

<<中国喜歌集>>

图书基本信息

书名：<<中国喜歌集>>

13位ISBN编号：9787509726341

10位ISBN编号：7509726344

出版时间：2011-12

出版时间：社会科学文献出版社

作者：周玉波 编

页数：400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国喜歌集>>

内容概要

喜歌指国人遇婚嫁、生子、建房、开业等喜庆事项时，即兴表演的具祝颂、祈福(包括去煞、感恩与惜别)性质的仪式歌谣，又称喜词、喜话、彩词、四言八句、大四句等。

传统喜歌是重要的民族非物质文化遗产。

周玉波编著的这本《中国喜歌集》第一次系统、全面地辑录文献记载与民间流传的喜庆仪式歌谣，为文学、史学、社会学(民俗学)等学科的研究提供资料，为非遗的传承与保护提供参考。

《中国喜歌集》亦可视作辑录者构建本土民歌学理论体系的尝试。

<<中国喜歌集>>

作者简介

周玉波，文学博士，主任编辑，南京师范大学文学院硕士研究生导师。

研究方向为传统文学与文化。

出版有《老民歌》（江苏古籍出版社）、《明代民歌研究》（凤凰出版社）等，发表论文多篇。

教育部哲学社会科学研究重大课题攻关项目“中国历代民歌整理与研究”（项目批准号：09JD20012）明代部分主持人。

《明代民歌研究》获华东地区古籍优秀图书二等奖（2006年）。

<<中国喜歌集>>

书籍目录

凡例

喜歌整理与研究刍议（代前言）

第一辑

诗经

全唐诗

司空表圣文集

敦煌变文集

敦煌宝藏

敦煌掇琐

雪坡集

峰真隐漫录

事林广记

清平山堂话本

翰墨全书

裴度还带（关汉卿）

司马相如题桥记（无名氏）

荆钗记（柯丹邱）

琵琶记（高明）

剪灯馀话（李昌祺）

西游记（吴承恩）

紫钗记（汤显祖）

紫箫记（汤显祖）

蕉帕记（单本）

怀香记（陆采）

玉镜台记（朱鼎）

金雀记（无心子）

无声戏（李渔）

醒世姻缘传（西周生）

再生缘（陈端生）

儿女英雄传（文康）

忘山庐日记（孙宝瑄）

新婚贺房曲语

闹房书

送房书

娶亲撒帐嘱赞

第二辑

洞房花烛新闹房

四言八句

新赞茶

新赞床

改良上花挂红

新编男女闹房

改良铺床喜话

四言八句

四言八句

<<中国喜歌集>>

四言八句
礼仪全集
回车马
吃交杯酒
上花挂红
时务卫生撒帐雅俗通用
女儿坐歌堂
新刻女儿哭嫁
哭嫁开声
哭父母五更
女儿哭嫁
礼文便览
趣致闹房歌
闹洞房讲四句
新出闹新房
贺娶亲词花晏词

第三辑

花红书
吉素称呼稿约
闹新房撒帐彩
婚仪对歌本
洞房内合欢酒十二杯
送房本
贺新房兼撒帐俚语总录
穿衣吟
婚姻告文杂录
闹房歌
婚礼内答
嫁女起轿彩
撒帐送房
闹新房歌集

第四辑

歌谣周刊
民俗周刊
民间文学
台北市志

第五辑

四言八句
闹洞房
喜话歌本
喜话歌本

第六辑

蒙古族婚礼歌
海州童谣民歌小调集锦
鲁南民间歌谣精选
中国民间彩词
锤祥喜歌

<<中国喜歌集>>

东明喜歌

宿县喜歌

贵池喜歌

临汾喜歌

开封喜歌

临桂喜歌

上海市喜歌

石家庄喜歌

第七辑

喜庆致词

闹洞房笑词

婚嫁歌

结婚彩词

闹房歌

第八辑

敦煌宝藏

剪灯新话

贺新屋彩

念喜歌词

歌谣周刊

四言八句

石家庄喜歌

仪式歌

祝寿彩词

<<中国喜歌集>>

章节摘录

版权页： 右边蜡烛亮阴阴，梅香拿出请新人。

新人□□□□，请他前来配成婚。

一请新人人洞房，合献交杯理所当。

□□□□□伦理，月老传世万万年。

二请新人人洞房，新人想必正□□。

□□□□红绫袄，外面穿的凤宫妆。

头上戴的凤冠帽，面下继的口口裙。

白头绫子裹小足，大红绣鞋紧紧穿。

三请新人人洞房，良辰吉日好成双。

今宵夫妇谐合后，早生贵子拿朝纲。

四请新人入洞房，笙箫鼓乐闹忙忙。

等你夫妻成婚配，好似织女会牛郎。

五请新人人洞房，五子登科摆成行。

三个朝中为宰相，两个马上状元郎。

六请新人人洞房，六国喜赠女丞相。

腰间挂起黄金印，又谈六国好风光。

七请新人人洞房，男才女淑两相当。

南国佳人配才子，银河织女配牛郎。

八请新人人洞房，诸位亲友莫慌忙。

夫妻要学何阁老，朝罢归来忽满床。

九请新人人洞房，新人不必久延长。

今宵一饮交杯酒，阳台气味自同尝。

十请新人不出来，想必足小步难挨。

新郎何必抽身转，携手双双行出来。

我今十请已周全，新人何必步金莲。

你今继□□□□，难免今朝众人口。

一见新人色非常，身搽水粉分外香。

三年三朵生贵子，状元榜眼探花郎。

（呼）新郎新人齐进位，夫妇交拜叙位。

（唱）男站东来女站西，二人站立般般齐。

今日洞房行合卺，他□□案祝齐眉。

（呼）肃静，整冠。

束带，弹尘。

纳履，齐眉。

跪口，一叩首，亚叩首，三叩首。

兴。

（唱）手执东君白玉瓶，不是金来不是银。

□□□内一片锡，却被良工打成壶。

上打麒麟狮子盖，下打莲花托酒瓶。

□□□的鸳鸯酒，奉劝新郎与新人。

又执东君紫霞杯，八宝之中此□□。

龙王造的无价宝，送你夫妻饮交杯。

初献交杯桂花香，安童奉起与新郎。

今宵吃了交杯酒，早生贵子掌朝纲。

二献交杯酒一盅，梅香捧起与新人。

<<中国喜歌集>>

今宵吃了交杯酒，早生贵子伴朝君。
交杯二献不沾唇，羞得桃花满面红。
且把三杯权不献，留与儿孙宴琼林。
且住。

你看新人点酒不尝，想必是不吃美酒，待我唱一曲奉陪。
我想新人乃是大户人家姑娘，前朝后汉，无所不知，无所不晓。
本当唱一新曲，又无新曲可唱。

呀，有了，曾记幼年先生教我古诗数首，不免将古诗唱一区奉劝几杯，岂不是好。
我这里得高歌来且高歌，口我先喝一杯，把我李细表一番。

（唱）想我一路寻花捡仙而来，好似春游芳草地。
今看新郎新人貌似莲花，犹如夏赏绿荷也。

<<中国喜歌集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>