

## <<认识你很高兴!DSLR>>

### 图书基本信息

书名：<<认识你很高兴!DSLR>>

13位ISBN编号：9787508835877

10位ISBN编号：7508835875

出版时间：2012-6

出版时间：龙门书局

作者：沈垠植 翼大

页数：237

字数：360000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<认识你很高兴!DSLR>>

### 前言

欢迎来到让人心动的DSLR世界！

作为摄影新手，最困惑的两个问题莫过于“应该购买哪种照相机”和“怎样才能拍出好照片”。对于购买哪种相机这个问题，应该首先弄清楚自己购买照相机的主要用途是什么，而要拍摄出漂亮的照片，则需要学习相关的专业知识并不断进行练习。

“没有完美的相机，也没有糟糕的相机”这句话很有道理。

因为相机只是拍摄的工具，而相机后面的人才是影响照片品质的最重要的因素。

1、应该买便携式数码相机？

还是DSLR相机？

常常会有人问应该买便携式数码相机，还是应该买DSLR相机。

DSLR是Digital SingleLens Reflex Camera（数码单镜头反光相机）的简称。

无论从照相机的性能，还是所拍照片的画质来讲，DSLR相机都具有显著的优势。

但要最大限度地应用其提供的各种功能，则需要配备各种镜头并应用后期处理技术。

以前这些需要投入相当的财力以及精力。

如果只是做一些日常的抓拍，以及在旅游地拍摄一些纪念照，会推荐大家购买支持手动功能的高端便携式数码相机。

但最近推出了很多功能大幅改进的普及型DSLR，不仅携带方便，而且应用领域也很广泛，费用低廉也是其主要优点。

2、像素越高越好吗？

像素越高，照片就可以冲印得越大。

但是大部分使用者用相册收集的照片的最大尺寸是8×10英寸。

大于此尺寸，则很少会冲印。

这种尺寸的照片用1000万像素的普及型相机就可以拍摄，所以不必追求高像素的相机。

如果相机的像素过高，不仅没有必要，而且还会占用更多的内存或者电脑的存储空间，使存储空间的使用效率变低。

3、水货？

正品行货？

没有经过正式通关就进口的产品称为水货。

这些产品的价格可能便宜5%~10%，但是无法保证售后服务，所以请尽量购买从正规渠道进口的正品行货。

4、哪个公司的产品更好？

根据制造厂商对图片处理方式的不同，有些相机拍出的人像的颜色看起来更加艳丽，对比度更加强烈，色彩构成更加丰富。

但是这些都只是个人的主观评价而已，如果将众多的照片混淆在一起，要甄别哪些照片是由哪种相机拍摄出来的，对于专家来说，这也是很困难的事情。

相比这些因素，售后服务显然更加重要，而且选择自己用起来更加顺手的相机操作界面也很重要。

索尼、佳能、尼康等品牌整体上的满意度都很高，富士具有高感光度和噪点少的优点，卡西欧的处理速度快，而莱卡和柯达的颜色效果都很优异。

它们各自的特性都很明显，所以最好的策略是对产品进行实际操作之后，再决定是否购买。

5、大光圈定焦镜头 VS 外接闪光灯使用DSLR相机时，为了确保快门速度并进行散焦拍摄，明亮的定焦镜头是上佳选择。

但是相比于明亮的定焦镜头，更推荐大家使用外接闪光灯。

外接闪光灯被广泛应用于室内或婚礼现场拍摄。

在室内拍摄人像的时候，开启外接闪光灯，通过天花板或者墙壁进行反光，可以获得惊人的自然明艳的人像照片。

6、为什么我的照片显得灰暗？

## <<认识你很高兴!DSLR>>

购买了昂贵的相机不一定就能拍出好的照片。

摄影是操控照相机并处理图像的一项专业技能，所以需要学习摄影方法以及图像处理的相关知识。特别是用DSLR相机拍摄时，要为后期处理预留操作空间，所以其拍摄效果可能还不如便携式相机所拍的效果鲜艳，画面也会模糊而灰暗。

在网上看到的令人惊叹的照片可以说100%都是经过后期修片完成的。

专业的修片需要做很多功课，但仅仅简单地调整图像的亮度、饱和度以及对比度，也可以令拍出来的照片焕然一新。

比起投资价格昂贵的设备，不如去听听摄影俱乐部组织的图像后期处理相关讲座或者从市面上找一些相关的书籍来读一读，相信会获得更好的效果。

7、如何拍摄出理想的照片？

要想拍出理想的照片，熟练操控相机是重要因素之一。

所以需要理解快门和光圈的关系，掌握曝光补偿、感光度设置等基本知识，并在拍摄过程中灵活应用这些知识。

另外，要经常观摩别人拍摄的优秀作品，并模仿这些优秀作品。

在同样的场所，拍摄同样的题材时，要学习别人是如何构图以及用怎样的参数来进行拍摄的，并在类似情景中加以应用。

## <<认识你很高兴!DSLR>>

### 内容概要

本书针对摄影初学者的需求编写，分为熟悉DSLR相机、理解摄影、提高技能三个部分，全面系统地讲解DSLR的选购注意事项、相机的基本功能与操作方法、不同题材的拍摄技法、摄影附件的使用方法等内容。

每个章节都配有幽默诙谐的漫画，增加了学习的趣味性。

学习本书的同时，不断总结属于自己的拍摄经验，初学者也能渐入佳境。

本书分为亲近篇、理解篇、熟练篇、高手篇，依次讲解了相机的基本用法、曝光用光和镜头、拍摄技巧，以及各种相机附件的应用。

## <<认识你很高兴!DSLR>>

### 作者简介

作者：（韩国）沈垠植，（韩国）翼大 译者：郑振华，尹丽花 插图者：翼大 沈垠植，拥有相机多年，每次抱起相机都会怦然心动的人。

数年间，从事过的职业有记者、编辑、摄影师、企划等。

现任摄影团体ZAKO的负责人。

此外，在Naver Photo Forum、首尔摄影节、KolonPhoto Class等多个媒体和机构担任讲师、撰稿人。

Web/www.zakoimage.com Blog/merona22.blog.me 翼大（2da）有近10年绘画从业经验的女子。

出版过的图书有《翼大的纷乱世界》、《翼大演出》，举办过4次个人画展。

2001年，开始使用LOMO相机，现在使用SONY微单相机。

Web/2daplay.net Twitter/@2daplay

## <<认识你很高兴!DSLR>>

### 书籍目录

序 欢迎来到让人心动的DSLR世界！

Chapter1 熟悉摄影 . 从选购DSLR到最基本的应用

- 1 购买DSLR的冲动
- 2 从基础开始循序渐进\_熟悉DSLR
- 3 对我来说, DSLR太难了
- 4 上次那张照片存在哪儿了？

\_简单的照片管理方法

- 5 用于网页的照片\_从缩小照片尺寸到后期处理
- 6 休息一下1\_DSLR世界的“术语”

Chapter2 理解摄影, 只需掌握DSLR基本功能就能拍出与众不同的照片

- 7 与自动模式说再见\_理解曝光1
- 8 曝光补偿的神奇效果\_理解曝光2
- 9 拍摄运动的物体也没问题！

\_各种AF模式与连拍模式

- 10 怎么会有这么多镜头？

\_镜头的类型与应用1

- 11 镜头不同, 照片效果也不同！

\_镜头的类型与应用2

- 12 休息一下2\_拍摄水平怎么没有提高！

Chapter3 享受摄影, 根据被摄主体运用各种不同的摄影技巧

- 13 人像摄影技法\_人物照
- 14 深夜的饕餮之旅\_美食照片
- 15 再进一步\_微距摄影
- 16 愉快的旅行, 愉快的摄影\_旅行摄影
- 17 休息一下3\_和阿尔菲一起游香港
- 18 历史总是在夜里创造的\_夜景摄影
- 19 记录下室内的场景和氛围\_室内摄影
- 20 要我帮忙拍摄结婚仪式吗？

\_仪式摄影

Chapter4 成为高手, \_为愉快的DSLR生活插上飞翔的翅膀

- 21 白天还用闪光灯？

\_配件使用方法1 闪光灯

- 22 滤镜能让摄影的乐趣加倍！

\_配件使用方法2 滤镜

- 23 照片还是要冲印出来！

- 24 休息一下4\_关于售后服务

Supplement 摄影师遇到

- 1 相机的崭新未来\_ 55, 33

- 2 摄影师眼里的

- 3 邂逅更加灵巧方便的DSLR, 55

Epilogue



## <<认识你很高兴!DSLR>>

### 章节摘录

版权页：插图：本次旅行的目的是什么？

在整理行囊之前还是想想这个问题吧。

如同问题本身，首先我们需要确定是以旅游为目的还是以摄影为目的。

好不容易抽出时间去旅游，不能仅仅为了摄影而毁了自己的假期，更不能影响身边家人的兴致。

在整理行囊之前首先让我们看看那些破坏旅游假期的五种方式。

1 将行囊打得满满的 将购入的多个相机和镜头、闪光灯、三脚架、笔记本统统打包好并带上。

在任何时候、任何状况下都不能遗弃它们。

这样做的代价是步行个把小时就需找个地方休息一下，你做好这种思想准备了吗？

2 每次吃饭都要留影 美食是旅游过程中绝不能少的重要享受！

要在微博或者主页上展示这些可资炫耀的照片，就必须在享受美食之前就拍好照片。

这样就要约束别人不能在拍照之前动筷子，每次食物端上桌都要仔细拍摄一番哦。

3 旅游的目的就是摄影 为了不错过美丽的场面，就要无视同行人和日程安排。

还没拍完照片就要走了吗？

要拍出好的作品必须投入相当的精力和时间啊。

不管那么多了，还是慢慢拍完了再跟上队伍吧。

4 我的旅伴就是模特 只有背景肯定会让照片很无聊。

让同行的旅伴成为你的模特吧。

一定要严于要求，让他站在最佳的拍摄位置，让他装出吃得很开心的样子，让他开怀大笑一下。

如果他抱怨，就让他试试更难一些的姿势吧。

5 使尽浑身解数也要拍到想拍的事物 博物馆或者美术馆中的展品很珍贵，就我自己一个人看太可惜了。

发挥博爱精神，只要看到想拍的事物，无论采取何种手段，躲着管理员偷偷拍也未尝不可。

另外，越是拍摄壮丽的美景越危险，一定要发扬不怕危险、勇攀高峰的精神，即使是悬崖绝壁这种禁止进入的区域，也要发挥果敢与勇气，拍出惊险刺激的作品。

打包旅游装备\_带上最少的装备去享受旅行！

如上所述，如果太执著于拍摄，只想着满足自己的“色”欲，不仅会影响摄影，往往还会毁了难得的旅游假期。

如果旅游的目的不是专门为了摄影，请不要太执著于拍摄，带上最少的装备去享受旅行吧，这会让你的身体和心灵得到充分休息。

当然，由于只带了最少的装备去旅行，所以可能会错过最佳的拍摄机会，甚至可能因唯一的相机发生故障而不得不放弃此次旅游的摄影。



## <<认识你很高兴!DSLR>>

### 编辑推荐

《认识你很高兴!DSLR》编辑推荐：DSLR-超简单DSLR从菜鸟到达人全精通，拿起相机的理由有很多种，按下快门的瞬间，最重要的是定格记忆中的片段！

没有绝对完美的相机，拍出好照片的关键是操控相机的拍摄者！

《认识你很高兴!DSLR》由龙门书局出版。

<<认识你很高兴!DSLR>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>