

<<服饰史话>>

图书基本信息

书名：<<服饰史话>>

13位ISBN编号：9787509725177

10位ISBN编号：7509725178

出版时间：2011-8

出版时间：社会科学文献出版社

作者：赵连赏

页数：195

字数：124000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<服饰史话>>

内容概要

古代服饰是中国传统文化的表现形式之一。

它内容宏富，历史悠久，是历代政治、经济、文化、军事共同影响的产物。

本书以历史断代为纵，以服饰形式为横，上自原始社会讲起，下至最后一个封建王朝结束，系统而全面地介绍了帝王百官、庶民百姓的衣冠、鞋帽、佩饰的使用情况和演变过程。

全书史料翔实，文字简洁，图文并茂，集知识性和趣味性于一体。

<<服饰史话>>

作者简介

赵连赏，中国社会科学院历史研究所研究员。

<<服饰史话>>

书籍目录

- 一 原始服饰
 - 1.服饰的起源
 - 2.传说中的服制
- 二 商周服饰
 - 1.殷商冠服形制
 - 2.周代冕服与服饰制度
 - 3.深衣与胡服及佩玉
- 三 秦汉服饰
 - 1.秦代戎装与衾衣黔首
 - 2.汉代冠仪
 - 3.秦汉妇女服饰
- 四 魏晋南北朝服饰
 - 1.民族大融合与服饰的新特色
 - 2.魏晋巾冠博衣的形制与规仪
 - 3.军民共用的袴褶服和裆衫
 - 4.木屐的流行和其他靴履
 - 5.发髻与“借头”
- 五 隋唐五代服饰
 - 1.幘头的兴起与流变
 - 2.圆领袍的颜色与等级
 - 3.兼收并融的服饰制度
 - 4.开放的妇女服饰
- 六 宋代服饰
 - 1.理学思想影响下的宋代服饰
 - 2.等级森严的官服
 - 3.质朴的民服
 - 4.秀美的妇女服饰
- 七 辽金元服饰
 - 1.泾渭分明的辽代服饰制度
 - 2.金代服饰
 - 3.元代服制和质孙服、姑姑冠
- 八 明代服饰
 - 1.朱元璋与明代服饰制度
 - 2.补服与官阶
 - 3.“四方平定”巾与“六合一统”帽
 - 4.妇女服饰
- 九 清代服饰
 - 1.严厉的剃发易服法令
 - 2.顶戴分品与花翎辨级
 - 3.马蹄箭衣与龙蟒官袍
 - 4.补子服与黄马褂
 - 5.一般男子服饰
 - 6.旗袍与妇女服饰

结束语

参考书目

<<服饰史话>>

章节摘录

版权页：插图：民间更不敢奢华。

但到明代中期，随着朝政的腐败，国家的法度也日渐无力，加之商品经济的影响和部分地区奢侈之风的侵染，包括妇女衣裙在内的服饰制度受到了猛烈的冲击，裙衫之装的式样、质地都发生了很大变化。

另一方面，宫中妇女竞相攀比，也使奢侈之风日盛。

明代中后期，在民间，尤其是东南沿海城市，一些富家女子，无论是官宦的千金，还是富贾巨商的佳丽，她们的衣裙早已不用纡丝之类的质料了，而是用比较上乘的罗、缎等织物制成。

更有甚者，已敢于穿用皇室才能服用的金彩饰裙。

据顾炎武《日知录》引《太康县志》记载：“弘治年间，妇女衣衫仅掩裙腰。

富者用罗缎纱绢，织金彩通袖，裙用金彩膝栏。

”可见明代森严的服饰等级制度在这时已形同虚设了。

正德年间，富家妇女的衣裙不仅竞相奢华，而且衣裙样式也有了新的变化，衣衫日渐加大，裙褶渐密。

至嘉靖年间，裙褶虽然少了一些，可衣衫则宽到了顶点，有的衫长至膝下，距地只有五寸，袖宽竟达到四尺多，这与明初妇女一直崇尚的窄瘦之风形成了鲜明的反差。

这种巨宽的衣衫流行时间不长，到了万历年间又开始变窄。

裙子也有所变化，裙式崇尚梅花条裙，同时又特别流行画裙。

明末，民间的富家妇女中还流行过一种打有细褶的“幅裙”。

裙幅一般有六幅或八幅，穿起行走时，宛如行云流水，很有特色，在崇祯年间尤为盛行。

<<服饰史话>>

编辑推荐

<<服饰史话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>