

<<实用鼻整形技术>>

图书基本信息

书名：<<实用鼻整形技术>>

13位ISBN编号：9787509152423

10位ISBN编号：7509152429

出版时间：2011-11

出版时间：人民军医出版社

作者：张旭东

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用鼻整形技术>>

### 内容概要

本着以东方人的审美习俗设计手术方案、塑造东方美鼻的原则，编者分11章全面介绍了现代鼻整形技术包括鼻的形象解剖、美学参数及美学意义、鼻美容亚单位、手术切口与手术方法的选择、隆鼻假体的雕琢技巧，而且以典型病例分析的形式介绍了隆鼻、鼻尖修整、鼻翼肥大的修整、大鼻缩小、低鼻伴鼻尖肥大的修整、

“通天鼻”外观、

“鹦鹉嘴”外观、鼻尖皮肤发红发硬、人造驼峰、假体偏斜、假体外露、假体晃动、鼻尖形态不美观、鼻外观粗笨臃肿、注射聚丙烯酰胺水凝胶隆鼻后以及手术瘢痕的修复。

书中附有大量手绘彩图、手术步骤照片和手术前后对比照片，同时每个病例后均列出手术技巧或处理经验的总结。

本书内容新颖、图文并茂、可操作性强，便于读者理解和学习，是整形外科医师、临床研究生和进修医师，以及相关临床工作者的实用参考书。

## <<实用鼻整形技术>>

### 作者简介

张旭东，男，1975年出生。

1999年解放军第二军医大学临床医学本科毕业，2002年获得整形外科学硕士学位。

毕业至今一直在北京黄寺美容外科医院从事美容整形外科工作。

主导进行的“鼻下端修整术的临床研究”课题获得了2006年军队医疗成果三等奖，“综合鼻成形术”获得2008年军队医疗成果三等奖，发表鼻整形相关的临床论文5篇，在北京国际美容整形会议、第十六届中日整形外科学术会议上做了专题报告。

## <<实用鼻整形技术>>

### 书籍目录

#### 第1章 鼻整形基础

##### 第一节 鼻的形象解剖

###### 一、鼻的外形特点

###### 二、鼻的组织结构

##### 第二节 鼻的美学参数及其美容意义

###### 一、三停五眼

###### 二、美容线

###### 三、鼻的角度

###### 四、鼻尖标志点

###### 五、鼻底等边三角形

##### 第三节 鼻美容亚单位

##### 第四节 手术切口

###### 一、鼻前庭皮肤、鼻小柱侧切口

###### 二、鼻翼软骨切口

###### 三、鼻小柱切口

###### 四、鼻翼沟切口和鼻孔基底切口

###### 五、鼻中隔黏膜切口

###### 六、联合切口

##### 第五节 手术方法

###### 一、切除法

###### 二、缝合法

###### 三、充填法

##### 第六节 隆鼻假体的雕琢技巧

###### 一、工具

###### 二、雕琢原则

#### 第2章 隆鼻

##### 第一节 鼻根硅胶假体隆鼻

##### 第二节 鼻根、鼻背硅胶假体隆鼻

##### 第三节 鼻根、鼻背膨体假体隆鼻

##### 第四节 鼻根、鼻背、鼻尖膨体假体隆鼻

#### 第3章 鼻尖修整

#### 第4章 鼻翼肥大

#### 第5章 大鼻缩小

#### 第6章 低鼻伴鼻尖肥大

#### 第7章 “通天鼻”外观、“鹦鹉嘴”外观及鼻尖皮肤发红发硬

#### 第8章 人造驼峰

#### 第9章 假体偏斜、外露及晃动

#### 第10章 隆鼻后鼻尖形态不美观

#### 第11章 鼻部其他手术

#### 参考文献

## &lt;&lt;实用鼻整形技术&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：最初，笔者把鼻比作两片面包中间夹着一片肉的三明治，两片面包分别是外鼻的皮肤和鼻腔内的黏膜，中间的一片肉就是鼻的骨和软骨支架。

但是，后来感觉这个比喻不贴切。

因为鼻是由皮肤做外罩，鼻腔黏膜做衬里，骨、软骨为支架构成的非常精细的三维立体结构。

三明治的比喻只能从二维平面反映出鼻大致的3个解剖层次。

后来，笔者把鼻比喻成一座有两个桥洞的石拱桥。

桥面和桥底的石板就是鼻的皮肤和黏膜，桥洞就是鼻孔。

但这个比喻也只能反映出仰视位时鼻底的大体形态，且石拱桥对于巧夺天工般精致的人类鼻部而言过于平实。

现在，笔者认为鼻就是伫立在人类面部中央的一座小金字塔，不仅外形秀美、挺拔、奇特，而且内部也蕴藏着无限奥秘，受到众人瞩目。

建于公元前2690年左右的胡夫金字塔是一座庞大、雄伟的建筑，是金字塔群中最大、最壮观的一座。

在这座建筑体上充分体现了神奇符号。

是黄金分割数，是金字塔建成后2000多年才由古希腊数学家毕达哥拉斯发现，后来古希腊美学家柏拉图将此称为黄金分割，其值是个无穷小数，只取三位小数便是0.618。

由此可见，美的事物不一定是用数字衡量、缔造出来的，从美的事物中就可以寻找出可以用数字量化的规律性。

这个符号反映的是一个比例关系，即把一条线分为两部分，此时长段与短段之比恰恰等于整条线与长段之比，其数值比为1.618：1或1：0.618，即长段的平方等于全长与短段的乘积（图1-1）。

<<实用鼻整形技术>>

编辑推荐

《实用鼻整形技术》由人民军医出版社出版。

<<实用鼻整形技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>