

<<清代《论语》诠释史论>>

图书基本信息

书名：<<清代《论语》诠释史论>>

13位ISBN编号：9787509700525

10位ISBN编号：7509700523

出版时间：2008-3

出版时间：社科文献

作者：柳宏

页数：408

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清代《论语》诠释史论>>

### 内容概要

本文截取《论语》诠释世界一隅，将其研究范围界定在1640年~1911年清代社会270多年的时间内，集中研究清儒以《论语》或《论语》篇目命名的《论语》诠释著作，主要通过《论语》诠释文本的细读、思索，结合清代社会政治、文化背景，在时空关系域上纵横比较，辨章学术，考证源流，互参比勘，深入析论，从而勾勒清代《论语》研究的历史进程，揭示清代《论语》研究的特点和规律。

<<清代《论语》诠释史论>>

作者简介

柳宏，1959年11月生，江苏如皋人。  
1984年6月毕业于南京师范大学文学院，同年分配到扬州师范中文系工作。  
2004年获文学博士学位。  
现为扬州大学文学院教授，古代文学专业硕士生导师。  
主要从事写作学、经学与文学研究。

## &lt;&lt;清代《论语》诠释史论&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 研究缘起 第二节 研究对象和范围 第三节 研究方法第二章 清代以前《论语》诠释概述 第一节 先秦两汉时期：《论语》学的初步发展 第二节 魏晋时期：《论语》学的新变 第三节 隋唐时期：从低谷到复苏 第四节 宋明时期：《论语》学的高峰第三章 清初的《论语》诠释：正统与异端的撞击 第一节 理学名家的《论语》诠释 一 李光地：尊奉程朱弥缝为主 二 宋在诗：切身实用对举互参 第二节 异端的诂问 一 毛奇龄：旁采考订以相诂难 二 王夫之：从哲学高度清算理学 三 李塨：崇尚习行微易其辞 第三节 顾炎武：反对空言开启考据新风第四章 乾嘉时期的《论语》诠释：统一与多元之格局 第一节 朴学家之《论语》考证 一 江永：根诸注疏务求精核 二 惠栋：尊古崇汉好古嗜博 三 江声：识字辨义独创新解 四 徐养原：重视训诂考订鲁论 第二节 汉宋兼采派之《论语》诠释 一 程廷祚：持论见大探求本指 二 赵良猷：取参众注《论语注参》 第三节 朴学家之《论语》义理诠释 一 阮元：建构孔子仁学体系 二 焦循：兼采贯通证实运虚 第四节 清代的《论语》新笺注 一 梁廷楠：毕取汉唐古说与宋儒相发明 二 刘宝楠：《论语》研究的集大成者第五章 晚清时期的《论语》诠释：新变与衰退之态势 第一节 今文派《论语》诠释之兴起 一 刘逢禄：视域独特引领新风 二 宋翔凤：《论语说义》正谊明道 三 戴望：推刘宋所未备析《论语》之义理 四 康有为：张孔学大道绘改制蓝图 第二节 考据派《论语》诠释之余波 一 桂文灿：证其所长考其所短 二 冯登府：考证异文翔实深广 第三节 《论语》传注和辑佚之作 一 俞樾：择古注之善正朱注之误 二 王闿运：采集诸注间下己意第六章 总论 第一节 清代《论语》诠释的反思路径 一 清算宋学 二 崇尚实学 三 排斥佛老 第二节 清代《论语》诠释的繁荣和发展 一 信古崇汉 二 实事求是 三 发扬光大 第三节 清代《论语》诠释的转型与超越 一 倡导公羊学 二 发展今文学 三 援西学入儒参考文献后记

## &lt;&lt;清代《论语》诠释史论&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 绪论 儒家文化博大精深、源远流长。

儒家文化的载体，类型多样，层次各别；儒学文献浩如烟海，汗牛充栋。

但千百年来，儒学的发展、演变，总是以《易》、《书》、《诗》、《礼》、《乐》、《春秋》这六部文献作为十分重要的学术资源。

这六部文献，均与孔子有重大关系。

《庄子·天运》：“孔子谓老聃曰：‘丘治《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经，自以为久矣，孰知其故矣；以奸者七十二君，论先王之道而明周、召之迹，一君无所钩用。

甚矣夫！”孔子精通六经，是道家学派也承认的事实。

孔子不仅研究六经，还对六经作了精心整理。

司马迁说：“古者《诗》三千余篇，及至孔子，去其重，取可施于礼义，上采契、后稷，中述殷、周之盛，、至幽、厉之缺，始于衽席，……三百五篇孔子皆弦歌之，以求合《韶》《武》《雅》《颂》之音。

”此为孔子删《诗》之说。

班固亦承此论。

其云：“孔子纯取周诗，上采殷，下取鲁，凡三百五篇。

”后世学者对孔子“删诗”说疑、信不一，如赞同者有欧阳修、郑樵、王应麟、马端临；而怀疑或反对者有孔颖达、朱熹、朱彝尊、魏源等。

但是，对孔子曾从事《诗》的整理这一事实，则很少有人怀疑。

《尚书》的编订，亦出自孔子。

《史记·孔子世家》言：“孔子之时，周室微而《礼》《乐》废，《诗》《书》缺。

追迹三代之礼，序《书传》，上纪唐、虞之际，下至秦缪，编次其事。

”《汉书·艺文志》的记载更为明朗：“故《书》之所起远矣，至孔子纂焉，上断于尧，下讫于秦，凡百篇，而为之序，言其作意。

”至唐人修《隋书》，又有“删书”之说：“《书》之所兴，盖与文字俱起。

孔子观《书》周室，得虞、夏、商、周四代之典，删其善者，上自虞，下至周，为百篇，编而序之。

”当然，对于孔子编纂或“删书”之说，自宋代以来就有不少人加以否定，但拿不出确凿的证据，因而不能轻易否定《尚书》之成书、定型，并列之于《六经》，含蕴了孔子所付出的编订之功。

……

<<清代《论语》诠释史论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>