

<<外国经典电影风景线>>

图书基本信息

书名：<<外国经典电影风景线>>

13位ISBN编号：9787508720821

10位ISBN编号：7508720822

出版时间：2008-1

出版时间：中国社会

作者：霍美辰

页数：149

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<外国经典电影风景线>>

前言

从1895年法国的路易·卢米埃尔兄弟首次公映的《火车进站》、《工厂大门》等短片起，电影，便在人类的史册上开始了它光辉的旅程。

百余年来，人类从未停止过对电影的探索 and 追求，一次次电影运动的兴起，一个个电影理论的诞生，一场场电影技术的革新……都在这块孕育着智慧和信仰的土地上留下了永恒的印记。

无数名片佳作在这里向世人展露着它们的华光，它陪伴我们度过了一个个刻骨铭心的岁月，成为了人类的精神家园和灵魂栖所。

电影的成长过程不仅是现代科技发展的结果，更是人类艺术发展的结晶。

电影艺术集多种艺术精华于一身，利用光影在银幕上向人们展示了一个色彩纷呈的精神世界。

在开阔人们视野的同时，更从一个生动、鲜活的文化视角展示现代社会的方方面面，人们社会心理的不同侧面。

本书根据影片的历史地位、艺术成就、民族特色等方面进行综合的衡量，将国外(主要集中于欧美等影视产业较发达国家)电影史上具有里程碑意义的47部电影精品筛选出来围绕档案查询、光影重现、艺术赏析、相关链接、幕后花絮等几个栏目，多角度地介绍、分析、欣赏、评说，让读者以最快捷的方式对国外经典影片的精华部分有所了解。

同时为了更好地服务读者，本书力求从内容的编写上突出以下特点：知识性：包括档案查阅、相关链接、幕后花絮等栏目，主要介绍影片的英文片名名字、出品年代和国家、导演和主要演员等，使读者对影片的历史背景和创作背景一目了然。

娱乐性：通过“光影重现”和“艺术赏析”等栏目，将影片的故事精华和重点场景、片段快捷、浓缩地展示给读者，使读者在文字中畅游的同时领略到影片所呈现出的别样的精彩。

欣赏性：体现于影片艺术赏析，贯穿于全书。

从影片文本分析、视听语言分析等角度，阐述影片的艺术性和思想性，并点明经典影片最突出的艺术成就、在电影史上的地位和意义等等。

帮助读者从更深层的艺术层面欣赏和体会影片的艺术价值。

本书力求文字生动、准确，平实朴素。

对喜爱影视的广大读者来说，不失为一部国外电影史的知识普及性读物。

编者

<<外国经典电影风景线>>

内容概要

《外国经典电影风景线》根据影片的历史地位、艺术成就、民族特色等方面进行综合的衡量，将国外（主要集中于欧美等影视产业较发达国家）电影史上具有里程碑意义的47部电影精品筛选出来围绕档案查询、光影重现、艺术赏析、相关链接、幕后花絮等几个栏目，多角度地介绍、分析、欣赏、评说，让读者以最快捷的方式对国外经典影片的精华部分有所了解。

<<外国经典电影风景线>>

书籍目录

法国经典电影心灵的震颤——巴黎圣母院穿越时空的爱恋——广岛之恋幽默战争启示录——虎口脱险
经典名著——包法利夫人无法逾越的叹息之墙——情人人性自由的挣扎——蓝色这个杀手不太冷——
杀手莱昂英国经典电影澎湃的史诗——桂河大桥神奇干探《007》系列——诺博士现代版《罗马假日》
——诺丁山经典名著的再次写真——傲慢与偏见欧洲其他国家经典电影人生美丽——美丽人生美国经
典电影此处无声胜有声——城市之光铭刻在时代深处的银幕之梦——乱世佳人恋爱城市——卡萨布兰
卡如童话般美好——罗马假日历久弥新的音乐经典——音乐之声拳击也疯狂——洛奇黑暗人性的旅程
——现代启示录剖析生命中的沉与重——布拉格之恋从牧场走向旷野——与狼共舞也许注定悲伤——
剪刀手爱德华战栗背后——沉默的羔羊爱的守护——保镖人性发展轨迹的探寻与思考——辛特勒的名
单缘分天空——西雅图不眠夜拯救人类的潜力——阿甘正传关于人性的不可知——真实的谎言一副用
友谊和希望描绘的生命画卷——肖申克的救赎动画的力量——狮子王英雄和自由的神话——勇敢的心
爱的遗梦——廊桥遗梦爱在碧海中沉淀——泰坦尼克号血与火、爱与恨、生与死——拯救大兵瑞恩“
毒”舞——芝加哥今天的你，做了什么——后天正义的守护神——蜘蛛侠3童年之梦的延续——变形
金刚韩国经典电影千古传诵的爱情故事——春香传新时代恋爱曲——我的野蛮女友假如爱可以永恒—
—不可不信缘平淡中的真爱——八月照相馆痛并快乐着的爱——触不到的恋人日本经典电影那时花开
——彼岸花追忆、暗恋、青春——情书寻找失落的世界——菊次郎之夏用想象温暖现实——千与千寻
后记

<<外国经典电影风景线>>

章节摘录

心灵的震颤——巴黎圣母院【档案查阅】片名：Notre Dame De Paris导演：让·德拉努阿主演：吉娜·罗洛碧吉达安托尼·奎恩阿兰·库尼国家：法国出品：法国巴黎影片公司年代：1956年【光影重现】1482年“愚人节”，巴黎圣母院门前广场上，“奇迹王朝”的穷人们正簇拥着吉卜赛女郎埃斯梅拉达载歌载舞，气氛欢快。

姑娘出众的外貌与优美的舞姿使躲在教堂窗户后窥视的神父弗罗洛欲念横生。

入夜，姑娘美妙的歌声让神父魂不守舍，他叫敲钟人卡西莫多把姑娘抢来。

宫廷卫队长菲比斯巡视至此，救下了埃斯梅拉达，两人因此相爱。

这使神父更加嫉妒，趁两人去约会时刺伤了卫队长，并嫁祸于埃斯梅拉达，以至于埃斯梅拉达被判绞刑。

卡西莫多因劫持埃斯梅拉达被处以鞭笞示众，埃斯梅拉达挺身而出，送水给他解渴。

埃斯梅拉达临刑时，卡西莫多出于对姑娘感激和爱慕，把她抢回圣母院里保护起来，并用他心中最美好的声音——圣母院的钟声来表达自己的爱意。

弗罗洛得知埃斯梅拉达来到圣母以后就一直企图迫害埃斯梅拉达。

但被卡西莫多赶走，他因此怀恨在心，煽动国王不顾教堂的“避难权”派兵把埃斯梅拉达抓走。

最后被杀害。

卡西莫多四处找不到埃斯梅拉达，发现神父躲藏在教堂一个角落，愤怒他的将这个罪魁祸首摔下了钟楼。

然后他赶往埃斯梅拉达的墓地，静静地躺在她的身边守候她到永远。

【艺术赏析】《巴黎圣母院》(1831)是雨果第一部大型浪漫主义小说。

《巴黎圣母院》成功地将“美与丑”这两件人类始终关注的事情放在一个充满戏剧化的故事里进行强烈对比，让观众从新的角度审视究竟何谓“美与丑”，在震撼人的同时使审美观得到一次提升。

巴黎圣母院神父弗罗洛道貌岸然、心狠手辣，因爱生恨，迫害吉卜赛女郎埃斯梅拉达，而面目丑陋、心地善良的敲钟人卡西莫多为救女郎舍身。

小说揭露了中世纪以来宗教的虚伪，宣告笼罩人类已久的“禁欲主义”的破产，歌颂了下层劳动人民的善良、友爱、舍己为人，反映了雨果的人道主义思想。

电影一开篇就描绘出了巴黎圣母院的凝重和古老，只有几只鸽子反映出生命的活力。

另外这部电影从视听语言上来说，色调灰暗无光、声音微弱，营造出一种由死亡带来的恐惧和悲凉，震人心魄，久久难忘。

取景构图、色彩光调等蒙太奇手法的运用，灵活自如，恰到好处地表现了各种情节的艺术效果。

<<外国经典电影风景线>>

后记

漫漫电影长河浩瀚无边，百余年来奔腾不息，其间的名片佳作更是不胜枚举。

此时，我们内心深处最深切的感受是，与其说完成了这部《外国经典电影风景线》的编写工作，不如说再一次重温了一遍这一部部经典影片带给我们的震撼和感动。

电影是一门极具魅力的艺术，每一部电影都凝聚着独特的智慧之光，我们挑选出的这47部影片还远远不能构成电影艺术最完整的风景线，但是，它可以作为通往电影之国的指向标，沿着这个方向，在电影的神奇世界里尽情遨游。

在本书的编写过程中，为了使本书内容更加全面具体生动有趣，我们参阅了大量书籍、媒体、报刊及网络的相关信息，在此，向各位作者表示衷心的感谢。

此外，由于缺少“第一手资料”，难免出现资料有误之处，希望读者朋友给予批评指正。

愿电影带给每一个人快乐！

编者2007年12月

<<外国经典电影风景线>>

编辑推荐

《外国经典电影风景线》精选了欧美日韩电影史上具有里程碑意义的47部电影精品，围绕档案查询、光影重现、艺术赏析、相关链接、幕后花絮等几个栏目，多角度地介绍、分析、欣赏、评说，让读者以最快捷的方式对国外经典影片的精华部分有所了解。

《外国经典电影风景线》力求文字生动、准确，平实朴素。
对喜爱影视的广大读者来说，不失为一部国外电影史的知识普及性读物。

<<外国经典电影风景线>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>