇见的人，经历的事，他的感动，泪水，欢笑，悲伤，心灵受到的冲击，震撼，他对梦想的独到理解。

他说，只有旅行，让我们重新变成孩子，重走自己的青春。

在此之前，小鹏在微博上做了“我们为什么旅行”的问题征集，千名网友踊跃参与，小鹏也从中挑选出最感人的十条，发布在书中。

旅行的梦，仍在持续，征集活动，仍在持续。

让我们一起，去看世界吧。

<<我们为什么旅行>>

作者简介

小鹏

大学毕业后就没正经上过班，攒点钱就去旅行，直到他发现旅行也能攒钱，于是生活就变成了旅行、旅行、旅行。

他喜欢写字，他说要把一路上的所思所想写下来和朋友们一起分享，正是因为这种真实与坚持，他获得千万网友的热烈追捧。

他还喜欢拍照片，他说只拍自己在旅行时的一瞬间感动。

他是谁？

一个追梦的人而已。

微博：背包客小鹏（weibo.com/hepai）

博客：背包十年（blog.sina.com.cn/hepai）

<<我们为什么旅行>>

书籍目录

序一 忘记

序二 生命是一份礼物

第一章 要有光

日出撒哈拉

羊角村的晨光

丽江的阳光

黄昏像场老电影

魁北克童话

追极光的人

特别加映：微光

第二章 在路上

赤足行路

西贡摩托车上的爱

一路绿灯曼哈顿

米兰的长途夜车

火车穿越西伯利亚

八分钟的直升机之旅

听风而行

特别加映：在路上

第三章 奢与简

吃之一：印度的路边摊

吃之二：大象之路

吃之三：普罗旺斯式午餐

住之一：看得见风景的客栈

住之二：第一次入住青年旅馆

住之三：三醉丽江花间堂

特别加映：回归

第四章 体验式

学做泰国菜

海边瑜伽

学飞钓

被偷被骗和被抢

我被关在中俄边境

我要跳海了

特别加映：体验者

第五章 巴别塔

印度的六亿穷人

日本的富人

喇嘛的终极向往

果阿的一天也是一年

无人打扰的三毛旧居

柬埔寨小孩的笑与泪

旅行者的笔记本

特别加映：打通巴别塔

第六章 面孔集

<<我们为什么旅行>>

黄斗篷

会抓鱼的艾

拜访巫医

群像1：忙与闲

群像2：香港精神

朋友

爱流转

特别加映：表情集

第七章 无尽欢

人人都爱靠山路

到了南方，才算到了西班牙

乡路带我回家

谁也不能阻止我们彻夜狂欢

特别加映：不亦乐乎

第八章 因有梦

我想看大海

送鞋送梦想

他们的梦想

我要去南美

特别加映：因有梦

尾声

<<我们为什么旅行>>

章节摘录

总有一束光，让我们肃然起敬。

我一直觉得，一个快乐的旅行者一定是个能在旅途中忘记时间、忘记地点、忘记身份、忘记年龄、甚至忘记性别的人。

对于久居都市的人，可能无法体会日出对于沙漠居民的魔力。

它不仅划分了黑夜和白天，还让万物重获能量，如若新生。

爱好是个比工作辛苦太多的事情，如果单纯为了工作，我不会为了拍极光而在阿拉斯加的冰雪中站着过夜，还熬走了以最抗寒和最有耐力著称的日本人。

对我来说，旅行的意义已经从发现自我过渡到分享世界，我就是要把这世界的美好与精彩分享给更多的人去看去听去感受。

人活着总要有信仰，这是任何工作都不能给的。

美好的成因可能就是因为美好的稍纵即逝吧。

在我们的人生旅途中，正是被这样的微光指引。

它引领我们穿越茫茫黑暗，穿越墨守成规，穿越平淡过往。

慢旅行，最好还是这种超长线的火车旅行，让人不动，时间和空间却在缓慢流淌。

就像那些我所敬仰的前辈旅行家们，风吹向哪里，他们就走向哪里，什么计划、路线、时间全都一边儿去，只让心随风动，身随风行。

那些前辈旅行家们也都懂点儿御风之术吧。

其实那阵风，就是来自内心深处的声音。

如果跟自己较劲，就如同逆风行路，不仅事倍功半，心情也不会好。

可一旦听从内心召唤，并朝着这个方向顺风而行，那身体才叫一个舒展，心中才叫一个得意呢！

风景后退，时光向前，这种空间与时间的微妙关系或许就是我们喜欢在路上的原因吧。

我们用了跟别人相同的时间，却比他们多看了一个世界。

真是赚到了！

一次旅行，如果不去尝尝当地的味道，体验也就打了折扣。

不过是一次旅行，能够知道冷暖，就已经很好。

家，就是那个能让你放下一切防备的地方。

当地当季还能保留本来味道的美食，才是舌尖上的极品美味吧。

奢与简并不对立，而是平起平坐的两兄弟，更是我们的好哥们。

正是因为它们的存在，我们的旅途才会一日天堂一日地狱地丰富起来。

我的最后忠告是，命比东西值钱。

在我们进行一次冒险之前，总会思前想后，跳海如此，旅行亦如此。

我们需要做的，无非就是往前迈一小步而已。

日复一日的平淡生活让我们的五感逐渐退化，而旅行却能让它们重新变得敏锐。

当各地美食路过舌尖，味觉就会敏感起来；当潜水时看到各种热带鱼，那鲜艳的色彩会让我们从心底叫一声“哇”！

在空旷的山谷呼喊，我们也会饶有兴致地去仔细聆听那渐行渐远的回声。

用感官对世界进行探索与发现，是只有孩子才会有兴趣去做的事情。

而旅行，让我们充满对这个世界的好奇。

旅行，让我们重新变成小孩。

作为体验者，我的终极目标是在获得成长的同时让遗愿清单成为一张白纸。

在不同人的眼中，这个世界始终保持着它的多样性和神秘。

就我个人而言，也喜欢对事物的不同解读。

旅行者的生活高度浓缩在一个个笔记本中，在那里，我们披星戴月，我们吃香喝辣，我们被偷被骗，我们冷暖自知。

我们与别人的最大不同，就是我们的每一天都不一样。

<<我们为什么旅行>>

旅行是一项修炼，无论能否建起巴别塔，只要去学习、去尊重、去包容、去爱，那都是一个比昨天更好的自己。

我觉得朋友大致可以分成三类。

第一类，他们理解我包容我，分享我的快乐和不快乐。

第二类，一起扛过枪一起销过脏，干完坏事还能相视一笑。

第三类，在我风光时，总是兜头一盆冷水，历数我的一二三点不足，在我消沉时，又总能给我打气，让我重新找回自信。

分享几条结交朋友的方法。

一、要相信你所遇到的人九成九都是好的，剩下的百分之一用直觉过滤；二、展现你的真性情，想哭就哭，想笑就笑；三、遇到困难时，别不好意思开口向陌生人寻求帮助，看到别人有麻烦，也不要袖手旁观，当然也千万别干旱鸭子勇救落水儿童的傻事；四、面带微笑，why not！

总有一些心花怒放的喜悦，一些无动于衷的冷漠，一些强忍不落的泪水，一些面红耳赤的尴尬，被我们一瞬间想起。

然后想起拥有那些表情的面孔，想起拥有那些面孔的人，想起拥有那些人的旅程。

Love is a circle and it is so magical.（爱是一个圆，它是如此神奇！

）旅行不是在田径场里比赛，看谁更高更快更强，而是在超市里购物，每个人都能拿到自己喜欢的东西。

拥有了这样的心态，快乐也才会不期而至。

透过梦想看到的世界就像透过万花筒看到的世界，充满旋转着的奇幻色彩，看着看着，脑子里也旋转出一些奇幻的梦。

理想是我们本来就能干成的事，梦想比理想高了一点远了一点，得跳起来才能够得着，太高太远的就是幻想。

只有梦想才会让我们挖空心思，拼尽全力，把潜能发挥到最大，可能这时我们都已经不在乎够不够得着了，我们在乎的，只是去奋力起跳……一次完整的旅行通常由五个环节构成，意念兴起（对某个目的地产生兴趣），线路设计（怎么走，多少天），产品购买（买机票，订酒店），在路上（海阔天空和风土人情），分享（通过记录的方式分享给更多人，通过回忆的方式分享给未来的自己）。

人活着，不过就是一点梦想加一点信仰。

格瓦拉因为梦想开启了旅行，因为旅行找到了信仰。

旅行成了他连接梦想和信仰的纽带。

即使明天暴雨将至，我也会昂起我高傲的头，面带微笑，去迎接，去面对，去挑战！

因为我相信，风雨过后必定会出现——彩虹！

<<我们为什么旅行>>

后记

2012年8月，我重返拉萨。

这里的天空蓝得充满激情，就像我们透过一块画布就能看到画家创作时的激情一样。

随着年岁渐长，我也渐渐看懂了天空的各种表情。

当它沮丧时，会愁云密布；当它开心时，会阳光灿烂；当它难过时，会泪如雨下；当它害羞时，又会拉过一片绯红的晚霞遮遮掩掩。

仰望蓝天其实也是一种接近冥想的状态，看着看着，本来空空如也的脑海深处渐渐起了波澜，那波澜就是一些新的想法，这些想法又让我想去干点什么了。

那就放胆去做吧，我对自己说。

<<我们为什么旅行>>

编辑推荐

《我们为什么旅行》为2012旅行书年度收官之作，小鹏“梦想三部曲”系列之二，《背包十年》畅销50万之后，小鹏与你重走青春，这是小鹏背包上路12年的心血总结，这是让千万行者怦然心动的旅行心得，这是所有年轻人的梦想盛宴，这是我们一代人的终极信仰。一个人行走的范围，就是他的世界。

<<我们为什么旅行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>