

<<家庭婚丧喜庆实用手册>>

图书基本信息

书名：<<家庭婚丧喜庆实用手册>>

13位ISBN编号：9787508708775

10位ISBN编号：7508708776

出版时间：2005-10

出版时间：中国社会出版社

作者：杜延起

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家庭婚丧喜庆实用手册>>

内容概要

人生一世喜事多。
是喜事，必要竭尽所能，庆贺一番。
因喜庆历来十分讲究，久而久之，约定俗成，形成了一整套喜事礼仪，从古至今，在民间广为流传。
那么，喜庆之事到底如何办？
有些什么古礼？
有些什么新俗？
又有什么禁忌？
如何操作，才能让喜庆之事显得隆重、风光，让亲朋好友以及自己都皆大欢喜？
这里边大有学问。
本书正是适应百姓大众在这方面的需要而编写的。

<<家庭婚丧喜庆实用手册>>

书籍目录

第一章 结婚 /1 一、传统婚俗 /1 1.说媒 /1 2.看亲 /3 3.过礼 /4 4.择吉 /5 5.迎娶 /6 6.拜堂 /7 7.喜宴 /9 8.闹洞房 /11 9.婚后礼 /13 二、现代婚礼 /15 1.求婚 /15 2.订婚 /16 3.筹划婚礼 /18 4.邀请 /21 5.确定相关人员 /23 6.布置婚堂 /23 7.准备婚典礼词 /25 8.婚宴 /27 三、婚事对联大全 /29 1.关于婚事对联 /29 2.常用婚联 /30 3.四季婚联 /33 四、其他 /36 1.结婚周年纪念 /36 2.新婚禁忌 /37 3.各地各族婚俗 /38

第二章 寿诞 /47 一、贺生 /47 1.接生 /47 2.报喜 /48 3.三朝 /50 4.满月 /54 5.百日 /57 6.周岁 /58 7.取名 /60 8.拜寄 /62 二、祝寿 /64 1.寿诞雅称 /64 2.寿诞吉祥物 /67 3.祝寿习俗 /72 4.筹划寿礼 /76 5.祝寿礼品 /87

第三章 丧葬 /100 一、对死亡的礼称 /100 二、丧葬方式 /101 1.悬棺葬 /101 2.土葬 /102 3.火葬 /102 4.水葬 /103 三、传统丧葬习俗 /104 1.初终 /104 2.报丧 /106 3.棺殓 /108 4.吊唁 /109 5.接三 /110 6.成主 /111 7.成服 /112 8.发引 /114 9.居丧 /116 四、现代丧葬 /117 1.丧葬新观念 /117 2.丧葬改革 /119 3.现代丧葬程序 /121 4.讣告 /122 5.追悼会 /124 6.悼词 /126 7.挽联 /129 8.吊唁的方式 /131

第四章 年节 /133 一、春节 /133 1.春节的来历 /133 2.过小年 /134 3.过大年前的准备 /137 4.春节习俗 /140 二、元宵节 /151 1.元宵节简介 /151 2.元宵节由来与传说 /152 3.元宵节习俗 /155 三、清明节 /160 1.清明节简介 /160 2.清明节传说 /161 3.清明节习俗 /163 四、端午节 /165 1.端午节简介 /165 2.端午节由来与传说 /166 3.端午节习俗 /169 五、中秋节 /173 1.中秋节简介 /173 2.中秋节传说 /173 3.中秋节习俗 /174 六、重阳节 /178 1.重阳节由来 /178 2.重阳节习俗 /179

<<家庭婚丧喜庆实用手册>>

章节摘录

书摘8. 闹洞房 闹洞房是传统婚礼中不可缺少的一个环节，各地都有闹洞房的习俗。

闹洞房除逗乐之外，还有其他意义。

据说洞房中常有狐狸、鬼魅作祟，闹洞房能驱逐邪灵的阴气，增强人的阳气，因此有俗语：“人不闹鬼闹”。

闹洞房从积极的意义上说，能增添热闹气氛，驱除冷清之感，因而有的地方又称之为“暖房”。

旧时代男女结合多是经人介绍，相互之间比较陌生，闹洞房能够让他们消除陌生感，为新婚生活开个好头。

此外，闹洞房还能使亲友彼此熟识，显示家族的兴旺发达，增进亲友间的感情。

闹洞房活动在进行到一定时候，新郎要领着新娘“作揖认亲”。

凡是男家的尊长，都要在宾相的赞礼声中一个个进来让新郎新娘拜见，而且要赏一个红包给新娘作见面礼，称之为“作揖包封”。

同时，长者要拱手回个“半礼”。

这种仪式，能显示家族的团结。

闹洞房是“三天不分大小”，新郎新娘乃至新郎的父母往往会被他人甚至晚辈们取笑捉弄，被捉弄取笑者不能生气，以免破坏新婚的喜庆气氛。

当然，闹洞房的人也不能太出格，不能闹得太久，以免影响新婚夫妇休息。

尤其不可粗暴起哄，引发不愉快的事。

近年来常有因闹洞房过分给新郎新娘带来身心伤害，甚至导致新娘受伤、瘫痪的报道，这样闹洞房就超过了限度，应当引以为戒。

游戏之一、取筷子 将一双筷子置于酒瓶中，只露出很短一截，让新郎新娘全力用嘴唇把筷子取出，实际就是请两人表演亲吻。

游戏之二、吃香蕉 用弹性绳捆住香蕉吊于新郎跃起能够到的高度，新郎用嘴拉下香蕉。

新郎新娘用嘴剥皮，然后共同把它吃完。

为了不让绳子缩回，一个做动作，另一个必须咬住香蕉，这就要看两人的配合了。

游戏之三、点火柴 将火柴插于红枣上，在盛水的盆里漂浮。

一根红线中间扎一支点燃的香烟，两头分别由新人咬住，两人你进我退，合力用烟点燃盆中的火柴。

要屏住呼吸，用扎实的“牙功”与眼光才能获得成功。

游戏之四、夹弹子 准备一盘玻璃弹子，让新郎新娘各执一支筷子，两人一齐将弹子夹出。

不妨请在场的几对情侣和新人进行比赛，落后者表演节目。

游戏之五、撒喜床 撒喜床是在闹洞房时，由新郎的嫂嫂表演的一种边歌边舞的游戏，嫂嫂手托盘子，盘内铺红纸，红纸上放栗子、枣、花生、桂圆等物。

新娘坐在床上，嫂嫂抓干果往床上撒，边撒边唱。

闹洞房的众人听了嫂嫂的歌唱，也随声附和，洞房中欢声笑语彻夜不断，嬉笑打闹声一浪高过一浪。

撒喜床的游戏是一种群体民间游戏，所有闹房的人都是演员，而嫂嫂是主角，其他人都是配角。

因为主角要担负起活跃洞房气氛的任务，责任重大。

所以，这个主角是要经过娶亲人家精心挑选的。

其重视程度，与选择婚礼司仪一样慎重。

在娶亲之前，新郎的全家人在同宗同族、街坊邻居的嫂嫂辈中逐个挑选。

有些地方选一个，有些地方选两个。

选出的这个撒喜床的主角，首先要是儿女双全的“吉祥人”；还要能唱曲，会编词；再者，要口齿伶俐，头脑灵活，善于察言观色，随机应变。

另外，因为，撒床时间长，歌词篇幅也长，况且有时还要根据具体情况临场发挥，故而撒床人记忆力要强，能正确运用歌词把自己所看到的事物和场景描绘出来，受这些条件的约束，筛选出的嫂嫂自然是技高一筹了。

作为嫂辈们，能受到娶亲人家的器重，也感到非常自豪。

<<家庭婚丧喜庆实用手册>>

她们会尽自己的能力，帮助新郎家调节好洞房的气氛。

P11-P13

<<家庭婚丧喜庆实用手册>>

编辑推荐

人生一世喜事多。

是喜事，必要竭尽所能，庆贺一番。

因喜庆历来十分讲究，久而久之，约定俗成，形成了一整套喜事礼仪，从古至今，在民间广为流传。

那么，喜庆之事到底如何办？

有些什么古礼？

有些什么新俗？

又有什么禁忌？

如何操作，才能让喜庆之事显得隆重、风光，让亲朋好友以及自己都皆大欢喜？

这里边大有学问。

本书正是适应百姓大众在这方面的需要而编写的。

<<家庭婚丧喜庆实用手册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>