

<<郭沫若新论>>

图书基本信息

书名：<<郭沫若新论>>

13位ISBN编号：9787509725719

10位ISBN编号：7509725712

出版时间：2011-10

出版时间：秦川 社会科学文献出版社 (2011-11出版)

作者：秦川

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<郭沫若新论>>

内容概要

《郭沫若新论》指出：作为20世纪“百科全书”式的时代巨匠，郭沫若在文学、史学、考古、古文字、翻译、古籍整理、书法艺术等方面均有卓越建树，享誉中外。曾与鲁迅一起被称为中国新文学的“双子星座”，被誉为“中国的歌德”、“新时代的歌德”、“继鲁迅之后文化战线上的又一面旗帜”。

近些年来，由于思想的多元化、价值观和信仰的失落、各种海外思潮的冲击，国内外一股以反思为名，行否定郭沫若之实的风气随之而起。

秦川所著的《郭沫若新论》指出，创建21世纪富有中国特色的新文化，既要对中国20世纪的思想文化作科学分析，深刻反思，又要对郭沫若等文化巨人作客观公允的科学评价。

<<郭沫若新论>>

书籍目录

前言“抓紧着时代精神”，“紧紧跟踪着时代走”郭沫若流亡日本归来——郭沫若生平片断毛泽东与郭沫若的友谊略论郭沫若与中国现代化郭沫若与新中国文学建设为新中国奋斗——郭沫若与新中国剪影兼驳“弄臣”论中国无产阶级革命文学开山郭沫若浅议郭沫若与中国知识分子在民族解放战争中的文化选择问题评《五十年代历史学家的命运》郭沫若与五四时期中外文化论争“五四”全盘反传统主义与郭沫若的文化观略论郭沫若与世界文化论先秦儒家对郭沫若人生哲学的重大影响“写满半部世界文化史上的白页”——浅议郭沫若中国文化史论的特色方法中国文化奠定于殷——郭沫若中国文化史论之二郭沫若早期关于新文学建设的几点意见试论郭沫若与民间文学的关系耀眼的丰碑——《女神》的艺术特色及成就试论《女神》的思想内涵和时代特点论郭沫若的人民本位文艺观郭沫若历史剧创作论漫议创造社人性升华：中国现代浪漫派爱情小说建国三十五年来郭沫若研究述评新时期郭沫若研究概况国外郭沫若研究述略郭沫若青少年时代对联考释郭沫若青少年时代生平、家世考三篇主要著作及论文目录

<<郭沫若新论>>

编辑推荐

秦川所著的《郭沫若新论》所收文章，有被中国人民大学《复印报刊资料》复印转载的，有作为纪念特刊加编者按发表的，有参加国际国内学术会议收入论文集出版的，有过一定影响，于今也不无裨益。

本集内容分四部分：(1)郭沫若论、辩。

收录1992～2009年间文章，涉及有关郭沫若热点争议问题。

(2)中外文化与中国文化史论，收录20世纪80年代至2000年前后文章。中国文化史论是郭沫若研究中的新课题，所收论文只是初步的探索。

(3)郭沫若与创造社文艺论。

包括郭沫若创新文艺理论和《女神》及创造社方面的论文。

《人性升华：中国现代浪漫派爱情小说》一文，是《中国现代浪漫派爱情小说选·序》的节写。

(4)研究述略、考释。

《建国三十五年来郭沫若研究述评》是最早的述评文字，曾收入《中国文学年鉴》。

<<郭沫若新论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>