

<<后唐宋代诗话>>

图书基本信息

书名：<<后唐宋代诗话>>

13位ISBN编号：9787508736273

10位ISBN编号：7508736273

出版时间：2011-9

出版时间：中国社会出版社

作者：王尚文

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<后唐宋体诗话>>

内容概要

《后唐宋体诗话》代表的旧体诗在二十世纪不但参与了历史，同时也构建了自身。这并不是简单地以诗见证历史，而是以诗创造历史，构建新的人性、新的历史灵魂。后唐宋体在这方面确乎与唐宋体迥异。

后唐宋体这一概念不但从认识论上改变了二十世纪旧体诗的格局，同时也改变了整个现代文学的内涵。

读同时，它也把现代和当代文学史如何处理旧诗这一课题推到了学术前台。

这本《后唐宋体诗话》或以诗，或以词为专节论及的每位诗人作结，且能切当恳妥，体贴入微，尤可见出作者王尚文驾驭旧体诗词的能力。

<<后唐宋体诗话>>

书籍目录

绪言一 总说（一）关于诗（二）新诗与旧体诗（三）唐宋体概说（四）“后唐宋体”概说二 “唐宋体”例谈柳亚子郭沫若郁达夫田汉苏渊雷及其诗友牟宜之钱钟书何其芳邓拓释敬安三 后唐宋体源流（一）求变的尝试黄遵宪康有为梁启超谭嗣同（二）前辈的探索胡适鲁迅周作人陈独秀陈寅恪老舍沈祖棻四 后唐宋体举要聂绀弩胡风启功黄苗子杨宪益李锐何满子邵燕祥柏杨后记

<<后唐宋体诗话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>