

<<神奇方阵>>

图书基本信息

书名：<<神奇方阵>>

13位ISBN编号：9787509203835

10位ISBN编号：750920383X

出版时间：2008-10

出版时间：中国市场出版社

作者：让-弗朗索瓦·费黎宗

页数：197

译者：赵清源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神奇方阵>>

内容概要

数学博士为你揭开神奇的数字方阵之谜..... 从中国上古时代的河图洛书到阿拉伯世界引人入胜的传奇..... 神奇的数字方阵令全世界的数学家们为之着迷！
讲述了神奇的数字方阵的历史和永久魅力！

<<神奇方阵>>

作者简介

让 - 弗朗索瓦·弗黎宗，圣戈班工业集团，（ Saint-Gobain ），世界百强企业之一）副总经理和圣戈班美国公司总经理。

毕业于巴黎高等商学院，经济学和数学博士。

费黎宗在圣戈班集团中曾任多职，特别是任财政与监察副总经理多年。

他是美国国家工业协会董事，法美工商会第一副主席

<<神奇方阵>>

书籍目录

奇妙的数字方阵第一章 历史点滴 溯源 从东方到西方 神秘性偏向 在亚洲的科学性深入 在欧洲的科学性深入 近代时期第二章 定义与理论19 一个3次方阵的解 若干准神奇形式 若干高级神奇形式 加法特性 乘法特性 等值特性 所谓“四则运算”特性 所谓“对角形态”特性 一个神奇方阵的规则性 神奇的常数 几个巨大数字第三章 非凡的方阵49 1次方阵 2次方阵 3次方阵 4次方阵 5次方阵 6次方阵 7次方阵 8次方阵 9次方阵 10次方阵 11次方阵 12次方阵 13次方阵 14次方阵 15次方阵 16次方阵 若干远远超过16次以上的破纪录方阵第四章 算法与计算程序 拉—卢贝尔算法 (n为奇数) 菱形算法 (n为奇数) 分区分割算法 (n为4的倍数) 对角线算法 (n为4的倍数) 律克斯算法 (n为偶数且非为4的倍数) 加法算法 (n为偶数且非为4的倍数) 替代算法 (n为偶数且非为4的倍数) 卡马格程序 各种计算结果附录1 880个4次方阵附录2 从1 - 10000的素数附录3 特殊词汇表附录4 参考书目及网站译后记

<<神奇方阵>>

章节摘录

插图：第一章 历史点滴第一个神奇方阵要上溯到什么时候呢?没有人能确切地知道。迄今最古老的遗迹是在中国发现的，时间要回溯到公元前5世纪，但不清楚作者是谁。好像从这一地点出发，神奇方阵在公元10世纪前后传播到了印度和波斯，而只是到了14世纪它们才在欧洲出现，而且一开始还带有浓烈的奥秘意味。

尽管如此，它们的数学外表还是很快就在欧洲如同在亚洲尤其是日本激起了日益扩大的兴趣。第一个以严肃方式认真审视神奇方阵的欧洲人是皮埃尔·德·费马，他与布莱兹·帕斯卡尔(Blaise Pascal，法国著名的数学家、物理学家、哲学家、作家——译者注)的通信往来至今都很有名。神奇方阵是怎么样、又是通过什么人从中国传到了印度、然后传到伊斯兰国家、最后才到达欧洲的呢？

人们也许永远都不会知道事实真相了……但仍要面对这样一个客观实情，即一个不那么重要的构思——亦即其经济或军事用途至此还的确有限——却冲突了各种阻隔文化、人民、语言的屏障而代代传承着和不断丰富着。

溯源相传，在两千五百多年以前的古代中国，洛河（在今河南省，流经洛阳曾经发过一场大水。大家当时对如何使河神恢复平静都束手无策：各种的祷告都无济于事，大水继续泛滥肆虐着。然而，在每次新的祭献过后，都有一只大龟从河水中出来巡游一圈，之后返回来所。

<<神奇方阵>>

后记

《易经》是中国最古老的书籍之一，这本古老的书籍明确提到了“河图”、“洛书”。所谓“河图”、“洛书”就是远古时代不知如何刻画在一只大乌龟背甲上和一匹龙马背上的两幅图案；当今这两幅图仅在海外就吸引了日益增多的研究者的极大关注——而这两幅图也正与本书的研究主题“神奇方阵”密不可分。

我诚恳地向众多对人类自身和大自然保持着好奇心的读者推荐这本饶有趣味的书，无论您对数学的兴趣如何，都会为本书中所展示的万花筒般绚丽的方阵组合惊叹：数字之变化何以奥妙乃至如斯！

赞叹之余，使人不禁感激作者费先生的慧心独具、对资料的广泛搜集和著述的辛苦劳动：他使有志深入研究的读者都能“站存巨人的肩膀之上”。

当然这里还要感激何非先生对出版本书的慷慨允诺及兑现，没有他的积极支持，本书就不会这么迅速地广大读者见面。

另外我也要向为本书中所有日文人名、地名提供了中文译法及相关信息的好友丁乔表示感谢。

最后祝愿读者都能从此书得到数字的乐趣以及阅读的乐趣。

<<神奇方阵>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>