

<<萨克斯管培训标准教程>>

图书基本信息

书名：<<萨克斯管培训标准教程>>

13位ISBN编号：9787509401750

10位ISBN编号：7509401755

出版时间：2009-5

出版时间：蓝天出版社

作者：姜润良 主

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萨克斯管培训标准教程>>

内容概要

近年来，随着人民生活水平的不断提高和学校素质教育的深化，管乐艺术教育市场需求在不断扩大。为在校学生和部队官兵编写一套适合初学者从零起步，到能参加管乐团演奏，继而成为专业演奏员的通俗易懂的管乐教材成为当务之急。

这套管乐培训标准教程，主要体现了以下四个特点： 1．系统性：目前，国内适合管乐团教学使用的从初级到高级成套的管乐教程较为少见，这套管乐教材由浅入深、循序渐进、成套成册，填补了国内管乐普及教育中管乐教材的空白，弥补了目前管乐考级教学中没有初级配套教材的缺陷。

2．实用性：这套教材初级部分从乐理基础知识、乐器的吹奏方法、气息的运用及乐器的拿放姿势，以及个别曲子演奏的具体要求，都作了详细的描述。

让初学者可以很简单地掌握乐器的基本吹奏方法。

3．专业性：这套教材集合了国内外多位专家、学者多年来的教学经验之精华。

编入了国内外从古到今多位作曲家、音乐家、演奏家的优秀作品。

并征求了国内众多演奏名家和学校管乐教师的意见编写而成的。

这套书在兼顾了普及的同时也强调了专业性，只要能把这套书认真学好，就可以迈进专业管乐演奏员的行列了！

4．趣味性：这套教材，在练习西洋旋律的同时，也着重编写和改编了一些脍炙人口的民族戏剧和民间小调，通过这些小曲子的练习，增加初学者、特别是小学生的兴趣。

让更多的人（特别是青少年），通过对民族音乐的学习，来更好的理解和掌握管乐这一西洋乐器的特色。

这套管乐培训标准教程，分为六十课。

学习者每学完十课，相当于音协或音乐学院的管乐考级中的二级水平，六十课都学完相当于九到十级的水平。

<<萨克斯管培训标准教程>>

作者简介

娄润泉，中国人民解放军军乐团演奏员、教官。
毕业于解放军艺术学院。
从事管乐工作近四十年，曾出版多部音乐作品。

<<萨克斯管培训标准教程>>

书籍目录

萨克斯管乐器介绍第一课 音乐基础知识 第二课 萨克斯管的基本吹奏方法第三课第四课 基本吹奏练习第五课第六课第七课第七课第八课第九课 基本功练习 第十课第十一课 基本功练习 第十二课 基本功练习 第十三课第十四课 基本功练习第十五课第十六课第十七课第十八课第十九课第二十课第二十一课第二十二课第二十三课第二十四课第二十五课第二十六课第二十七课第二十八课第二十九课第三十课第三十一课第三十二课第三十三课第三十四课第三十五课第三十六课第三十七课第三十八课第三十九课第四十课

<<萨克斯管培训标准教程>>

章节摘录

萨克斯管乐器介绍一、萨克斯管的来历萨克斯管起初叫萨克斯号，是比利时一个名叫爱德华·约瑟夫·萨克斯的人在1846年开始动手研制的。

在当时的军乐队中，木管组和铜管组之间的音色很不协调，为了改善这个问题，他研制了这种萨克斯号。

此号为铜制管身，所以它的声音有铜管乐器的豪放。

因为约瑟夫·萨克斯是一个单簧管演奏家，它采取了单簧管的笛头与哨片，所以萨克斯才有了木管特有的声音。

后来约瑟夫·萨克斯又用了波姆“联动”键，使这一乐器更加完善，演奏起来也更加轻松。

许多人赞美萨克斯管，因为它音色独特，易学。

它的高音嘹亮、优美、穿透力强，中音区像人声，深沉、透明、意境幽长。

与其他木管乐器相比，萨克斯管在演奏滑音、颤音、吐音等方面，有它的特点。

法国作曲家柏辽兹写到：“萨克斯的主要特点是音色美妙而变化非凡，深沉平静而富有感情，轻柔忧伤而似回声中之回声，在寂静无声的时刻，没有任何别的乐器能发出这样奇妙的声响。

”正因如此，约瑟夫·萨克斯才于1846年获得巴黎特许专利权，1849年又获得拿破仑三世颁发的荣誉勋位团勋章，他也曾在法国和各种国际博览会上多次获奖。

<<萨克斯管培训标准教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>