

<<淘趣无疆>>

图书基本信息

书名：<<淘趣无疆>>

13位ISBN编号：9787508831114

10位ISBN编号：750883111X

出版时间：2011-7

出版时间：龙门书局

作者：谢强

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<淘趣无疆>>

前言

收藏是一项高雅的活动，衣不蔽体、食不果腹之人绝不会有这种闲情雅趣，所以收藏在很大程度上标志着一个人的富裕程度和精神生活的高度。

一个人只有在衣食无忧且精神生活丰富的状态下，才有可能花费巨资去购买一般常人看来毫无用处的东西。

对于一个社会而言，也是如此。

中国历史上的几次收藏热潮，都证明了一个无可辩驳的事实，那就是当一个社会的经济高度发达，物质极大丰富之后，人们便有了更高的精神需求，百家学说、唐诗宋词、绘画艺术、百工技艺，甚至宗教的兴盛，无一例外地都是在这样的背景下产生的，而收藏活动也正是在这样的时期高度活跃。

因此，有人用了四个字将这种现象形象地概括为“盛世收藏”。

因为社会背景不同，个人的文化修养千差万别，收藏的意义与目的也就不能一概而论。

有的人只是为了纯粹的收藏，在众多的藏品中慢慢地体会精神上的愉悦，一生中很少甚至从未出卖过藏品。

而另一些人，固然也对自己的藏品钟爱至极，但在“利”与“趣”的权衡之中，往往经不住诱惑，舍“趣”而趋“利”了。

实际上，在收藏过程中，“利”与“趣”是相辅相成的两个方面。

一件藏品的价值如何去衡量，除去常识中的标准之外，就只能用金钱来衡量了。

比如，人们常常形容某件古董或艺术珍品价值连城，说的就是藏品的经济价值。

在集邮界，有“以邮养邮”之说，意思是把自己多余的邮票通过交换或者出售，来换取自己更喜欢的邮票。

在收藏界，也有“以藏养藏”之说。

淘汰品位不高的藏品，提高藏品的收藏价值，这是每一位收藏爱好者的必经之路。

因此，无论是“利”与“趣”，都是收藏中的精神体验过程，无可厚非。

谢强先生的新作《淘趣无疆》，其中描述更多的是收藏爱好者在收藏过程中的乐趣。

谢强先生曾经作为外交官，在非洲和欧洲生活了十余年。

初识谢强先生，是在四年之前。

最初的印象可以用八个字来概括：儒雅睿智，风度翩翩。

看见他，就会联想到礼仪繁缛的外交场合，或者身着盛装的宫廷舞会，绝不会联想到收藏。

按照一般人的推论，一个从小学习外语，人生中的十余年在外国度过，又翻译了二十余部法国社会科学领域的著作的人，其生活态度应该是极其现代化的，他感兴趣的东西应该都是当下最时髦、最时尚的。

然而，谢强先生却偏偏喜爱收藏。

我曾经有幸欣赏过谢强先生的藏品，令我感慨的是，中国的古董与欧洲的古董竟然能够和谐地置于一室，东西方文化的结晶所焕发出来的深邃韵味同样妙不可言，令人着迷，令人震撼。

我以为，谢强先生的收藏爱好，是与生俱来的。

他学的是外语，但在他的身上，传统文化与现代文化相得益彰地融合在一起了。

《淘趣无疆》的副标题是“一个外交官的非常收藏”，里面记述了谢强先生在非洲、欧洲的淘摊儿经历。

在非洲，谢强先生的每一次收藏活动，都是一些好玩的故事。

他收到的藏品有珠宝、鳄鱼皮制成的包、图腾雕像等等。

但谢强先生所着重描述的不是这些藏品的经济价值，而是把他的驻外经历与其中的乐趣一一展示出来，与读者共享。

如果在收藏的过程中，能够如醉如痴地体会到其中的乐趣，那就达到了收藏的最高境界。

这才是收藏的真正意义所在。

从《淘趣无疆》中可以清晰地看出谢强先生孜孜以求的“淘宝”足迹。

在法国的八年里，他把收藏的重点放在法国的古董钟上。

<<淘趣无疆>>

众所周知，法国的古典钟蕴含着深厚的文化底蕴，具有浓厚的艺术气息。

正是这一点，令谢强先生为之痴迷。

每一座钟都在无声地诉说着那个时代的文化与历史信息。

藏品是收藏者的精神寄托，其中的乐趣无穷无尽。

正因为如此，收藏才令人着迷，令人忘我。

谢强先生的新作《淘趣无疆》有意无意之间告诉我们一个虽然浅显但一直被忽略的问题——收藏品并非价值连城才具有收藏意义，对于大多数收藏爱好者来讲，只要从中获得了精神上的愉悦，就算达到了目的。

周进 2011年2月16日

<<淘趣无疆>>

内容概要

30年前，他去过非洲，揭开那块土地虚泛而神秘、诱人而惊悚的面纱，直击急功近利者所难以领略的贫穷与平庸之美。

那时，原生的手工艺品被他摆上厅堂，从而将非洲大陆的原始、古朴、神秘与现代融合在一起。走出非洲，他收藏的是任你骄阳似火，我自两袖清风的非洲式淳朴。

20年前，他来到巴黎，不再把置身卢浮宫、游览塞纳河、漫步香榭丽舍大街作为品味巴黎的标尺，而是在氤氲着历史厚度的古建、古桥、古街、古巷中，逡巡于巴黎幽深的老字号古董店、华丽的古董双年展以及人声鼎沸的跳蚤市场，探寻巴黎人的巴黎。

此时，他开始懵懂期待与古董钟的相遇，与其说收藏，毋宁说更沉迷于古老巴黎的华丽旧梦。

10年前，他再赴欧洲，展开放射性旅行，一路走来，欧洲在他心中渐呈清晰面容：古老依然有震撼心灵的神力，传统仍彰显文化的魅力，新反而是衬托，变不过是权宜。

收藏于他亦渐渐明晰，在国内流连于圈椅、架阁、花几、绣墩、罗汉床，在欧洲则继续着对古董钟的一往情深。

且看他将30年的异国旅程，30年的淘宝经历，化为一个个鲜活而有情趣的小故事，瞬间拉近古与今的距离，周旋于现代的舒适和古典的妙韵当中，让收藏不再被简单化为一种铺张，一种个性张扬，一种炫富，而更呈现一种人生态度，一种生活品质，它代表着品位、艺术和审美能力。

作者简介

谢强

北京第二外国语学院77级法语专业。

主要从事电影的口译、笔译工作。

曾被派往国外，任外交官和商务首席代表，现为中国电影集团译审。

主要著述有：《红磨坊——法兰西激情与夜的文化》（海南出版社）、《巴黎?感觉无度》（人民邮电出版社）；主要译著有：《知识考古学》（三联书店），《权力与反抗》（北京大学出版社），《电影1：运动—影像》、《电影2：时间—影像》（湖南美术出版社），《欲望电影——阿尔莫多瓦访谈录》（人民文学出版社），《马奈的绘画》（湖南教育出版社），《永恒的奢侈》（中国人民大学出版社），《哲学家时代》（中国社会科学文献出版社）。

<<淘趣无疆>>

书籍目录

序

自序

非洲，1988

在尼日尔，法国西装2美元一件

一整张鳄鱼皮做的皮包

用身上所有钱买了斤石头

在马达加斯加买宝石

布基纳法索的铜都做成了雕塑

尼日尔商人的价值观

一粒仁丹换一个西瓜

集邮的绝招

香港订货是一种特权

图腾还在

用艺术雕刻生活

在去贝宁的路上

在非洲，收藏淳朴

巴黎，1994

巴黎人有收藏癖好

读书不分贵贱

一见“钟”情

巴黎人一起卖破烂

中国邮票早在法国绝迹

小门脸，大迷宫

香水有毒

巴黎购物的时尚

大古董店，老板娘坐台

法国财富藏在民间

我心中的潘家园

入他乡之境，取他山之石

体育场里淘宝

.....

欧洲，2004

跋

后记

章节摘录

版权页：插图：我和厨师有分工：他负责选菜，买菜，我负责翻译。

厨师是上海人，特级厨师，每天有自己的菜谱，进什么菜，只有他知道。

经参处每周都有两次正式宴请，几乎是国宴水准，原料马虎不得。

刚上任时，他要的东西，我连中文都不会讲，更别说法文了。

买菜时，只能指这个，指那个，对付一阵，回来再突击背菜名。

一个月下来，菜市场的菜、水果和佐料都认识了，法文单词也记得了，工作变得轻松愉快了。

后来，弄得说法文都算没本事，得说当地人的豪萨语。

在自由市场，讨价还价几乎是一种习惯。

买主不讨价，卖主不降价，好像都不近人情。

通常，买主讨价的乐趣实际上已经超过对商品的兴趣，有时为讨不下价钱，赌气不买，害得自己吃不上想吃的东西。

尼日尔菜商是个另类，他们的菜摊干净、整齐，每种菜前有一个价牌。

我讨了几次价都遭到拒绝。

我的菜好，绝不降价，这是他们的口头禅。

好东西，不降价，降价就不是好东西。

这是他们的买卖逻辑。

所以，砍价就变成了一种侮辱，至少是一种不友善的表现。

我很快悟出了其中道理，以后买菜，见商人先用豪萨语打招呼，降低他的戒备心，然后赞美他的商品，想买黄瓜就夸黄瓜，想买茄子就夸茄子，满足他的虚荣心。

最后照价购买，不打磕绊儿。

商人见生意已成，买主爽快，往往会送你几个萝卜，以谢你对他及其商品的尊重和慷慨。

就这样，我往往买他5斤黄瓜，他送我2斤芹菜，买他10斤茄子，他送我2个南瓜。

后记

首先，我要感谢作家周进先生为我的拙作写序。

我们因电影相识，都在中国电影集团制片分公司工作，又因收藏相知，都喜欢中国古典家具。

我虽然在年龄上长他一岁，可他在收藏上长我十几岁，是我在中国古典传统文化方面的一位良师益友，请他作序既为友谊，也为感谢。

我还要感谢严倩虹小姐为我作跋，我在《中国银幕》杂志社当主编时，她是编辑部主任，我们为传播中国和世界电影文化共同工作了七年，结下了深厚的友谊。

如果我的治学如她所说是一部电影的话，她就是这部电影的一名忠实观众，她所记录下的这一切对我褒奖有加，但更是一种勉励，让我继续耕耘续集。

最后，我更要感谢龙门书局的郝明慧女士，她的敏感和信任让我钦佩，也让我惶恐。

她在听了故事，看了样章之后，果断签署写作合同，让我领略到了新一代图书人的胆识和专业水准，没有她，这本书是无法与读者见面的。

其实，从这部书的创意、写作，到出版，就像是一部电影，有出品人，有编剧，有策划。

如果说人生如戏，那这部书就是人生这部大戏的某些桥段，当然也是品味人生的佐料。

谢强 2011年2月14日

<<淘趣无疆>>

编辑推荐

《淘趣无疆:一个外交官的非常收藏》：文化、风俗、收藏、品质融于一身，告诉你什么才是有味儿的生活。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>