

<<边学边练>>

图书基本信息

书名：<<边学边练>>

13位ISBN编号：9787508831022

10位ISBN编号：7508831020

出版时间：2011-8

出版时间：龙门书局

作者：一白

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边学边练>>

内容概要

用光是摄影最基础、最重要的技巧之一。

一白编著的《边学边练摄影用光》向读者介绍摄影用光的基础知识，讲述各种用光技法以及不同光线所呈现出的独特效果，重点讲解如何解决摄影的用光问题。

《边学边练摄影用光》第1~2章全面介绍光线的基础知识和曝光的基本常识，包括光线的概念、分类、光位，曝光的基本概念、快门、光圈和iso对曝光及照片效果的影响，帮助读者进一步掌握基础知识。

第3章介绍不同的场景模式，包括自动曝光模式和非自动曝光模式，教会读者如何设置相机模式。

第4章介绍与曝光相关的测光、曝光补偿功能、包围曝光功能、动态范围的把握、曝光锁定功能，为下一步的拍摄做好前期准备。

第5章讲解光线带来的色彩效果，包括带来的色彩变化、白平衡的影响、色彩营造的画面氛围、光线形成的不同影调和影调刻画画面效果，为读者提供全面的理论知识。

第6~7章介绍常见的自然光拍摄、常见的人造光与混合光，帮助读者打好学习基础。

第8~12章介绍人像、风光、静物、生态、夜景与暗光摄影的用光技巧，用实际案例向读者详细介绍各种主题摄影的实拍技巧。

《边学边练摄影用光》

适合所有摄影爱好者，将本书置于手边勤加练习，一定可以掌握用光技巧，拍出满意的摄影作品。

<<边学边练>>

书籍目录

Chapter 01 了解光线的基础知识

- 1.1 快速了解光线的概念
- 1.2 光线的分类
- 1.3 光位

Chapter 02 掌握曝光的基本常识

- 2.1 曝光的基本概念
- 2.2 快门、光圈和iso对照片曝光的影响
- 2.3 快门、光圈和iso对照片效果的影响

Chapter 03 把握不同的场景模式

- 3.1 自动曝光模式
- 3.2 非自动曝光模式

Chapter 04 与曝光相关的高级设置

- 4.1 测光
- 4.2 曝光补偿功能
- 4.3 包围曝光功能
- 4.4 动态范围的把握
- 4.5 曝光锁定功能

Chapter 05 光线带来的色彩效果

- 5.1 光线带来的色彩效果
- 5.2 白平衡影响色调
- 5.3 色彩营造画面氛围
- 5.4 光线形成的不同影调
- 5.5 影调刻画画面效果

Chapter 06 常见的自然拍摄

- 6.1 不同时间段的光线
- 6.2 不同天气的光线

Chapter 07 常见的人造光与混合光

- 7.1 非持续的人造光
- 7.2 持续的人造光
- 7.3 混合光的利用
- 7.4 经典的布光方法

Chapter 08 人像摄影用光技巧

- 8.1 在自然光下拍摄人物
- 8.2 在自然光下拍摄特殊效果人像
- 8.3 在人造光下拍摄人像
- 8.4 拍摄舞台人像
- 8.5 拍摄儿童和老人
- 8.6 拍摄婚纱照

Chapter 09 风光摄影用光技巧

- 9.1 拍摄山脉
- 9.2 拍摄水景
- 9.3 拍摄云层
- 9.4 拍摄原野荒漠
- 9.5 拍摄建筑桥梁

Chapter 10 静物摄影用光技巧

<<边学边练>>

10.1 拍摄饰品

10.2 小商品的拍摄

10.3 拍摄食物

Chapter 11 生态摄影用光技巧

11.1 拍摄花卉

11.2 拍摄树木

11.3 拍摄宠物

11.4 拍摄鸟类

11.5 拍摄昆虫

Chapter 12 夜景与暗光摄影用光技巧

12.1 拍摄城市夜景

12.2 拍摄绽放的烟花

12.3 拍摄夜晚灯光

12.4 拍摄室内暗光环境

<<边学边练>>

章节摘录

版权页：插图：· 人与景更加融合的广角镜头：广角镜头通常指焦距小于28mm的镜头，能纳入更多的画面范围，可以展现人物的全身姿态，使人物与环境融合得更加紧密。

· 真实再现人像的标准定焦镜头：固定焦距为50mm的镜头，最符合人眼的视觉习惯，因此能做到真实地还原被摄对象。

标准定焦镜头往往具有较大的光圈，如F1.8、F2.8，可以很好地虚化背景，影像画质也更为细腻，可将人物更好地展现在画面中。

此外，85mm、135mm的镜头也是拍摄人物常用的定焦镜头。

· 富有塑造力的中长焦镜头：在使用大于85mm的中长焦镜头拍摄时，需要与人物对象保持一段距离，可以有效地缓解距离过近带来的拘谨感，有利于使被摄对象呈现出最自然的状态。

此外，由于长焦镜头的焦距比较长，使视角变小，即使使用较小的光圈，背景也会显得比较虚，因此常被用于拍摄人像，以制造朦胧的背景。

· 各式反光板：反光板可以将自然光进行反射，使人物获得更多光线，常用于在自然光环境下的补光。

另外，使用反光板时，可以对人物眼睛进行补光，使人物眼睛显得炯炯有神，这被称为眼神光。

反光板分为小型的圆形反光板和大型的方形反光板，前者常被用于为人物面部补光和制造眼神光，后者则被用于全身范围的补光。

· 黑色吸光板：黑色吸光板与反光板补充光线的作用相反，在光照强烈的情况下，可以用黑色的吸光板吸收多余的光线。

· 外置闪光灯：外置闪光灯是一种常见的补充光源，能够提供比内置闪光灯更大功率的补光。

外置闪光灯可以通过热靴安装在相机顶部进行辅助照明，也可以与相机分离，通过引闪器实现同步拍摄。

由于方位可以灵活变动，使用起来也更加方便。

· 外拍闪光灯：外拍闪光灯是体积较大的光源设备，需要一个较大的蓄电池提供稳定的电量。

外拍闪：~—— / 较重，携带较为困难，适合专业的人像拍摄时使用。

<<边学边练>>

编辑推荐

《边学边练:摄影用光》：摄影是记录用光的艺术，《边学边练:摄影用光》从摄影用光的基础知识出发，讲述各种用光技巧以及在不同拍摄环境下的用光方法。指导您理解用光和曝光的基本知识、色彩变化、白平衡的影响、色彩营造的画面氛围、光线形成的不同影调和影调刻画画面效果，并通过各种实拍范例，系统讲解自然光拍摄、常见的人造光与混合光拍摄，掌握用光原理。同时通过大量实拍案例介绍人像、风光、静物、生态、夜景与暗光摄影的用光技巧，讲解如何灵活运用摄影用光技法。了解光线的基础知识，掌握曝光的基本常识，把握不同的场景模式与曝光相关的高级设置，光线带来的色彩效果，常见自然光拍摄常见人造光与混合光，人像摄影用光技巧，风光摄影用光技巧静物摄影用光技巧，生态摄影用光技巧，夜景与暗光摄影用光技巧学而不练则罔、练而不学则滞、36个最常见的摄影主题、310个实拍练习场景、将500个拍摄技巧融入其中、涵盖摄影用光所有知识点、跟随书中的案例，边学边练、全面掌握用光原理，拍出好照片。

<<边学边练>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>