

<<农民散文作品选>>

图书基本信息

书名：<<农民散文作品选>>

13位ISBN编号：9787508724256

10位ISBN编号：7508724259

出版时间：2009-2

出版时间：中国社会出版社

作者：百部农民作品出版委员会 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;农民散文作品选&gt;&gt;

## 前言

在纪念改革开放30周年的喜庆日子里，由中央文明办、民政部、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部门组织的“情系农家，共创文明”系列公益文化活动之一：百部农民作品陆续出版了。

首批推出的20部不同体裁的作品，记录着农村改革30年的雨雪风霜，散发着神州广袤大地的泥土芬芳，令人为之振奋120部图书中，有农民作家的小说14部，农民诗歌、散文、剧本、民间故事选各1部，农民书画集两部。

这些不同体裁、不同门类的文学艺术作品，从不同侧面忠实记录了党的十一届三中全会以来我国农村改革开放30年的历程。

通过这些农民作家艺术家的作品，我们不仅看到了30年来在我国农村发生巨变的现实，更令人欣喜的是，我们还看到了在物质方面逐渐富裕起来的农民，已经开始了新的精神文化追求。

在新中国的创作史上，还很少有这样全方位展示农村文化建设成果的集群式作品；在新中国的出版史上，也很少有这样成规模出版的农民作者的系列佳作。

因此，仅从这个角度来审视，这些作品的集中出版就不容小觑。

这些农民作家艺术家笔下的作品是当代农民记录农村改革开放历史、倾诉自己人生体验的作品，视角独特，意义不凡。

30年的改革风云，是一个民族凤凰涅槃的整体记忆，是一个国家天翻地覆的历史嬗变，它的伟大贡献无论怎么估计都不为过，尤其是它镌刻在丰饶沃土、广阔农村的深深履迹，更让我们叹为观止。

今天，这些农民作品让我们看到了这种巨变的现实——从北国的山村到南国的水乡，从西部的黄土高坡到东部的新兴市镇，30年的改革使中国农村换了人间，新一代农民正英姿勃发地前行在希望的田野上。

这些农民作品还让我们理解了巨变的深度内涵。

他们诉诸笔墨，用多种艺术形式来言说自己的喜悦，勾画自己的憧憬，抒发自己的感喟，表达自己的诉求。

这些作品是改革在场者农民自己的切身感受。

首批出版的20部图书也是中国农民表现自己独特审美追求，弘扬民族优秀传统文化的作品，风格是质朴的，文本是厚重的。

作者特殊的精神站位和农村丰富的文学资源，彰显出农民创作一种独特的审美效应。

作品自然流露出的乡土色彩，朴素乡音土语的恰当运用，也是这些作品的一个亮点。

“情系农家，共创文明”活动意义重大，新农村建设的蓝图非常动人。

新农村建设的重要一翼是文化建设，文化建设的主体应该是农民。

了解农村、熟悉农民的这些作者，他们所创作的优秀文学、艺术作品，农民读者喜闻乐见。

因此，只有农民作者队伍壮大了，农村群众的文化活动才可能持久，社会主义新农村建设才可能获得绵绵不绝的文化原动力。

而帮助他们提高创作水平，则是专业作家责无旁贷的光荣任务。

本次活动中，许多作家和农民作者结成帮扶对子，热心辅导农民作者的创作。

这既提升了农民作者的文学水准，又使作家自身获取了鲜活的生活素材，创作的艺术灵感。

希望通过这样的活动，真正实现牵手双赢。

为了在新农村建设中添一份力量，中国作协还将把这项活动深入持久地开展下去。

同时，中国社会出版社大力发现、培育、扶持农民作者，挖掘、抢救、保护农村民间、民俗文化精品，出版百部农民作品，为新农村建设送去宝贵的精神食粮，更是一项意义非凡之举，我很高兴应邀为之作序，更看重这些农民的作品本身即是镌刻在农村丰饶大地上的改革履迹。

## <<农民散文作品选>>

### 内容概要

这是一本有着浓浓乡土气息的散文集。

作者是地地道道的中国农民，他们从田间地头，从进城打工的冷暖岁月，从为人父为人母的人间亲情中采撷了一篇篇感人的作品。

如果说美文的定义存在于真善的境界中，那么这本散文集则更多地包含了坚忍、执著和毅力。

字里行间尽显生命的质朴，小草和鲜花一起长成了大地的胸怀。

<<农民散文作品选>>

书籍目录

路福散文 黄谢圩,环境美 忆牛 观虫视人 笔记本,很信用 与刘老师谈杂说张先震散文 感激生命 正视残缺 微型吊扇 母亲的菜园 别把人想得那么坏 阉鸡匠 青头鸭苗 拗小笋儿 玉米 卖竹筷的农民 小村深秋于怀岸散文 长青藤 到界上迎亲 庭院之花 山芋 祖母的鞋垫小驴散文 此行西去王十月散文 关卡 小镇微光陈世萍散文 偷米 鹤哥哥,飞个鸟字看看哆李辉散文 灵山睡佛 远行索新存散文 乡村菜园 进入城市 思小 枕月刘志成散文 怀念红狐 黑色刻度——我的矿难经历孙玉民散文 从远古摇来一个渔船上的民族 抗争的号角——“口弦琴” 冰上人家 一掬心香“和和饭”金薇散文 不会再有第二个你 你有你的幸福 那年夏天,善良正被众手相传 把我的爱放在你的手心里李铭散文 打击 打几幅年画拿回家 打捞父爱 父亲替我喝酱油 芳香的猪毛 种一地西瓜给儿子二毛散文 我的影子 手机丢失的日子 偏僻的地方 对城市的看法 素素

<<农民散文作品选>>

章节摘录

路福散文 黄谢圩，环境美 黄谢圩是我的家乡。

黄谢圩位于浙南瓯江源头小溪，凤阳山脚，整个村子两头小，中间大，似船的形状。

前人云：“黄谢圩这个村庄是很养客的。

” 我们村庄的前面有川流不息的溪水，后面有森森茂茂之资。

祖先云：“东有彩虹绕水紫竹千秋，南有回龙山首万木朝村，西有美女献花夕阳返照，北有七星拱祥永呈瑞兆。

”又云：“东距村二华里‘白岩头’长林形现‘长蛇捕鼠’之态，西距村一华里田畔檀树下展现‘乌鸦落垵’，南距村三至四华里的后寮林及黄沙湖（又称湖坪头）村后山岙二山峰有似‘双凤上山’之美，北距村五华里小溪深潭中间有一颗圆圆的石头像珍珠一样，溪后壁五龙山脉风姿猛态齐伸向下，形成‘五龙抢珠’自然景观。

” 祖先说，村口龙脉是“上山狮子下山龟”，人们来到黄谢圩未经此龙脉江口看不到村子。

祖先人为了美化村后龙脉风景又能保持水土，在这长达一华里的村后龙脉植树育林，严禁人们乱砍乱伐。

在那龟背上祖先人还从外地（据闻是广东）带回果树品种培植，名曰“三角方”，其味很香脆，这果树共有四株。

几百年过去了，至今每株直径大约都在一米以上。

每逢立冬前后果熟落下时，村里无数儿童都会趁早或晚到那树下及周围寻拾三角方。

一九九九年，村民中有位叫张林林的退休老人为了景林后继有树，为了后代子孙乘凉欣赏，又在那“上山狮子”的大坪上种植下五株杉树四株柳树，如今几年过去，这几株树都生长良好，而老人还经常去培土、除草，观察树的生态情况。

村头的大岩龙脉高高悬在溪面上，从外地来的客人从村头进来时，未经此龙脉路道亦看不见村房。

<<农民散文作品选>>

媒体关注与评论

我国农村的文学含量一直很高，这从中国作家大多出身农家就可以看清楚。这部当代农民散文集的价值，远远超出了散文本身的文学探索。农民作者那种独特的生活感受和感知世界的方式，使得他们的写作本身，充满了细致绵密和升华思想的情趣。从这个意义上来说，这样一部散发着乡间激情的散文集，是改革开放30年农村文化建设的丰饶成果。

——光明日报副刊主编、著名散文家 韩小葱

<<农民散文作品选>>

编辑推荐

十三位农民作家写出的大地美文来自漫漫岁月心手相依的真情，开始吧，对家园的问候，开始吧，对生命的问候，开始吧，握住日子的大手，把坚实如磐的质朴，种在四季的阳光中。

<<农民散文作品选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>