

<<文化经典与文学名著导读>>

图书基本信息

书名：<<文化经典与文学名著导读>>

13位ISBN编号：9787508814780

10位ISBN编号：7508814789

出版时间：2008-02-01

出版时间：龙门书局

作者：叶枫宇，刘昆庸，黄玉銮 编

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;文化经典与文学名著导读&gt;&gt;

## 内容概要

在进入经典导读的具体环节之前，我们首先要理清几个问题：什么是经典？它们都说了些什么？

我们为什么要读经典？

一、什么是经典？

在《汉语大词典》中，“经典”一词有三个义项：1.旧指作为典范的儒家载籍。

2.指宗教典籍。

3.权威著作；具有权威性的。

这三重语义有着显而易见的意义关联。

从历史背景看，“经典”有着高远而深广的价值意蕴与心灵内涵，对生活在现代的我们尤其有深刻的启发意义。

“经”这个字的偏旁“糸”表示它是丝织品、棉制品。

右边的“丵”这一字符，不但表音，也承担着传达意义的功能。

“丵”，从形象上看是织机上正在纺织中的布匹。

布是由经纬两种线交织而成的，在织布的过程中，首先要立下经线，在此基础上再纺上纬线，所谓“经正而后纬成”，才能织成整匹的布。

古人将某些书籍称为“经”，其中包含着一个深刻的隐喻：我们的人生正如织布，每个人从出生一直到离开这个世界，都在编织自己的生命史，而生命中最重要，莫过于先给自己的人生建立起经线，也就是我们现在所说的，人生应当拥有理想和信念。

孔子说过：“吾道一以贯之。”

“吾道”其实不是夫子个人的道，而是人生于世必定要遵循的人道。

生而为人，应当有理想和信念，这是人生之道，是一条贯穿我们人生的主线，就如布匹的经线。

在“一以贯之”的“道”的经线上，我们的生命才能形成一个整体。

“经典”这个词主要取义在“经”，凡正面建立人生的理想信念，正面阐述人生一以贯之的真理的典籍，就是“经典”。

再说明一下“典”。

“典”这个字，从字形上还可以看出古文字造型时的本意。

字的上半部分，形如绳子串起来的竹筒。

古代的书多是用绳子串起的竹木简片。

下半部分，在甲骨文和金文中，有两种写法。

一种字形，书册下是一张几案，意味着摆在几案上阅读的书。

一种是两只手捧读书册的形象。

那么，什么样的书，值得我们恭恭敬敬地捧读，或者摆在几案上拜读呢？

这样的书不多，只有那些真正阐发生命原则和生命立足点的书才值得我们这样去恭敬拜读。

阅读经典就是为了让我们的建立生活的理想和信念，找回生命的尊严和价值。

对古人而言，什么是“经典”很明确，可以称为“经典”的书少之又少。

以中国本土文化而论，在历史上，儒道释三家和谐共处，形成了中国文化的大传统。

这一传统，两千年来，塑造着中国人的思想、行为和语言。

生在今天的我们重新认识“经典”，意义应较专制统治需要所规定的“儒家经典”广泛，应包括儒释道三家，及其他所有正信宗教、思想学派的根本经典。

儒道释三家都有其根本的经典。

释家，也就是佛教的经典，非常博大丰富。

如果身为中国人，却对佛教经典毫无知识，那么我们就不能对中国文化达成全面的了解，而这也会影响我们了解人性、观察世界的眼光，使我们缺乏有深度的洞察力和理解力。

不过限于《文化经典与文学名著导读》的体例，我们重点讨论先秦时期在中国本土形成的儒道二家的经典。

## <<文化经典与文学名著导读>>

自先秦诸子百家争鸣的时代以来，中国本土的思想，基本上是以儒道二家为主流。在佛教传入中国之前，儒道二家的思想代表了中国人思考探求宇宙人生真理的最高成就。儒家浓烈的人文情怀使中国人关注现实人间社会的改造，道家超越的自然精神则让中国人目光从凝固的现实转向虚灵无际的宇宙而获得心灵自由。中国人所熟知的儒家的“四书”、“五经”，道家的“老庄”，分别代表了这两大思想流派的根本经典。

“四书”是《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》这四部著作的总称。相传它们分别出于早期儒家的四位代表性人物曾参、子思、孔子、孟子，所以称为“四子书”（也称“四子”），简称为“四书”。

“五经”指《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《左传》。儒家的基本精神，体现在“四书”中。

“四书”中又以《论语》、《孟子》为根本。所以宋儒程颐说：“学者当以《论语》、《孟子》为本。

《论语》、《孟子》既治，则《六经》可不治而明矣。

”道家的《老子》（后人又称《道德经》）和《庄子》（后人又称《南华真经》），也在我们所学习的经典之列。

老子是春秋时期著名的思想家、道家学派的创始人。他的生卒年月不详，曾做过周朝的“守藏史”（相当于现在的国家图书馆馆长或历史博物馆馆长），所以他谙熟礼制，孔子曾向他请教过礼。

老子的思想，今见于《老子》一书中。

《老子》共八十一章，五千余字，分上下两篇，后人分称为“道经”“德经”，合称为《道德经》。

《老子》一书，文词典雅质朴，以诗的语言传达玄妙高远的人生哲理，文约而义奥，后代对《老子》的研究和注释，形成了不同的学说流派，而其根本都是源自老子对自然，即宇宙之道的思考，通过对宇宙之道的领悟，而反思人类的生存意义。

对庄子及《庄子》书，我们在导读正文中有更详尽的介绍，这里就不重复了。

## &lt;&lt;文化经典与文学名著导读&gt;&gt;

## 书籍目录

导言文化名著导读部分《论语》夫子其人《论语》：中国人的“圣经”仁与礼——孔子思想的核心《论语》的艺术特色余论：怎样读《论语》篇章选析思考练习《孟子》孟子：人与书人格理想与政治关怀——孟子思想简述激情与理性的统一——孟子的散文艺术篇章选析思考练习《庄子》庄子其人与其书庄子的人生智慧作为文学家的庄子篇章选析思考练习文学名著导读部分《三国演义》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《红楼梦》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《围城》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《家》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《子夜》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《边城》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《雷雨》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《哈姆雷特》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《堂·吉珂德》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《巴黎圣母院》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《欧也妮·葛朗台》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《匹克威克外传》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《复活》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《老人与海》背景一览情节回放艺术成就人物脸谱精彩点评思考练习《歌德谈话录》背景一览内容梗概艺术成就精彩点评思考练习《呐喊》背景一览内容梗概艺术成就精彩点评思考练习《女神》背景一览内容梗概艺术成就精彩点评思考练习《普希金诗选》背景一览内容梗概艺术成就精彩点评思考练习《泰戈尔诗选》背景一览内容梗概艺术成就精彩点评思考练习《谈美书简》背景一览内容梗概艺术成就精彩点评思考练习参考答案

## &lt;&lt;文化经典与文学名著导读&gt;&gt;

## 章节摘录

关羽是一员良将，却缺乏政治头脑。

他既没有处理好自己与曹操“亦敌亦友”的关系，又没有认识到联吴抗曹的战略意义，随着事业的逐步胜利，他骄傲自大的性格进一步发展，最终导致他倚仗自己的勇武，两面作战，被吕蒙偷袭了荆州，兵败被杀。

关羽一生英勇，蔑视敌人，气吞山河，但又骄傲自大，刚愎自用，这些优点和缺陷，综合在关羽身上，导致了悲剧的发生，然而正因为如此，才更加引起人们对关羽这一悲剧人物的同情与崇敬，从而使他比赵云这样一个完美人物更具有追魂摄魄的艺术力量。

张飞，身長八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马，极为看重“桃园结义”之情，是刘备手下仅次于关羽的一员虎将。

他勇猛豪爽。

“三英战吕布”时，他见吕布勇不可当，联军将领无人可敌时，第一个按捺不住，冲上去挑战。大闹长坂桥时，独自横矛立马，面对曹操的千军万马，大吼三声当场吓死曹军大将夏侯杰。

他嫉恶如仇。

刘备无辜遭到督邮斥责、陷害，他首先无法忍受，怒鞭督邮，刘备赶来喝住他，督邮方得逃命。芒碭山中，张飞与关羽相遇，挥矛便刺，大骂关羽背弃大哥刘备投降曹操，直到别人解释清楚，方才参拜关羽。

他憨直可爱。

诸葛亮草堂春睡，故作傲慢，大哥刘备能够礼贤下士，耐心等待，他却看不顺眼，居然说：“等我去屋后放一把火，看他起不起。

”曹操欲借刘备之手杀掉吕布，张飞就去杀吕布，并大叫着说：“曹操道你是无义之人，叫我哥哥杀你。

”如此粗直实在是让人忍俊不禁。

曹操，是与“仁者之政”的代表人物刘备相对照的“霸者之政”的代表人物，在小说中他是以“古今奸雄中第一奇人”的形象出现的，他的性格复杂多变，是整部小说中塑造得最为血肉丰满的人物。

作为“奸雄”：他专横残暴：他误杀吕伯奢全家，不但不愧疚，还理直气壮地说：“宁教我负天下人，休教天下人负我”；其父被杀，他却迁怒于与此事毫不相干的徐州百姓，对他们大开杀戒。

他阴险狡诈：他儿时就不务正业，为了摆脱叔父的管教，佯装疯癫，离间了叔父与父亲的关系；为了防备刺客，他故意“梦中杀人”，视人命如草芥；军中缺粮，他自己命粮官以小斗换大斗，最后却借粮官之头来平息众怒。

曹操的专横残暴、阴险狡诈又是与他的“雄豪之气”紧密关联的：他在人人畏惧董卓之际，冒死刺卓，正当拔刀之时，被床上镜子照见身影，诈称献刀，侥幸逃脱；他为了讨伐董卓，矫诏召集天下兵马；他马犯麦田，按军规当斩，他开始时欲自刎谢罪，待群臣苦劝后，割发代首以严肃军纪。他根本不把傀儡皇帝放在眼里，为了试探群臣，在许田打猎时，故意表现出欺君行为。

曹操既是“奸雄”，又是“能臣”：作为一位叱咤风云的政治家，他目光远大、豪爽多智、爱惜人才。

在煮酒论英雄时，他当着刘备的面品评当代英雄，三言两语便切中了袁术、袁绍、刘表、孙策、刘璋、张鲁、张绣等人的弱点和要害，与此同时却向正在后园学种菜的刘备点明：“今天下英雄，惟使君与操耳”，用以试探刘备，体现了他的远见与多智。

他知人善任，手下的文武群臣各得其所。

他想方设法网罗天下英才为我所用：袁绍讨伐曹操，书记陈琳领命草檄，檄文将曹操骂得狗血喷头，后来曹操抓获陈琳，因为爱陈琳之文才，不但不杀，反而留在身边作为得力文臣。

他对关羽的知遇之恩更是令人动情：当关羽还是一个无名小辈时，曹操就支持他斩华雄，使得关羽就此名闻天下；当他暂时得到关羽时，他对关羽又是赐宴，又是赏赐美女、金钱、锦袍、名马；当关羽执意要投奔刘备，“过五关，斩六将”，严重损害了他的利益时，曹操虽然心中不快，但并没有过分

## <<文化经典与文学名著导读>>

为难关羽，还赞叹关羽道：“事主不忘其本，乃天下之义士也！”

曹操如此厚爱关羽，使得关羽对他总抱有歉疚之感，当他败走华容道时，关羽最终还是不顾一切地“义释”了他。

一代豪杰的胸襟与胆识决定了曹操的命运。

“官渡之战”是曹操打败袁绍，确立其在北方统治地位的关键一战，也是他作为一代豪杰的品质才能得以充分展示的一战，在这一战中，他知己知彼，以少对多，虽然焦急，但并不慌乱；他礼遇信任许攸，并在其帮助下，火烧袁绍粮草，最终打败袁绍；战争结束后，曹操从敌方图书中获得许都以及军中诸人在战前私通袁绍的书信，正当众人惶恐不安时，曹操却当场将这些书信烧毁，以示既往不咎。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>