

<<中国古典戏曲赏析>>

图书基本信息

书名：<<中国古典戏曲赏析>>

13位ISBN编号：9787508714196

10位ISBN编号：7508714199

出版时间：2006-9

出版时间：中国社会出版社

作者：王笑梅

页数：149

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古典戏曲赏析>>

内容概要

首先我们要注重中国古代戏曲的语言。

既要注意戏剧语言的动作和个性化，又要仔细品味戏剧语言中蕴涵的抒情性和音韵美。

阅读剧本，了解剧情，熟悉人物，掌握人物的心理和性格，对于欣赏戏剧文学至关重要。

其次我们还要高度重视欣赏古代戏曲文学的艺术手法。

古代戏剧常常运用浪漫主义的艺术手法，以超现实的想象、夸张、奇异的情节来塑造人物，反映现实

。

本书在编排时分成两大部分，第一部分是作家作品的介绍赏析，目的在于使读者对中国古典戏曲的艺术成就有个概括性的了解。

第二部分则是重要作品的节选，希望读者能够窥一斑而见全的，对古典戏曲作品建立起直观的感受，从而引起阅读的兴趣。

本书作者怀着对祖国优秀文化遗产热爱，努力用通俗易懂的语言把中国古典戏曲中蕴涵真、善、美呈现在读者的面前。

<<中国古典戏曲赏析>>

书籍目录

第一部分 作品赏析 关汉卿 《窦娥冤》 《单刀会》 白朴 《墙头马上》 马致远 《汉宫秋》 王实甫 《西厢记》 纪君祥 《赵氏孤儿》 高明 《琵琶记》 李开先 《宝剑记》 梁辰鱼 《浣纱记》 汤显祖 《牡丹亭》 《邯郸记》 周朝俊 《红梅记》 孟称舜 《娇红记》 高濂 《玉簪记》 孔尚任 《桃花扇》 方成培 《雷峰塔》 第二部分 作品选注 《窦娥冤》 第三折 《单刀会》 第四折 《汉宫秋》 第三折 《西厢记》 第三本第二折 《琵琶记》 第二十一回 《牡丹亭》 第十出 《长生殿》 第二十四出 《桃花扇》 第七出

<<中国古典戏曲赏析>>

编辑推荐

我国的古典戏曲，除元明杂剧外，还包括明清传奇及其前身宋元南戏。这是份十分丰厚的文化遗产。

这些剧本的曲词部分，不乏脍炙人口之作，某些篇章甚至堪称千古绝唱，理所当然的可视为诗中的上品！

本书编选的曲词，在符合剧本规定的情境和人物性格的基础上，坚持以意境优美、韵味隽永为标准。

注释力求简明，不做烦琐考证。

解析力争做到深入浅出，通俗易懂。

为全于读者对入选曲词的理解，在注释中对有关剧本内容和作者生平做了简要介绍。

<<中国古典戏曲赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>