

<<活着>>

图书基本信息

书名：<<活着>>

13位ISBN编号：9787508640501

10位ISBN编号：7508640500

出版时间：2013-7

出版时间：中信出版社

作者：李玉霄,王崴

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<活着>>

前言

## &lt;&lt;活着&gt;&gt;

## 内容概要

让镜头聚焦民众，感受事实的力量。

腾讯网新闻中心著名栏目《活着》集结成书，由中国国家地理图书出品。

时代变迁，百姓沉浮，都自这微小的孔隙中渗透出。

23个图片故事，每张图片都传递出事实的体温。

不煽情、不冷漠，在苦难之中发现人性之美，给人以生存的力量。

让镜头聚焦民众，感受事实的力量。

---

《活着：没有身份的群落》每一帧照片都有发人深省、催人泪下的故事。

让我们随着林克的镜头走进大凉山，去触摸那块土地的温度。

洞悉人生，洞察生活，真实反映底层的作品，可以触摸人心，触动生活的作品！

——杨锦麟在腾讯微博上评论《活着：没有身份的群落》

“奋斗在活着的边缘”，这是一位网友评论《活着》时发的感慨。

看着腾讯的《活着》，心里总会一震一震的。

正当我们这群传统纸媒工作者“奋斗在活着的边缘”的时候，网络媒体已经活出了另一番儿的精彩。

……《活着》的读者“不是冷漠的旁观者，更不是绝望的抱怨者，他们易感、仁爱，是草根公益的行动者。

”我说，当读者因你成为行动者，你也必将因行动者成为领导者。

——人民日报摄影部主任 李舸

《活着》激活了摄影者和读者之间的关系，网络是一个奇妙的场，摄影者与读者通过照片相遇，读者与读者之间也有照面，产生诸多化学反应。

原本在纸质媒体上已经濒临末路的“图片故事”再度复兴。

——中国人民大学摄影系教师/知名摄影评论家 任悦

网友评论：

腾讯北京市网友 空谷幽兰 评《活着》两周年特别策划：

第一次来腾讯评论，活着，不容易，活着是为了活得更好、更有尊严。

每当我抱怨生活艰难时，就会从《活着》汲取精神力量。

好的栏目不需要哗众取宠，默默的，真实的，踏实的做自己，群中就会把它捧得很高，很高……

腾讯宁波市网友 竹悦居士 评《活着》两周年特别策划：

图文合璧，相得益彰，这是《活着》最大的亮点与震撼之处。

现代人匆忙的步伐常常让那些寓意深刻的文字行走在消逝中，但影像的力量就在于如闪电般驰骋而过却烙下心痕的震撼力。

腾讯网友 豆浆油条 评《活着：没有身份的群落》：

感谢腾讯！

感谢腾讯让我们看到社会中《活着》真实的一面！

腾讯深圳市网友 丫 评《活着：没有爸爸的这一年》：

我感动地哭了……《活着》这个栏目，请做下去，一直做下去。

<<活着>>

腾讯南京市网友 mgasd 评《活着：暗命》：

《活着》这个栏目做得很好，每次都看得潸然泪下，每个职业都有每个职业崇高的使命，感谢摄影师让我们看到真真切切的世界的很多面。

腾讯重庆市网友 陌生人 评《活着：指尖的阳光》：

偶然间点到了《活着》，只看了一季就让我下定决心，每季都看，并开始关注腾讯出品的内容。因为在他们身上看到了我个人所缺失的东西。

腾讯南昌市网友 Smile 评《活着》一周年特别策划：

这个栏目让我有了活下去的念头！

## 作者简介

李玉霄，曾任《南方周末》记者、《东方早报》特稿部主任、《南方人物周刊》主笔等职，2006年加盟腾讯网，现任腾讯网副总编辑。

王崴，现就职于腾讯网新闻中心。

《活着》栏目创办者与责任编辑，主要负责栏目的选题策划、编辑制作等工作。

栏目创办至今，已与上百名国内优秀摄影师有过成功合作，并将《活着》运作为中国互联网知名品牌栏目。

<<活着>>

书籍目录

序言1 序言2 目录页 尊严挖掘最后的尊严 孤独捕鱼者说 乐天挖出我的“丰衣足食” 母爱九旬慈母的使命 责任微笑妹妹 青春卖菜女孩的夏天 梦想二当家 坚守钢笔爷爷 平和雪山牧牛人 存在没有身份的群落 赌注挺进美利坚 慰藉被雪藏的抗日老兵 用心孩子是我的太阳 隔绝太古之民独龙族 疯狂血石 留守小候鸟 陪伴晚年孤独 习惯我的家在报废汽车上 留念大上海的老弄堂 贫穷给我一点温暖 病痛目睹自己美丽地死去 无助失独余悲 漂泊蚁居天台

## 章节摘录

插图：挖掘最后的尊严2013年4月20日清晨李安全为了不吵醒还在熟睡中的父母，轻手轻脚地穿好衣服，用开水泡了昨天的剩饭剩菜，简单吃了两口便出门了。

此时，芦山县太平镇钟灵村格早坪还没有完全醒来。

他推出自己的摩托车，往山上走时，看到一位堂妹正蹲在门口生炉子准备做饭。

堂妹大声喊他：“哥哥，要不要在我家吃了早饭再走？”

和往常一样，清晨的格早坪下起了小雨。

李安全的合作伙伴天还没亮便打来电话，询问修路的事情。

李安全为了给自家承包的林子种树，与村民凑钱，坚持与同伴合伙修路。

这个季节正是种植树苗的关键时期。

连续的雨天，道路有可能被冲毁，影响种树，李安全还是有些担心，决定上山看看。

2013年4月20日8时四川省雅安市芦山县发生7.0级地震，震源深度13公里。

从山上跑下来的村民说，没有看到李安全，怕是出事了。

2013年4月20日上午大儿子李文超一路飞奔到父亲修路的位置，眼前的场景让他惊呆了。

郁郁葱葱的山体好似被利刃从中间劈开，自山上滚落下的土石堆积成了几座新的小山，将李安全年初刚刚修通的道路完全覆盖。

村民纷纷赶来救人，大家发现了李安全那辆被山石砸得面目全非的摩托车。

村民们决定先从摩托车附近开始搜寻。

李文超用双手拼命地挖着堆积的泥土，手指都挖出了血，但进展十分缓慢。

2013年4月20日12时30分得到有人被埋的消息，成都军区某炮兵团的一支24人先遣部队强行军赶到现场，马上展开搜救工作。

由于通往格早坪的道路被阻断，大型机械无法进入，为了不耽误搜救时间，指挥员王韬把营救人员增加到84人，这已经是王韬带进太平镇兵力的1/6，但这84名官兵只能依靠铁镐铁锹展开救援。

李文超也在奋力挖掘，短暂歇息时就蹲在悬崖边，或是将脸深深地埋在膝盖里，或是表情凝重地望着挥锹铲土的士兵和村民。

“弟弟3岁时，妈妈患病去世了，我们兄弟俩和爸爸相依为命。

爸爸总说没有什么可留给我们的，希望趁着自己还有力气，给我们多种点树，等他百年，还能为我们留下点什么。

我和爸爸平时话很少，最近一次说话也是在十天前，他下山来买东西，看见了，也没有说很多。

”李文超蹲在那里，好像自言自语一样，说着他对父亲的回忆。

“记得有一次，爸爸去外地时带回一幅家和万事兴的字画，结果弄丢了，他特别难过。

这几年，家里的日子一直挺困难的。

去年的农历十月十三日，弟弟李小龙娶了媳妇，家里整个布置了一番，栏杆和门柱刷成了鲜艳的红色，门窗也贴上了大大的红色喜字。

那以后家里才开始真正好起来。

爸爸觉得能把孩子的婚事办完，负担就都没了。

”降雨仍然持续，余震不断，山上不时滚下铅球大小的碎石，稍有不慎，就会有生命危险。

两名年轻的哨兵是所有搜救人员的“眼睛”，一旦哨声响起，所有参加挖掘的人员要迅速向两边散开，紧贴岩壁以躲避山上的滚石。

大多数人都认为李安全生还的可能性已经不大了，但负责搜救的营教导员彭勇却说：“只要家属不提出来，我们绝对不会放弃。

”也有人质疑花这么大力气来寻找一个可能已经失踪的人是否值得。

一个年轻的战士说：“没有什么值得不值得，因为我们穿了这身军装。

”就这样，搜救一直持续着。

2013年4月24日搜救的第四天，从外镇调来了挖掘机，速度加快了。

但直到晚上7点半，依然没有李安全的下落。

<<活着>>

2013年4月25日13点30分李安全的遗体终于被发现了。

李文超和李小龙冲进土坑，拼命用双手挖掘着。

兄弟俩被拉上来，开始徒手挖掘，避免损伤遗体。

按照当地的风俗，村民和两个孩子开始点香烧纸。

就在士兵们小心挖掘时，头顶上的岩石因为松动开始滚落，虽然哨声迅速响起，但还是有两个战士没能及时撤离，被岩石砸伤。

最终，士兵们把李安全的遗体抬到了他妻子的墓旁，这是李文超最大的心愿，10多年后，他的父母终于能在另一个世界团聚了。

在整理父亲遗物时，李文超希望能找到父亲的照片，但大都比较模糊。

最后，他终于找到一版6张的标准照。

李文超小心翼翼地将照片放到上衣口袋里，紧紧贴在胸前，父子俩从未这样接近过。

文字整理自：《中国青年报》2013年4月26日04版，原文标题《生命的天平》。



<<活着>>

媒体关注与评论

腾讯网友空谷幽兰：第一次来腾讯评论，活着，不容易。

活着是为了生活得更好、更有尊严。

每当我抱怨生活艰难时，就会从《活着》汲取精神的力量。

好的栏目不需要哗众取宠，默默地、真实地、踏实地做自己，群众就会把它捧得很高，很高……

腾讯网友竹悦居士：图文合璧，相得益彰。这是《活着》最大的亮点与震撼之处。

现代人匆忙的脚步常常让那些寓意深刻的文字逐渐消逝中，但影像的力量就在于如闪电般驰骋而过却烙下心痕的震撼力。

腾讯网友Z.sky：一直关注《活着》，纪录者以最人性化的方式描写老百姓最真实的生活。

有时候看得心里揪住一般。

希望能看到更多令自己感动，同时受到启发的百姓故事。

希望这个系列的作品继续下去。

我会一直支持。

腾讯网友秋风拂过心头：感谢腾讯，感谢《活着》专栏，你们让读者在这里看到活着的意义，还有很多人以不同的方式活着，活的很累很苦，却很快乐。

在今天的社会里，压力非常大，活着需要勇气，活着需要能力。

我支持，期待你们更好的作品和专刊。

<<活着>>

编辑推荐

《中国国家地理:活着》编辑推荐：时代变迁，百姓沉浮，都自这微小的孔隙中渗透出。  
23个图片故事，每张图片都传递出事实的体温。  
不煽情、不冷漠，在苦难之中发现人性之美，给人以生存的力量。  
让镜头聚焦民众，直面真实的苦难，用影像冲击心灵，感受事实的力量。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>