

<<民办教师>>

图书基本信息

书名：<<民办教师>>

13位ISBN编号：9787508725673

10位ISBN编号：7508725670

出版时间：2009-7

出版时间：中国社会出版社

作者：李铭

页数：297

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民办教师>>

内容概要

中风半年的马耳朵沟小学校的马大志老师去世了，他的坟墓就修在其父马志远的坟前——父子两代人如同生前一样，守护着他们奉献了毕生心血的小学校…… 这是一部以20世纪60年代至80年代辽西农村为背景，以两代父子民办教师生活为主线的长篇小说。

小说弥散着浓烈的乡土芬芳。

辽西的自然风光，辽西的农民形象，辽西的农村话语，极为丰富。

也许作者李铭受“东北二人转”民间艺术的影响甚深，也许作者生活的地方——马耳朵沟多在时代的变迁中仍顽强地保留了自己的淳厚，作者在黑土地的滋养下，耗尽心力，为这部小说倾注了巨大的才情。

生动的描写，诙谐的语言，视觉效应极其强烈的场面架构，使阅读本身变得酣畅淋漓。

40年间，冬去春来，学生换了一茬又一茬，乡村小学校也几次易名，父子两人对学校的感情却始终如一。

尽管有着民办教师的名份，但老师们却经常以“白条”代替工资使生活异常窘迫，简陋的办学条件和无可言状的乡村寂寞，都没能动摇他们真挚的坚守…… 没有豪言壮语，却有点点滴滴的细节感人；没有忸怩造作，只有乡村最真实的众生百态。

除了民办教师马志远、马大志为了乡村孩子所付出的两代人的心血，秋月 and 吴彤彤两个女子与马大志之间的情感纠葛更是令人为之动容。

小说语言生动，以泼辣的东北特色写活了一群辽西农民。

小说以小见大，以独有的“乡土幽默”让我们感知岁月的酸甜苦辣，重温生命的温暖和疼痛。

<<民办教师>>

作者简介

李铭，男，汉族，1972年生于辽宁省朝阳县一个小山村。

毕业于辽宁省文学院首届“新锐”作家班、鲁迅文学院第八届高级研习班（青年作家班）、西安曲江电影编剧高级研习班。

系第六届全国青创会代表、中国民主促进会第十次全国代表大会代表、辽宁省作协签约作家、中国电影文学学会会员。

小说和散文作品被《小说选刊》、《中篇小说选刊》、《作品与争鸣》、《作家文摘》、《读者》等多家报刊转载。

被收入多种年度选本，多篇被买断影视改编权。

短篇小说曾获第四届、第五届辽宁省文学奖，2005年、2007年《鸭绿江》年度小说奖。

创作电影剧本《磨剪子戥菜刀》、《梨花雨》、《石榴的滋味》、《拉钩》、《村官李八亿》、《黑蛋·快跑！

》等多部。

已拍摄完成的电影先后代表中国参加多个国家和地区的展映。

<<民办教师>>

书籍目录

第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章第十二章第十三章第十四章第十五章第十六章第十七章第十八章第十九章第二十章第二十一章第二十二章尾声

<<民办教师>>

编辑推荐

辽西幽默的土地，忍观命运的脉象；稻花乡下的情怀，最是拙朴过半生。

原汁原味的黑土地生活，东北二人转似的幽默风趣。

本书是辽西稻花博主李铭暨创作《拉钩》、《黑蛋，快跑！

》、《磨剪子戥菜刀》等影视作品蹿红之后，耗时三年倾情奉献的又一部原创长篇力作。

写的是咱土升土长朝阳的乡土风情，浸透着李铭生活的艰辛，也刻画了朝阳几十年的发展和变化，是咱身边的人和身边的事，既有可读性又有教育性。

父亲死时留给我一样遗产，一直归母亲韩秋月保存。

母亲说了，等她去世了就交给我，那是父亲的羊毛毡子，我见过，铺在母亲的身下。

母亲不让任何人动它。

我偷偷看见过，那领羊毛毡子，是用上等的羊毛由内蒙的毡匠精心擀制的。

只是被父亲剪了很多大大小小的窟窿，可惜了。

母亲说，那些大大小小的窟窿是孩子们的“鞋垫”，给胡闹剪得是最多的。

还有两块是方形的，母亲说那是父亲剪下来做黑板擦用了……

<<民办教师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>