

<<卓别林传>>

图书基本信息

书名：<<卓别林传>>

13位ISBN编号：9787508714059

10位ISBN编号：7508714059

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会

作者：胡海

页数：166

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<卓别林传>>

内容概要

生活是一部喜剧，也是一部悲剧，命运以悲欢离合、喜怒哀乐为经纬，编织着人生。悲观的人在喜剧中看到了悲剧的色彩，乐观的人在悲剧中品出了喜剧的味道。童年的卓别林，在贫穷中快乐地成长着，从不如意的生活中汲取着喜剧的养料。就是一个这样成长起来的孩子，最后却给全世界带来了无与伦比的欢笑…… 本书介绍喜剧大师卓别林的生平经历。

他在灰暗的生活中积累喜剧的养料，他在品尝人生苦味的同时，将欢笑带给了世界。在他身上，我们可以真切看到人生矛盾的统一。

本书带领我们走近卓别林，去了解这个喜剧大师的一生！

<<卓别林传>>

书籍目录

第1章 灰色童年破碎的家庭母亲羽翼下的快乐五岁挣钱的小演员小小的赚钱创意母爱之光照亮阴暗日子拾到“上帝”的钱包住进贫民习艺所一次体罚的经历母亲进了疯人院重归母亲怀抱第2章 苦中寻乐演丑角的童伶“客人好像是糕点……”失去父亲的卖花孩子当舞蹈老师今朝有酒今朝醉的一家浪漫人母亲再进疯人院孤苦伶仃的小流浪汉兄弟相依疯人院探母绿厅俱乐部的小演员第3章 青春的躁动卡诺剧团的“足球流氓”配角出彩。

惨遭“假戏真揍”青涩的初恋巴黎邂逅没有浪漫“美国，我来了！”哥哥结婚了恋人嫁做他人妇“把您长相借我一半，不用逗人就笑了”经典流浪汉“夏尔洛”的诞生表演创新。

迎难而上争取编导自主权初显全面才华第4章 名利双收艾耐尔公司的摇钱树“睡你的觉去吧。你这个混蛋！”精明的经纪人——哥哥雪尼声名鹊起后的顾忌与孤寂“燕雀安知鸿鹄之志”转投互助影片公司“金钱是应该忘记也值得记忆的东西”“我很担心您会变成观众的奴隶”创办自己的制片厂激动的卓别林栽倒在总统头上《夏尔洛从军记》第5章 事业辉煌，爱情坎坷第一次婚姻《寻子遇仙记》大获成功归国遭遇的狂热追捧义演获得勋章 一段短暂恋情。

一场工作纠纷一位不见五十万不开洞房门的新娘《巴黎一妇人》梅开二度花又谢《淘金记》的出炉母亲去世第6章 让全世界发笑《马戏团》中苦涩的笑默片的告别曲——《城市之光》与丘吉尔的会见风光日本行由《摩登时代》产生的恋情蜜月中国行震惊世界的《大独裁者》《大独裁者》带来的麻烦又一个桃色事件最后的爱人向好莱坞宣战展现自己的本来面目第7章 做一个世界公民荣归故里定居日内瓦湖岸与周恩来总理的愉快相会讥嘲时政的《一个国王在纽约》退出影坛《我的自传》“我真的感到老了！”最后的“谢幕”第8章 对人类精神消费的贡献笑的遗产平民情怀深情投入的自我形象怎样欣赏卓别林?值得一读的卓别林自传结语：有缺憾的“喜剧之王”

<<卓别林传>>

章节摘录

书摘演丑角的童伶 查理·卓别林与兰开夏童伶木屐舞蹈班的班主任杰克逊先生很要好，事先说好让小卓别林去那里学习。

但是哈丽还是不太放心，于是就去拜访了童伶木屐舞蹈班的班主任杰克逊先生，不仅见到他们一家人，也观看了那里的孩子们的学习情况。

这下她才放心来。

于是等小卓别林放学回家，就直接问他：“查理！你愿意去学演戏吗？”小卓别林毫不迟疑地回答说愿意，问到哪儿去学。

他母亲说是一个木屐舞蹈班，班主任杰克逊先生是个好人，他们一家人都很好。

就这样，小卓别林便进了兰开夏童伶木屐舞蹈班。

小卓别林进入舞蹈班后，训练非常刻苦。

六个星期之后，他就可以在班里合着跳舞了。

又过了几个星期，他就像别的孩子一样可以单独跳舞了。

小卓别林总想让自己扮演一个演丑角的童伶，因为他认为丑角的表演总能给观众带来欢快的笑声，机会总是会降临到有所准备的人身上。

过圣诞节的时候，童伶班的学生在伦敦马术表演场上演的《灰姑娘》哑剧里扮演猫和狗。

小卓别林于是就有了与法国大名鼎鼎的丑角演员马塞林配戏的机会。

演出中，小卓别林戴了一个猫的假面具，在绊倒马塞林之后，他开始即兴发挥自己的滑稽动作，他先是装作吃惊的样子，并且还走到表演狗的人的屁股后面，用鼻子嗅了几下。

听见观众的笑声之后，他再次转向观众，仍旧带着故作吃惊的神情，他瞪着眼睛开始眨巴，接着嗅狗屁股，然后举起一条腿，赢得了观众一阵热烈的掌声。

演出结束后，马塞林并没有责怪卓别林抢了他的戏，而是友好地抚摸着卓别林的头说，没想到这小家伙还真有一手。

这次演出给小卓别林极大的鼓舞和信心，他更热衷于表演喜剧和滑稽戏了。

卓别林8岁那年，他第一次看到以刻画狄更斯小说人物而出名的布兰斯比·威廉斯，当威廉斯模仿《老古玩店》里的老者时，小卓别林被深深地吸引住了。

后来小卓别林也试着去模仿威廉斯的表演。

当他模仿《老古玩店》中的老者给同伴们看时，他的同伴布里斯托尔说：“查理，你学得像极了，完全可以称得上是布兰斯比第二。”

卓别林的表演正好被杰克逊先生看见了，待卓别林演完后，他激动地说：“天才！我要向全世界公布这个天才演员。”

那些天，兰开夏童伶木屐舞蹈班正在半德尔斯布勒港的一家戏院演出，等孩子们跳完了木屐舞，杰克逊登上台对观众们说：“朋友们，现在我要向大家宣布，我们戏班里发现了一位天才儿童，他将向大家模仿《老古玩店》中的老者如何看不出他的小蕾儿已经死了的那幅情景。

让我们亲爱的查理·卓别林上场。

由于刚跳完舞，小卓别林还穿着他的一身跳舞服装——一件花边领的短罩衫，一条灯笼裤，一双红舞鞋。

由于要上场演出，他临时抓来一顶大号的假发往头上一扣，就晃悠悠地上台了，那个样子还真像个小老头！观众席上一阵叫好声，有人说：“看呀，像一只爬行的甲壳虫！”“噢，小查理把这角色演绝了！”由于观众的叫喊、发笑，掩盖了他的声音，所以也有人说：“我们听不见台词！”小卓别林为了追求逼真的效果，故作有气无力地说：“你们嚷……嚷什么？我的蕾蕾都让你们给吵醒了。”

童伶舞蹈班的巡回演出受到了观众的好评，小卓别林更加受到老师杰克逊先生的器重。

除了舞蹈以外，小卓别林还想学耍杂技，于是他攒了一点钱，买了4个皮球和4个白铁盆子，每天坚持站在床头边练几个小时。

然而好景不长，父亲查理·卓别林病了，而且病得很厉害，身体浮肿，整个人都变形了。杰克逊先生是个好人，他发起一次为查理·卓别林举行的义演，许多艺人都自愿献技捐助。

<<卓别林传>>

小卓别林看见父亲在舞台上气喘吁吁的样子，心里很难过。

不久之后，小卓别林也得病了。

母亲认为他得了肺病，跳舞对肺又有损害，于是小卓别林告别了童伶木屐舞蹈班。

“客人好像是糕点……”小卓别林患的是哮喘病，回家后不久，病就好了。

但父亲的病却没有一点好转的迹象，于是补给哈丽一家的10先令也泡汤了。

尽管现在哥哥雪尼已经不上学了，但是他做报童的收入也无法维持家庭的开销。

雪尼只好去和外祖父一起住，小卓别林和母亲搬到一间价格低廉的顶楼里居住，屋子小得就放得下一张床。

他们每天的伙食很差，小卓别林几乎天天会挨饿，母亲哈丽吃得更少，他总是将好吃的留给小卓别林，她知道孩子长身体需要吃饭。

一次意外的相遇，让这对母子过了一段充实的生活。

莉莉·哈丽在街上遇见了一位老朋友，这位夫人以前和哈丽同在一个剧团工作，后来嫁给了一个阔绰的老上校，过起了阔太太的生活。

现在她们二人见面了，仍旧对哈丽十分热情，并且还热情地邀请哈丽到她家里去度过炎热的夏天。

哈丽盛情难却，一口就答应了下来。

第二天，哈丽就领着卓别林来到这位夫人的家。

卓别林只知道是去妈妈的朋友家，其他的就什么也不知道了。

他觉得妈妈的这位朋友好有钱啊，卧室好多，客厅宽敞，还有很多仆人。

母子二人在这里过上了上等人的生活，一日三餐不但有仆人伺候，而且每一顿饭都极为丰盛。

卓别林从来没有过过这样的生活，他觉得自己好像进入了天堂一样。

每天晚上睡觉前，都要问母亲，是不是可以一直住在这里。

他好想过没有饥饿的生活。

这家桌子上时常摆着各种各样的水果。

苹果，梨，香蕉，桔子，葡萄……卓别林可以随意吃。

但是，卓别林不愿意去果盘里拿水果，他怕人知道他吃了水果，所以就去摘葡萄吃。

因为为了将饭厅里的餐柜点缀得好看些，这位夫人专门在温室中培育了一株碧绿的大葡萄，没有人敢摘上面的葡萄吃。

但是卓别林以为摘葡萄就会没人知道是他吃的，所以每天偷吃一些，这样子葡萄树上的葡萄眼看着一天天的减少了。

直到后来这位夫人训斥仆人的话让卓别林听到，他才知道自己做了件极为不光彩的事情。

在母亲朋友的家里，还有一位年轻人，这个年轻人是那位夫人的情夫，所以卓别林奇怪每当看见留着满面灰色络腮胡子的上校，就看不见那位年轻人了。

而当上校一离开，那个人又会鬼使神差的出现。

这个上校每个星期只回一次家，他在家的时候，哈丽总是吩咐卓别林要躲开点。

其实上校并不凶。

有一次，卓别林刚跑进客厅，正巧上校从楼上下来，他对卓别林温和地笑了笑，仍继续向前走。

卓别林停下来看那个上校，他身材高大，穿一件大礼服，戴一顶大礼帽，脸色红润，长着花白的络腮胡子。

好好的为什么大家见了他就大惊小怪？小孩子怎么能懂大人的事情呢。

每天卓别林起床后，都是穿着睡衣洗脸、刷牙，然后换上衣服，坐到餐桌前，女仆给垫上餐巾，再吃早点。

吃完之后，可以喝果汁，也可以带着小狗出去玩。

卓别林的生活十分惬意。

但是好景不长。

毕竟不是自己的家，不能长时间地居住。

哈丽带着卓别林离开了朋友的家，又回到自己的小屋里。

卓别林觉得自己还没有过够那样的生活，可是母亲决定了的事情，他当然要听从了。

<<卓别林传>>

哈丽看得出儿子不太情愿，于是就说：“客人好像是糕点。放的时间久了，就会没有味道了。你明白了吗？” 尽管小卓别林仍旧不太明白，但是他还是觉得母亲的话是对的。

P25-28

<<卓别林传>>

编辑推荐

《卓别林传(励志精编版)》编辑推荐：生活是一部喜剧，也是一部悲剧，命运以悲欢离合、喜怒哀乐为经纬，编织着人生。

悲观的人在喜剧中看到了悲剧的色彩，乐观的人在悲剧中品出了喜剧的味道。

童年的卓别林，在贫穷中快乐地成长着，从不如意的生活中汲取着喜剧的养料。

就是一个这样成长起来的孩子，最后却给全世界带来了无与伦比的欢笑。

<<卓别林传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>